Madrid | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.630

DOMINGO
30 DE JUNIO
DE 2024

ABC

ENTREVISTA A FELIPE GONZÁLEZ
EXPRESIDENTE DEL GOBIERNO

«La amnistía no me representa y me atengo a la voluntad del partido en el último congreso»

Califica de «incomprensibles» los cinco días de reflexión de Sánchez y recuerda que nunca se le ocurrió armar una mayoría alternativa contra Aznar: «Acepté que había perdido por un punto»

ENTREVISTA DE IGNACIO CAMACHO EN PÁGINAS 24 A 27



Felipe González durante la entrevista, este jueves, en la sede de su fundación en Madrid

FOTO: MATÍAS NIETO KOENIG / ABC

LA DOS



Domingo, 30 de junio de 2024

Juan Carlos Ortega
Humorista y escritor

«Me hace gracia esta imagen de bondadoso de Sánchez; no me la creo»

CULTURA Pág. 50

El zapaterismo se instala en el Ibex

En el tercer mandato de Sánchez se ha acelerado el desembarco de afines del expresidente socialista ECONOMÍA Pág. 40

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Más vale Ibex en mano que Moncloas volando

Ocupan puestos clave de estratégicas como Telefónica, Indra y Colonial, y públicas como Enagás y Aena

REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

PLAYA Y VIDA HOGAREÑA PARA ASSANGE EN SU RETIRO AUSTRALIANO

ENFOQUE Pág. 18

LA MISERIA EN BOLIVIA MÁS ALLÁ DEL GOLPE: «¿DE QUÉ VIVIMOS?»

INTERNACIONAL Pág. 38

EL AUTOR DEL MILAGRO DEL LINCE: «ME LLAMARON LOCO»

SOCIEDAD Pág. 44

«Te convierten en un apestado»

La vida de las familias de guardias civiles en Oñate, el pueblo vasco del vídeo viral de un niño con una escopeta apuntando a un muñeco que representa a un agente ENFOQUE Pág. 12



Imagen viral de un niño, en Oñate, apuntando a un muñeco que representa a un guardia civil (Guipúzcoa)



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

La orfandad de Felipe González

Felipe González no se ha vuelto un señor de derechas ni un referente conservador. Eso es falso. Comparte algunos principios y algunas políticas que trascienden los nichos ideológicos y son propios de las democracias liberales. A ambas orillas; por eso se entendió con un supuesto adversario como Helmut Kohl, por los márgenes coincidentes. El asunto es que el espacio del centro-derecha sigue defendiendo esos postulados transversales, algunos de ellos abanderados inicialmente por una izquierda ganadora que fue consciente de que no podía haber distribución de la renta si antes no se favorecía la creación de riqueza y se respetaban el marco constitucional y los derechos ajenos. El problema de orfandad para González y quienes siguen pensando como él es que su partido ha abandonado esa posición, ha vaciado el centro socialdemócrata para escorarse y fagocitar a sus competidores internos. González nunca quiso ser Anguita, abandonó el marxismo al principio de la democracia y ahora ve que sus sucesores vuelven a él.

El cruel crimen de Las Pedroñeras: una mujer y dos hijos descuartizados

La ministra de Igualdad señala a los «discursos negacionistas» como culpables de los seis asesinatos registrados en las últimas 24 horas SOCIEDAD Pág. 48

Francia regresa hoy a las urnas con Marine Le Pen lanzada a dar un giro radical



INTERNACIONAL Pág. 34

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El ocaso de Occidente

POR GIORGIO AGAMBEN

«Está claro que Europa ha abandonado todo aquello en lo que creyó durante siglos: su Dios, la libertad, la igualdad, la democracia y la justicia. Si ya ni siquiera los sacerdotes creen en la religión, con la que Europa se identificaba, también la política hace tiempo que perdió su capacidad de guiar la vida de las personas y de los pueblos. La economía y la ciencia, que han ocupado su lugar, no son en modo alguno capaces de garantizar una identidad que no tenga la forma de un algoritmo»

PARA quienes saben leer con cierta lucidez los signos de los tiempos, es evidente que estamos viviendo el fin de la cultura que, para abreviar, podríamos llamar Occidente. Sin necesidad de recurrir a profetas como Spengler que lo anunciaron hace ya más de un siglo, también un historiador inteligente como Emanuel Todd, a través de un análisis detallado del declive demográfico, de las estructuras familiares, de la desaparición de la religión y del triunfo del nihilismo en todos los aspectos de la vida social, nos obliga en un libro reciente a enfrentarnos a lo que él llama la derrota y la autodestrucción de la cultura occidental. Sin embargo, como cualquier diagnóstico apocalíptico, este tampoco sirve de nada si no somos capaces de comprender lo que significa vivir el fin de una cultura. El fin de una cultura, en efecto, no es un acontecimiento puntual que pueda fijarse como un hecho cronológico. Es más bien un proceso continuo que, en un momento dado, llega a una crisis, término al que conviene devolver su significado original de «juicio». 'Krisis' –palabra procedente de la medicina griega, en la que designaba el momento en que el médico debe decidir si el paciente morirá o sobrevivirá– significa a la vez 'juicio' y 'separación' y vivir el fin de Occidente significa que también nosotros estamos hoy llamados a juzgar y separar –como en realidad deberíamos haber hecho en cada instante– lo que está muerto y lo que está vivo, lo verdadero y lo falso que hay en nosotros y a nuestro alrededor.



NIETO

Como comprendieron los teólogos, los primeros en abordar el problema del fin de un mundo, anticipando en el plano de la filosofía de la historia las tesis que Freud traduciría en términos psicológicos, toda cultura contiene en sí misma, desde el principio, dos elementos opuestos, uno que conduce a la disolución y la muerte y otro que nutre y mantiene la vida. Y, sin embargo, mientras estén históricamente vinculados, los dos elementos se condicionan mutuamente y dependen necesariamente el uno del otro. Así, San Agustín, retomando las tesis de un brillante teólogo, Ticonio, que inspiró decisivamente el pontificado de Benedicto XVI, concibe la historia de Occidente como resultado del cruce de dos ciudades, la ciudad de Dios y la ciudad terrena, que siguen estando estrechamente unidas (el santo de Hipona escribe 'perplexae', densamente entrelazadas) hasta el momento final de la gran separación, en el que los buenos y los malvados, la vida y la muerte, se dividirán. «De esto se deduce» –escribió Ratzinger cuando aún no era Benedicto XVI– que el Anticristo pertenece a la Iglesia, crece en ella y con ella hasta la gran separación, que será introducida por la revelación definitiva».

La desintegración de Occidente es, literalmente, la disolución progresiva e imparable del nudo que mantenía unidas la vida y la muerte, la verdad y la mentira, la libertad y la esclavitud, lo legítimo y lo ilegítimo, la guerra y la paz, el dialecto y la lengua gramatical, que de esta manera se volverán indiscernibles. Porque en el momento de la disolución los dos elementos, que ya nada mantiene unidos, lejos de separarse, tienden a fusionarse y caer el uno en el otro. No debemos dejar escapar este momento, que coincide con el presente, porque solo en él puede ocurrir la 'krisis', el juicio sobre el propio tiempo, que interviene para separar de nuevo lo que pretendía haber hecho indistinguible. Para quien pronuncia este juicio, cada día es el último día, cada instante es el decisivo. De hecho, en el momento de la disolución, precisamente lo que está muerto se disfraza de vivo, mientras que el elemento vital es rechazado en el pasado como si ya no estuviera vivo y es a este pasado al que el juicio histórico debe mantener abierto el acceso.

Lo que ha ocurrido en los últimos tres años es que este juicio no ha sido ejercido o lo ha sido solo de forma marginal y por unos pocos, mientras los medios de comunicación repetían en masa e irresponsablemente las consignas de la confusión y de la mentira. Así, el estado de excepción se ha confundido con la ley, la mentira con la verdad, la tecnología con la naturaleza, la medicina con la religión, situación tanto más peligrosa cuanto que, si la sustitución de lo verdadero con lo falso se vuelve integral, quien miente ya no sabe que miente y lo verdadero y lo falso, la buena fe y la mala fe se confunden en su mente hasta el punto de hacerle perder todo sentido de la realidad. Esto significa que la mentira escapa a su control y puede volverse en primer lugar contra él, obligándole a actuar en contra de sus propios intereses hasta el punto de conducirle, como ocurrió con las vacunas y como está sucediendo según todas las pruebas con la guerra de Ucrania, a la autodestrucción.

Creo que muchos se han preguntado por qué Occidente, y en particular los países europeos, cambiando radicalmente la política que habían seguido en las últimas décadas, de repente decidieron hacer de Rusia su enemigo mortal. En realidad, existe una respuesta perfectamente posible. La historia muestra que cuando, por alguna razón, fallan los principios que aseguran la propia identidad, la invención de un enemigo es el dispositivo que permite –aunque sea de manera precaria y en última instancia ruinosa– hacerle frente. Esto es precisamente lo que está sucediendo ante nuestros ojos. Está claro que Europa ha abandonado todo aquello en lo que creyó durante siglos, o, al menos, creía creer: su Dios, la libertad, la igualdad, la democracia y la justicia. Si ya ni siquiera los sacerdotes creen en la religión, con la que Europa se identificaba, también la política hace tiempo que perdió su capacidad de guiar la vida de las personas y de los pueblos. La economía y la ciencia, que han ocupado su lugar, no son en modo alguno capaces de garantizar una identidad que no tenga la forma de un algoritmo. La invención de un enemigo contra el que luchar con cualquier medio es, a estas alturas, la única manera de colmar la creciente angustia ante todo aquello en lo que ya no se cree. Y, ciertamente, no demuestra mucha imaginación el haber elegido como enemigo a quien, durante cuarenta años, desde la fundación de la OTAN (1949) hasta la caída del Muro de Berlín (1989), hizo posible librar en todo el mundo la llamada Guerra Fría, que parecía, al menos en Europa, definitivamente desaparecida.

Contra aquellos que estúpidamente intentan encontrar de esta manera algo en que creer, hay que recordar que el nihilismo es el más inquietante de los invitados, pues no solo no se deja domesticar con mentiras, sino que únicamente puede llevar a la destrucción de quien lo ha acogido en su casa.

Giorgio Agamben
es filósofo

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Número 39.630 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ASSANGE NO ES UN PERIODISTA

Lo que más socavó su credibilidad fue su sesgo político radical, sus filtraciones nunca afectaron a Putin, a Maduro, a Irán o a China. Al contrario, sirvieron a los intereses de esos países para socavar a Occidente

JULIAN Assange, el cautivo más famoso del siglo XXI, ha llegado como un hombre libre a Australia, su país natal, tras declararse culpable de un delito de conspiración para obtener y revelar información relacionada con la seguridad nacional de Estados Unidos. Su repentina liberación ha sido fruto de un complejo acuerdo entre distintos gobiernos. El Reino Unido dejó libre bajo fianza a Assange, que estaba preso a la espera de que se resolviera su juicio de extradición a EE.UU., estos aceptaron que el acusado admitiera su culpabilidad por tan sólo uno de los 18 delitos que se le imputaban y que lo hiciera ante un tribunal situado en los confines del país, y Australia asumió la logística de los traslados y la custodia. Si alguien puede apuntarse un éxito en esto es el primer ministro laborista australiano, quien convenció a todas las partes de que después de cumplir 62 meses en la prisión de Belmarsh y siete años recluido en la embajada de Ecuador, nadie tenía nada que ganar en este asunto.

Assange es una figura polarizadora. Ante la juez Manglona dijo que violó la ley «mientras trabajaba como periodista», un oficio que se ha atribuido pero que muchos profesionales impugnaron desde el principio al ver que su conducta era más propia de un activista. Al mismo tiempo que el australiano era enviado a su país, en Rusia comparecía en un tribunal secreto el corresponsal del 'Wall Street Journal', acusado de espionaje por visitar una fábrica de tanques a la vista de todo el mundo, una prueba de lo fácil que es cuestionar el papel de un informador.

En el caso de Assange, sin embargo, la condición de periodista se ha desdibujado con el tiempo pese a la insistencia de algunas organizaciones por incluirlo en la profesión. Esta misma semana, algunos periódicos que formaron parte del consorcio que cooperó y animó a WikiLeaks desde su fundación en 2006, se han referido a Assange como 'hacker' (intruso informático) y no como periodista. Esto es fruto de la ruptura de ese consorcio tras las condiciones que Assange les impuso, impidiéndoles editar con unos mínimos criterios profesionales el material filtrado. Esto marcó una diferencia sustancial entre WikiLeaks y otros casos parecidos, como el de los Papeles del Pentágono, donde las decisiones editoriales de los medios no quedaron condicionadas a las exigencias del filtrador o su intermediario.

Comprobar que WikiLeaks era una organización sin criterio es lo que también llevó a EE.UU. a acusarla de haber puesto en peligro la vida de cientos de sus funcionarios en todo el planeta. Pero, además, el Departamento de Justicia logró evidencia de que su fundador había entregado una lista de objetivos a un grupo de piratas informáticos para conseguir información.

Una de las cuestiones que más socavaron la credibilidad de Assange ha sido su sesgo político radical. Sus filtraciones nunca afectaron a Vladímir Putin, a Nicolás Maduro, a los regímenes teocráticos como el de Irán o a los de partido único como China. Muy por el contrario, sirvieron a los intereses de esos países para dañar a Occidente, como determinó el Senado de EE.UU. en un informe de 2020. Las filtraciones de correos que contribuyeron al triunfo de Donald Trump frente a Hillary Clinton en 2016 terminaron por enajenarle las simpatías que los demócratas estadounidenses pudieron sentir hacia él. No cabe duda de que Assange ha sido uno de los actores principales de la mutación del ecosistema informativo que ha coincidido con el auge del populismo en nuestras sociedades. Desgraciadamente, sus revelaciones escandalosas sólo han alentado el conflicto y no serán recordadas como una contribución al periodismo y a la libertad.

APOTEOSIS DE LA 'PUERTA GIRATORIA' EN EL PSOE

La 'colonización', casi hasta el avasallamiento, de las instituciones del Estado es una de las señas de identidad del sanchismo, que desde mediados de 2018 se ha dedicado a ejercer un férreo control partidista más allá de la tutela o la dependencia meramente orgánica. No conforme con ello, la etapa de Sánchez en La Moncloa incluye también una apoteosis de la llamada 'puerta giratoria', en este caso a figuras principales de la etapa de Rodríguez Zapatero, que son colocadas en los consejos de administración no solo de empresas públicas sino de compañías privadas. Telefónica, Indra, Enagás, Aena, Redeia, la lista es tan abrumadoramente copiosa que pone en entredicho el discurso del PSOE contra la 'recolocación' de ex altos cargos en el sector privado, una práctica que en modo alguno es exclusiva del socialismo, pero que con Sánchez adquiere un inquietante crecimiento exponencial.

PUEBLA



LLÁMALO X

20 % menos de guardias civiles en el País Vasco

En la última década, la Benemérita ha visto reducida su plantilla en la comunidad autónoma vasca en casi quinientos agentes

JM NIETO *Fe de ratas*



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA SAINZ BORGO

Un demócrata se desmorona

No es el candidato, es el sistema lo que mengua

UN hombre de 81 años se viene abajo durante el debate electoral más importante de esta campaña, el primero de los cinco previstos de cara a los comicios de noviembre, una cita en la que los ciudadanos de Estados Unidos eligen quién llegará a la Casa Blanca. Perdido, confundido, dubitativo y menguante, Joe Biden no logró imponerse ante el republicano Donald Trump, alguien que ha sido declarado culpable de 34 delitos y que tiene como dudosa hazaña haberse convertido no sólo en el primer exmandatario juzgado y condenado, sino en ser el primero que sigue en la carrera electoral.

Mal dadas han de estar las cosas en la democracia de Estados Unidos, en el recipiente de la democracia en general, cuando el asunto ha llegado tan lejos. En un momento crucial para Europa, justo cuando la crisis de Oriente se recrudece y Vladímir Putin avanza, justo en ese momento, Estados Unidos, la heredera del concepto histórico de potencia, se tambalea, se desmorona.

Existe un riesgo real de perturbación del sistema democrático, de las libertades en el mundo entero y existen también riesgos reales de conflicto, incluso con armas no convencionales, incluidas el uso de la desinformación ya sea como instrumento directo o como coartada. Desacreditar a los medios que critican, contrastan o puntualizan, pero también aupar a otros que deliberadamente producen contenido tendencioso y catapultan a sus interesados. La vieja y totalitaria receta por la que Trump llegó tan lejos.

Que Joe Biden se desmorone es una tragedia, pero al mismo tiempo resulta inevitable. A su mengua física le antecede una peor: la del sistema que representa. Justo el día en que un estrambótico magnate como Donald Trump tomó posesión del despacho de la Casa Blanca, un oscuro nubarrón se posó sobre el Capitolio para dejar claras desde la pérdida de fe en el catecismo del sueño americano que se gestó en la posguerra hasta la falta de visión de los partidos Demócrata y Republicano para vislumbrar lo que se les echaba encima.

¿Quién tiene la culpa de lo que ocurrió: ese bufón que acabó como presidente o la sociedad que lo eligió? Trump pasó de ser un payaso a ser un payaso autoritario. Demostró que es posible embrutecer, pero también envilecer. El Capitolio de Estados Unidos ha sido asaltado dos veces en su historia. La primera, durante la guerra de 1812 contra Inglaterra; la segunda, el 6 de enero de 2021, cuando, en plena validación de la victoria de Joe Biden, un grupo de sediciosos y acólitos de Donald Trump entró al Senado al grito de fraude electoral. Un sujeto vestido con piel de bisonte, sin camiseta y el rostro pintado se subió a la presidencia de la Cámara, con el puño en alto. El episodio tuvo algo de estupro y profanación, pero también de bufa. El disfraz como signo trágico. El populismo es un ácido lento, que corroe los edificios más firmes. Mengua un demócrata, un candidato, cuando en realidad la que duda, se tambalea y se desorienta es la propia democracia.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Berlaymont

Si la Presidencia europea bien vale un pacto, el PP español tiene la oportunidad de reivindicar su peso parlamentario

EN el Parlamento Europeo la disciplina de voto –esa especie de mandato imperativo de los partidos– no funciona del modo rígido y automático al que los españoles estamos acostumbrados. Lo que implica que los apoyos hay que ganárselos y que Ursula von der Leyen tendrá que negociar su renovación diputado por diputado ante la sospecha de que el acuerdo con socialistas y liberales no le acabe de garantizar a priori el mandato si se producen fugas en su propio bando. Entre los socios parece improbable que haya muchos desmarques porque tras el varapalo electoral que han sufrido no tienen mejor candidato, pero entre los populares despierta reticencias susceptibles de provocarle un tropiezo inesperado.

La presidenta se está volcando en captar el apoyo de Meloni con la oferta de algún puesto importante de comisario para compensar el portazo que ha sufrido Italia en el reparto de los principales altos cargos. En ese delicado juego de intereses cruzados, el PP de Feijóo tiene la oportunidad de pintar algo si sabe hacer valer su notable peso parlamentario. Eso significa poner condiciones a cambio de asegurar su respaldo. Y hay dos asuntos, uno político y otro socioeconómico, que la derecha liberal española debería amarrar antes de comprometer su sufragio: la posición comunitaria sobre la amnistía y las demandas del ámbito agrario ante el proyecto de reconversión del campo. Es ahora o nunca el momento de dejar claro que el sillón de Berlaymont (Rue de la Loi: calle de la Ley, ojo) bien vale un pacto de mutuos amparos.

Así se funciona en Bruselas. 'Lobbies' sectoriales o nacionales, favores recíprocos, pulsos de influencia. Pedro Sánchez ha demostrado sobrada intuición táctica para moverse por ese zoco de compraventa: incluso en los mecanismos judiciales se las ha apañado para colocar sus piezas. Von der Leyen cuenta con él como contrapeso de la oposición interna que los conservadores alemanes le plantean, con Manfred Weber a la cabeza, y en contrapartida le ofrece salidas de emergencia cuando su arbitrariedad legislativa o su prodigalidad financiera lo meten en problemas. La oposición al sanchismo no dispondrá de otra ocasión como ésta para sacar rédito de su papel en la correlación de fuerzas.

En este contexto, la exitosa –aunque chocante– mediación europea en el conflicto de la justicia debería ser el principio de un esquema estratégico donde el PP nacional se constituya en factor relevante de los imprescindibles consensos y se haga oír antes de que Meloni, más fina de criterio de lo que parecía en sus comienzos, aproveche la situación para abrirse hueco desde el flanco (ultra)derecho. Es mucho más difícil obtener atención sin estar en el Gobierno, pero el voto decisivo para elegir la Presidencia de la Comisión es secreto. Y al fin y al cabo, como dice Felipe González, carece de sentido que no existan muros ideológicos fuera y sí dentro.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Biden sois vosotros

Él es vuestro espejo. Él es lo que en vuestro odio y en vuestro resentimiento queréis para los americanos y el resto del Occidente libre

BIDEN eres tú. En sus balbuceos, en su desorientación cuando le cuesta bajar del escenario. Tú eres su extravío cuando acusas a Trump porque ni intuyes la complejidad del mundo en el que vives y asumes la propaganda de Hamás para volver a encender los hornos del antisemitismo. El drama no es que Biden sea candidato sino que tú estás acabado. Tú como ser espiritual destensado. Tú como sociedad naufragada en la tiniebla de los derechos y los subsidios. Tú que eres hijo de la sanguinaria mentira de Obama, del idealismo que destruye el propósito de cada persona por ser libre. Tú que prefieres la devastación y el dolor a tener que vivir en el riesgo intelectual de revisar tus viejos dogmas que tanto horror han causado. No digas que Biden perdió el debate. A quién le importaría Biden si sólo fuera un hombre. Fue una derrota colectiva. El debate lo perdisteis todos vosotros y seguro que volveréis a presentaros.

Biden con una falsa silla en Normandía o en el G-7 extraviado junto a Meloni eres tú con tu pin del 'Me Too' y tu fanatismo climático, gritando contra Putin que nunca se atrevió a invadir nada mientras Trump estaba y que va a cesar las hostilidades tan pronto como regrese a la Casa Blanca. Tú dando lecciones de bulos y democracia, de Agenda 2030 y diciendo «extrema derecha» eres Biden no pudiendo ni pronunciar las palabras, que además son inconexas, mientras el mal cabalga a lomos de la muerte llenando de guerra en guerra el vacío que deja el hundimiento decrépito y melifluo del líder del mundo libre. Os merecéis a Biden de director de vuestra oficina bancaria y al cargo de la protección de vuestros hijos. Merecéis a Biden como patrón de vuestra empresa. Que el espectro de Biden os visite, te deseo, cuando estéis solos y tengáis miedo. Él es vuestro espejo. Él es lo que en vuestro odio y en vuestro resentimiento queréis para los americanos y el resto del Occidente libre. Vuestra mezquindad es ilimitada. Dices que te dio lástima debatiendo con Trump pero vosotros sois la gran lástima de la Tierra: los que insultáis a Milei cuando sois los que lo hicisteis imprescindible siendo cómplices de la más siniestra banda de ladrones. Las lloronas por el muro fronterizo con México –que mayormente construyó Obama– sois el Biden desballestado y replicado en millones de racistas de salón y el populismo que una inmigración descontrolada ha provocado; y contra el que también ponéis el grito en el cielo como si no fuera el resultado de vuestra deprimente concepción del orden y de la libertad. Lo que Biden está desmoronado vosotros lo tenéis de cínicos y desalmados.

Cayó la mentira de Biden en el debate. No es cierto que haya estado en condiciones de ser presidente ni mucho menos que pueda volver a serlo. Decenas de miles de cadáveres es el resumen de lo que juntos habéis hecho. Vuestra derrota es nuestra esperanza de vida.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

¿Hay algún adulto en la sala?

La inaudita sucesión de nombres propios, protagonistas de la actualidad española, definen nuestra situación política

PÓNGANLOS en fila. Sin orden de aparición en nuestras vidas. Así, como le surjan, y alucine: Carles Puigdemont, Marta Rovira o Gabriel Rufián, Arnaldo Otegui, el que sea del PNV, Álvaro García Ortiz, Cándido Conde-Pumpido, de Magdalena Álvarez a Griñán, José Luis Ábalos y el tal Koldo, Begoña Gómez, el hermano artista del presidente del Gobierno, José Félix Tezanos, Óscar Puente... y creo que se me olvida alguien. ¡Ah! sí, José Luis Rodríguez Zapatero.

La lista de nombres propios, protagonistas de la actualidad española, define perfectamente el nivel de nuestra verdadera situación política. Cambia el orden. Da lo mismo. La relación es tan surrealista que lleva a preguntarse: ¿Hay algún adulto en la sala? El uno está como las maracas de Machín, endiosado en su supremacismo racista y rancio; los otros van de progres izquierdistas y se refugian en Suiza o en el «Madrit opresor» a pegarse la vidorra padre. Luego aparecen los herederos del terrorismo (cuando no terroristas condenados y confesos) dándonos lecciones de progresismo y recogiendo las nueces. O esos juristas de «reconocido prestigio» (entre los suyos) inasequibles a la humillación de sí mismos y de sus instituciones.

Y qué decir de la retahíla de chorizos comprando votos durante lustros a base de subsidios falsos que se van a ir de rositas entre aplausos; o esos golfos, juerguistas y puteros que aún van de dignos y ejemplares.

Y la familia: la mujer del mismísimo presidente firmando exitosas cartas de recomendación con resultados millonarios o el hermano artista (director de orquesta), teletrabajando para la Diputación de Badajoz desde Tailandia o el otro lado de la frontera con Portugal por aquello de los impuestos.

Y me queda el presidente del CIS, un ministro tuitero (y patán) y el expresidente ZP. Por favor, ¿No hay nadie de sus respectivas familias que, como a Joe Biden, sea capaz de decirles que ya vale, hombre, que ya vale?

En respuesta a mí mismo: No, no queda ningún adulto en la sala.

PD: Y como éramos pocos, aparecen unos políticos leoneses, desde el PSOE al PP pasando por Unión del Pueblo Leonés, que piden la autonomía para partir Castilla y León en dos porque «Valladolid nos roba». Incluso alguno pide unirse a Asturias.

Se lo juro.

Y nos queda el valle de Arán, el cantón de Cartagena, romper Asturias en dos (Oviedo y Gijón), integrar el País Vasco en Navarra (que no al revés), devolver Olivenza a Portugal, que Albacete regrese a Murcia (recuerden aquello de «Murcia dos: Albacete y Murcia») y, ya puestos, configurar los «països catalans» exceptuando Tabarnia. Por cierto, ¿Alguien ha preguntado a los de Salamanca y Zamora? ¡Anda! que como algunos pidan ser portugueses (como el hermano artista)... Me parto.



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

Polinacionalismos

Será necesario tener muy claro de dónde es uno para poder saber, de paso, de dónde no quiere ser. Y por qué motivo

ODIO que me pregunten de dónde soy porque me ponen en un aprieto, nunca sé que contestar. ¿Qué quieren saber, exactamente? ¿Dónde nací? ¿Dónde vivo? ¿Dónde me crié? ¿De dónde me siento? ¿Dónde me gusta estar? Porque tengo una respuesta diferente para cada una de esas preguntas. Y si no me afinan en la consulta, no tengo yo muy claro el estar satisfaciendo la curiosidad del que me interpela. Así que, ¿qué significa 'ser' de un sitio? Pensaba en eso ahora que León, Zamora y Salamanca quieren independizarse de Castilla. Porque, digo yo, que será necesario tener muy claro de dónde es uno para poder saber, de paso, de dónde no quiere ser. Y por qué motivo.

Pero, claro, si uno sostiene que lo identitario es cosa seria, que el terruño es uno (y es grande y es libre), y que es importantísimo para su ser y su estar algo en lo que no ha intervenido en absoluto, ni su esfuerzo, ni su determinación, ni su elección (puro azar), difícil se antoja afirmar también que no lo es el del otro. Por los mismos motivos. Y ahí tendríamos un primer, y nada despreciable, problema de lindes. Porque hay catalanes para los que Cataluña no es España y otros para los que 'lo suyo', además, se extiende del Roselló al Baix Segura y de Requena a l'Alguer; lo que convertiría de facto a un menorquín en catalán, al tiempo que hay zamoranos que no son de Castilla y León porque para ellos su tierra linda con Portugal, con Salamanca, con Valladolid, con León y con Orense, pero sin ser ellos nada de eso (tan poco hermanados con Portugal como con Valladolid).

Así que, con la misma autoridad, podría decidir uno de Granada que pasando de compartir comunidad autónoma con Almería, Jaén, Córdoba, Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva. Y este señor mismo, que vive en Albuñuelas, podría decidir un día, una vez conseguida la independencia de la provincia, que a él ya no le para nadie. Que su patria es más chica y que él nada tiene que ver con, yo qué sé, Motril, Órjiva, Lanjarón o Moraleda de Zafayona. Que sin faltar, oiga. Y luego podría ser su barrio, su calle o su portal. Porque como todo lo militante es, al final, limitante, uno no sabe dónde parar. Y acabaríamos negociando tratados internacionales con el vecino de enfrente, con el del cuarto como intermediario, por discrepancias con el tendal.

No descarto que mi problema con los nacionalismos venga de que el único territorio por el que yo sería capaz de levantarme en armas es por mi mesa (la del fondo, junto a la ventana) en mi bar de siempre. Y tan cómoda me siento, y tan en casa, en Barcelona como en Palma, en Madrid o Valencia, Málaga, Plasencia, Murcia (igual exagero) o San Sebastián.

El caso es que en cada uno de esos sitios se encuentre alguien a quien quiero y yo ya me siento de allí. Polinacionalista soy por déficit de nacionalismo, creo.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Biden tiene la edad de mi padre

Parece inexplicable que Estados Unidos haya llegado a esta situación. Aunque la verdad, ya no nos asombramos de casi nada

JOE Biden y mi padre se llevan un mes. Los dos son cosecha del 42. Aunque mi padre es bastante más guapo, eso es un hecho objetivo. Pero no sabría decirles cuál de los dos ha llegado más lejos en la vida. Tampoco me la juego apostando cuál está más lúcido o posee una fuerza de voluntad más férrea. Por contarles un detalle, les diré que al mío el año pasado le amputaron una pierna y el señor ya se maneja con una ortopédica –robótica, como dice su nieta–. No es que yo no confiara en que no volviera a caminar, pero no veía la necesidad dado lo bien que se autogestiona con su silla de ruedas. Hay gente que está hecha de una materia especial. Son ese tipo de personas a las que dejarías al mando de una empresa, de un pueblo o hasta de un país en momentos difíciles. Personas a las que la edad no les frena, que no se asustan ante los retos por muy titánicos que sean. Precisamente, seguir luchando en primera línea les mantiene más vivos. Supongo que eso es lo que le pasa a Joe Biden.

Que el de Pensilvania tenga problemillas de cabeza no tendría por qué invalidarle para repetir como presidente. ¡Con los dirigentes que hay por el mundo aquejados de males peores! La mayoría también de cabeza. La cuestión aquí es que el origen de sus errores, olvidos y descuidos está claro y, encima, no es político. Es físico y mental. Se lo ha gritado el 'New York Times' sin complejos. Nos cuentan que se comenta a todas horas en la calle. Por eso, incluso a quienes nos pilla muy lejos no nos queda sino preguntarnos: ¿Se lo ha dicho alguien ya abiertamente? ¿Sus asesores? ¿Sus subordinados en el partido? ¿O no quieren ser acusados de edadismo? ¿Temen, acaso, la ira de un solo hombre?

Parece inexplicable que Estados Unidos haya llegado a esta situación. Aunque la verdad, ya no nos asombramos de casi nada. La escena es esta: un anciano con problemas reconocibles de anciano y un condenado por la justicia compiten por repetir en la Casa Blanca. Un guionista de Hollywood pone tal duelo sobre el papel hace treinta años y lo mandan al departamento de comedias. Billy Wilder, ¿dónde estás?

Lo que pasa es que, fuera de la ficción, no tiene gracia. Tampoco se la vemos los que habitamos al otro lado del Atlántico. Cada papel que se mueve en la Casa Blanca repercute en cómo se escribe el libro de Europa. No sé si toda esa gente que rodea a Biden no es lo bastante buena o no cobra lo suficiente como para abrirle los ojos al demócrata sobre la seriedad del asunto o el problema es que él ya no tiene capacidad para entenderlo.

Si mi padre dijera ahora que le gustaría presentarse a la alcaldía, yo intentaría disuadirlo. «Padre, ya no tienes edad», le diría. Si no me hiciera caso, yo sabría a quién llamar. Parece que los demócratas no. O sí, pero no quieren hacer esa llamada. Ellos sabrán cuál es su estrategia.

CARTAS AL DIRECTOR

Valor añadido frente a edadismo

Semana con distintos actos públicos que nos han hecho reflexionar como sociedad, sobre los diferentes efectos de la edad en los mayores. A la par que se han visto problemas de deterioro cognitivo en el presidente de los EE.UU., Joe Biden (81 años), hemos podido disfrutar de cómo la Reina emérita, Doña Sofía (85 años), entregaba los premios 'Valor añadido', en los que reconocía el valor del talento sénior en España a personalidades como el director y escritor José Luis Garci (80), al jurista Miguel Herrero (84) y al abogado Miguel Roca (84), entre otros. Sí, hay personas que están dotadas de una genética y de unas circunstancias cognitivas que son impresionantemente buenas. Frente a ese mal del actual edadismo discriminatorio y la inmerecida invisibilización de los mayores, ver, por ejemplo, al cineasta José Luis Garci en una de sus etapas creativas y divulgativas más serenas y fructíferas (ahí está su genial último libro 'The best?', sus programas de televisión y de radio, y sus producciones cinematográficas), es una muestra de orgullo para la cultura de España, y hace que sea la envidia sana por su increíble salud mental y física. Por eso, valorar y reconocer a nuestros gigantes en su plenitud –cuando empiezan a no ser tan jóvenes–, y que continúan haciendo méritos y contribuyendo con su ejemplaridad, es mucho más que un acto de justicia.

DAVID GARCÍA
MADRID

José Luis Garci // TANIA SIEIRA

Déjenme ser español

Una más. No entiendo nada. Cada vez no tengo más remedio que ser español. A ver. Me nacieron en Lugo pero a los 5 años en el pueblo leonés de mis abuelos (Las Grañeras) me definieron como gallego. Sé hablar gallego, lo que aprendí en la calle en Lugo, en la gramática de Saco y Arce y en las antologías de poetas gallegos. Mis largas estancias en León no me permitieron aprender el 'llionés' sea ello lo que sea. De hecho, en la biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Autónoma de Madrid descubrí un 'Diccionario del leonés'. En él se establece la existencia de varios dialectos del leonés de acuerdo a la variada geografía de la provincia. Y nada tiene que ver el habla del Bierzo con el «leonés oriental», propio de la llanura y los límites con Valladolid y Palencia, el que aprendí en la escuela de Las Grañeras, castellano puro con algún vocabulario propio y alguna alteración de consonantes. Con tal de evitar la palabra «castellano» ese diccionario lo define como «variante del leonés». No, por favor, nunca aceptaré eslóganes como «et Castiella fue condado et Llión fue Reyno». Si se quiere historia comencemos por lo básico: el escudo de León es un mito historiográfico. Legio X Gémina deriva en Legión, no en León. Quiero aquí recordar a mi hermano, catedrático de latín en Valladolid, y a Gonzalo Martínez, que lideraron con otros el Pancal, partido nacionalista castellanoleonés. Y si se quiere crear una nueva clase de políticos, este es el comienzo. Por favor, déjenme ser sencillamente español.

JESÚS BRAVO LOZANO
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

RAMÓN



Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: *defensoradellector@abc.es* y por *WhatsApp: 639 793 483*



Ana Redondo
Ministra de Igualdad

Mejor hacer que hablar

Ya sabemos que Redondo domina la fase del lamento en jornadas tan aciagas como la de ayer, con tres mujeres asesinadas en 24 horas. También que reparte culpas sectarias divinamente entre los adversarios políticos. Quizá sea un poco más útil que la ministra se ponga a la tarea de mejorar la lucha contra la violencia de género, todos los días, pues es uno de los ministerios implicados en la tarea.

Joe Biden
Presidente de Estados Unidos

Como quien oye llover

Por el momento, no parece que a los demócratas les vaya a resultar fácil convencer a Biden para que se eche a un lado y renuncie a la candidatura del partido en las elecciones de noviembre. Pese al catastrófico resultado del primer cara a cara con Trump, el inquilino del Despacho Oval no se da por aludido cuando le sugieren la renuncia. Quizá haya que esperar al segundo debate.

Juan Carlos Ortega
Cómico y escritor

Otras 'Cartas a la ciudadanía'

Juan Carlos Ortega, en la radio, casi es un género en sí mismo, un cóctel entre la sátira, lo surrealista, la cruda realidad y el chisporroteo genial que de común desemboca en una sonrisa. Este año se estrena en las páginas veraniegas de ABC con sus particulares 'Cartas a la ciudadanía', ahora que Sánchez, con bastante menos gracias, ha recuperado el género epistolar.



▶VIOLENCIA DE GÉNERO

El horror multiplicado por tres

Granada, Málaga y Cuenca se unieron ayer al mapa de la violencia de género, con la muerte de tres mujeres y dos chiquillos. En la pequeña localidad granadina de Zafarraya, la Guardia Civil halló los cadáveres tiroteados de una mujer y su madre, a manos, presuntamente, del exnovio de la hija, un hombre de 34 años que luego se voló la tapa de los sesos. En Fuengirola, fue el marido septuagenario quien, supuestamente, estranguló hasta la muerte a su esposa, y luego trató de suicidarse ingiriendo pastillas. Se unen estas muertes a otras de tintes aún más espeluznantes, después de que se hallaron descuartizados en Las Pedroñeras los cuerpos de una mujer y sus dos hijos de 5 y 7 años, a manos, presuntamente, de la expareja y padre de los dos menores, que ya ha sido detenido y que tenía una orden de alejamiento. Una amiga de la mujer denunció en la tarde del viernes su desaparición.

Marta Rovira
Secretaria general de ERC

ERC abre ventanilla


ABC

ERC abre ventanilla y la mantendrá abierta todo el mes de julio. Rovira puso ayer en marcha el cronómetro y la agenda de demandas que reclamará a Salvador Illa si quiere llegar a la presidencia de la Generalitat, es decir, «resolver el conflicto político en Cataluña», «financiación justa y singular», «reconocimiento nacional y lengua catalana» y «políticas sociales». Paralelamente y como 'amenaza', ERC abre otra ventanilla para negociar con el fugado Puigdemont. Y tendrá que abrir otras, para una u otra opción, con los Comunes y con la CUP, pues ni con el PSC ni con Junts tienen mayoría absoluta. Y todo en sólo un mes. Se antoja poco tiempo para resolver semejante proceso negociador si en mes y medio desde las urnas todo está aún patas arriba.

Miguel Ángel Simón
Biólogo

Las siete vidas del lince

El lince ibérico ha dejado de ser, definitivamente, una especie en riesgo de extinción y buena parte del alivio por su preservación es gracias al proyecto Iberlince, liderado durante años por Simón. Removió Roma con Santiago y contra viento y marea logró que instituciones, organismos y empresas echaran una mano para que no se perdiera esta joya autóctona, que gracias a él tiene siete vidas.



ANTONIO JUÁREZ

EFE

▲ PRIMERA VUELTA DE LAS LEGISLATIVAS EN FRANCIA

Los sondeos sonríen a Le Pen

Francia vivió ayer una jornada de reflexión antes de unas elecciones legislativas que se anuncian históricas por la previsible victoria de la Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen, que pueden abrir la puerta al primer Gobierno de extrema derecha en ocho décadas. Una vez cerrada la campaña electoral que se tuvo que organizar deprisa y corriendo tras el fracaso tanto de Macron como de los partidos tradicionales en las elecciones europeas. Ayer comenzaron a votar en los territorios franceses de América y luego de la Polinesia, antes de que hoy lo hagan los colegios electorales en el resto del país. Los sondeos anuncian una clara mayoría relativa o absoluta de Agrupación Nacional, el partido de Le Pen. Como segunda fuerza se cotiza el Nuevo Frente Popular, que agrupa a la extrema izquierda, el PS, el PC y los Verdes. En la primera vuelta se han presentado 4.000 candidatos, aspirando a conquistar alguna de las 577 circunscripciones. En la segunda y decisiva vuelta, el 7 de julio, con el resultado definitivo, Francia puede haber consumado un cambio histórico.

OÑATE: EL TERROR EN UNA ESCOPETA DE JUGUETE

Si el niño del vídeo viral que apunta al cabezudo sobrecoge en su **juego de indios y vaqueros** es porque su indio es un guardia civil y, hasta ayer, mataban a los guardias civiles de verdad. Esta es la historia de los últimos agentes del puesto de Oñate, malditos en el pueblo



Por CHAPU **APAOLAZA**
OÑATE

Junio de 2024, Oñate (Guipúzcoa), plaza de los Fueros, casas señoriales, escudos, soportales, un templete, árboles y un frontón. Un niño apunta y dispara con una escopeta a un cabezudo y, cuando aprieta el gatillo, levanta su arma de juguete simulando el retroceso del disparo. Las imágenes se hacen virales y se desata el escándalo. El horror concurre al entenderse un atentado simulado, un atentado infantil que no se hubiera entendido así en otro contexto. Yo mismo me pregunto cuántas veces me ha disparado mi hijo: con el palo de una escoba, con una pistola de plástico, con armas imaginarias, a veces incluso con su minúsculo índice y el pulgar levantado como si su manita fuera un revólver: «Papá, ¡pum!», grita, y se ríe. No me molesta el gesto, no me duele, ni siquiera en sentido figurado. Si el niño del vídeo sobrecoge en su juego de indios y vaqueros es porque su indio es un guardia civil y, hasta ayer, mataban a los guardias civiles de verdad. Esta es la historia de los últimos agentes del puesto de Oñate, malditos en el pueblo, ridiculizados y acosados cada año en las ceremonias del Fan Hemendik, insultantes rituales festivos en los que la izquierda abertzale pide que se vayan.

Otros niños juegan junto a esa plaza. Han terminado los días de co-

EL FINAL DEL TERRORISMO PERO NO DEL ODIO

En 2015, un grupo de jóvenes rodearon el cuartel de la Benemérita en Oñate exigiendo su salida del País Vasco // AFP







UNA FLECHA SINUOSA EN CADA ESQUINA

El vídeo de un niño en Oñate apuntando a un cabezudo guardia civil (izqda.) se ha hecho viral. En el pueblo hay anuncios del Fan Hemendik, una celebración que exige el abandono de este cuerpo y se representa con una flecha sinuosa que, de lado, parece una pistola (en las imágenes inferiores) // FÉLIX MORQUECHO

La vida en las aulas del hijo de un agente en Oñate

«LES HACEN LA VIDA IMPOSIBLE. TE AÍSLAN, TE HACEN SENTIR COMO UN MARCIANO. TE CONVIERTEN EN UN APESTADO»

legio y participan en grupos de actividades en los que se mojan en bañador con el entusiasmo aún contenido de los primeros compases del verano. Varios grupos se arremolinan junto al frontón en el que va a morir la plaza y que remata en esa pared de piedra tan alta, tan recta, tan grave. Desde allí, la vista y la imaginación escalan por un continuo de rocas, bosques y caseríos hacia los riscos y el santuario de Arantzazu en cuyo pórtico Jorge Oteiza esculpió catorce apóstoles con el corazón arrancado.

En la trinchera emocional

Oteiza explicó que el sacrificio del cristiano consiste en arrancarse el corazón y dárselo a Cristo. Entregar la vida, más o menos como en los cuarteles hace no mucho. El de aquí está a la entrada del pueblo, medio escondido. Es un caserón de muros grandes, rodeado por una valla y escoltado por tres Nissan Patrol de un verde que languidece. Son de esos coches descoloridos de los que uno duda si arrancarán a la primera. Allí trabajan 16 guardias. Unos viven allí mismo y otros, en las cercanías. No quieren hablar. No quieren contar su historia. No quieren aparecer en las fotos. No pueden entrar los fotógrafos, como si hubieran hecho suya la trinchera emocional con la que los rodean sus enemigos.

«Son unos apestados». Habla uno de los guardias que pasó nueve años de servicio en la zona, hasta principios de esta década. Recuerda los tiempos de las últimas operaciones contra la cúpula de ETA. En 2015 detuvieron a Iratxe Sorzabal y David Pla, actual responsable de estrategia de Sortu. La fuente anónima de este reportaje ha trabajado como agente en el País Vasco y conoce el pueblo de memoria: las esquinas, las fábricas, las oficinas de correos, los bares, la estructura que la izquierda abertzale replica en cada pueblo para extender su poder, sus tentáculos y su fuerza en distintos ámbitos de la sociedad el frente sindical, la educación y los jóvenes. En todos esos años fue testigo del nacimiento del Fan Hemendik y vio cómo todo sucedía delante de sus ojos: los conciertos, las bromas, los insultos, la teatralización del odio. Cada fin de semana hay actos parecidos. «Son muy creativos, no te creas». Se disfrazan, apalean muñecos de guardias, hacen vídeos de Youtube, guionizan dibujos animados, etc. «Una vez montaron un muñeco de un guardia en un globo aerostático y lo lanzaron al cielo. Muchas de las canciones que suenan en las verbenas son contra nosotros y hablan de 'txakurras'». Hay muchas maneras de insultar y de señalar, algunas resultan muy sutiles, aunque tenebrosas. El agente recuerda cómo se podían encontrar junto a la puerta del coche un bebedero de perro, señal de que los habían reconocido. «Todo ese odio se filtra a los niños. Es normal. Llevan toda la vida escuchando que los malos somos nosotros». Como los de los puestos de otros pueblos de la zona, los guardias en Oñate están perfectamente solos. «No sales mucho, compras en el pueblo de al lado y no dices a qué te dedicas, claro. Por supuesto no vas de noche por ahí, y sabes que en cualquier momento te pueden hacer una putada: rayarte el coche, robarte la mochila en el gimnasio, pegarte una paliza. Te inventas que trabajas en lo que ves por allí. Si hay fábricas (de materiales de construcción, de palillos para los pinchos, de chocolate en Oñate), pues dices que trabajas en una fábrica. Enseguida te preguntan la hora para ver si hablas euskera o conocer si tu acento es de fuera. Ya te puedes vestir de deporte y de montaña como uno de ellos, que te terminan calando. Te ven entrar en el cuartel, te escuchan hablar, lo que sea. Llevan 40 años viendo pasar guardias civiles y nos conocen perfectamente». Con el descubrimiento de la identidad llegan el aislamiento y los problemas de los niños en el colegio. «Les hacen la vida imposible. Te aíslan, te hacen sentir como un marciano. Te convierten en un apestado».

Más pintadas que niños

Aquí en la plaza todo son pintadas, pancartas y carteles: por un trabajo digno, por una Palestina libre, en contra de la OTAN, de la tortura, en contra de la Guardia Civil, anuncios del Fan Hemendik (una flecha sinuosa que, si la pones de lado, se parece a una pistola). Hay más pintadas que niños. Todo está impregnado de ese aire reivindicativo y político. Me acerco a leer la convocatoria de una manifestación y resulta ser un curso de cocina con Air-Fryer. El comando estético, que es lo que queda de la izquierda abertzale, ha hecho su trabajo con denuedo. De entre todas las pintadas se reconoce un rostro que se aparece aquí y allá por todo el pueblo. Es una cara adusta que mira desde otra dimensión como las fotos que adornan las esquelas de los periódicos locales. Es Susana Arregui una etarra de Oñate muerta en un tiroteo contra la Guardia Civil en 1990 en la Foz de Lumbier (Navarra), un suceso en el que también murió otro etarra y el sargen-

▶▶▶



to José Luis Hervás (35 años, Albacete). Una patrulla sorprendió al Comando Nafarroa y se desató un tiroteo. Uno de los etarras que se disparó en la cabeza y no murió declaró que se habían suicidado colectivamente, pero luego se desdijo y en el mundo de ETA creyeron que los habían torturado y matado a sangre fría.

Pueblo callado, con miedo

Con estas referencias decorativas, uno se piensa que todo el pueblo está a favor de Fan Hemendik y se acerca a las mesas de las terrazas a preguntar como vistiendo traje de artificiero. Ellas son tres hijas y una madre. No quieren decir su nombre «porque después te señalan. Aquí sigue habiendo miedo e impera una dictadura ideológica en la que, si no estás de acuerdo con algo, te insultan, te apartan y te hacen la vida imposible», dice la mayor. Las tres están en contra del acoso a la Guardia Civil. «Es degradante. No los tratan como a seres humanos». Según su versión, gran parte del pueblo está en contra de atacar a los guardias, «pero tiene miedo, y por eso se calla». Claro que saben quiénes son los agentes «porque siempre están solos», dice, y recuerda a uno de ellos jugando con su hijo en la plaza acompañado de su mujer. «El problema es que siempre estaba con su hijo y con su mujer. Nadie más. No les saludaban, no les miraban, no existían. Al niño le hacían la vida imposible en el colegio y lo tuvo que llevar a la escuela a otro pueblo. Le conocí y era una bellísima persona. El terrorismo se terminó, pero el odio sigue».

MENOS **GUARDIAS CIVILES** Y MENOS CASAS CUARTEL

El País Vasco ha perdido en la última década un 20 por ciento de la plantilla de la Benemérita

PABLO MUÑOZ
MADRID

La Guardia Civil tiene cada vez menos presencia en el País Vasco –también en Navarra–, hasta el punto de que entre 2013 y 2023, últimos datos conocidos, se redujo su plantilla en un 20 por ciento. En enero de ese año estaban destinados en esa comunidad autónoma 2.200 miembros del Instituto Armado, mientras que los acuartelamientos rondan la treintena, incluidas las comandancias, con más presencia en Vizcaya y Álava y algo menos en Guipúzcoa. En la Comunidad foral, las cifras son, por comparación, bastante mejores, ya que hay 1.500 guardias y 53 casas cuartel por todo el territorio.

Las razones de esa menor presencia en el País Vasco y Navarra son varias, pero por supuesto tiene mucho que ver la derrota del terrorismo de ETA, que obligaba a tener un amplio dispositivo en toda la zona. Pero además hay que tener en cuenta que la Ertzaintza es una Policía integral y que la Policía foral ha asumido más competencias, como es la de Tráfico, aunque aún no se haya materializado el traspaso en su totalidad y aún tardará tiempo en ser una realidad. En esta situación, mantener despliegues amplios de las Fuerzas de Seguridad –la Policía también ha disminuido su número de agentes en las dos comunidades–, es ineficaz pues se duplicarían esfuerzos de forma innecesaria.

La Guardia Civil mantiene en el País Vasco las competencias en materia de desactivación de explosivos, intervención de armas, además de ejercer funciones de Policía Judicial, Servicio Fiscal y de Información o Fronteras. No obstante, el mayor peso de la seguridad recae en este momento en la Policía autonómica. En Guipúzcoa hay nueve acuartelamientos y once en las otras dos provincias vascas. Algunos son utilizados simplemente como viviendas logísticas para los guardias.

Tampoco hay que olvidar que los destinos en las casas cuartel en general, y en particular en el País Vasco y Navarra, son cada vez menos atractivos. En el conjunto de España porque hay pocos que quieran hacer su carrera profesional en zonas rurales con escasa población y pocos atractivos para sus familias, y en las otras dos comunidades porque aunque la convivencia es incomparablemente mejor que en la etapa del terrorismo, sobre todo en puntos muy concretos aún quedan ramalazos de odio contra el Instituto Armado.

COMANDOS ESTÉTICOS

Este pueblo guipuzcoano está plagado de pintadas con todo tipo de proclamas políticas // FÉLIX MORQUECHO

Ramalazos de odio

De hecho, aún están grabados en la memoria de todos episodios como el de Alsasua, en Navarra, donde el 15 de octubre de 2016 un teniente y un sargento de la Guardia Civil recibieron una paliza cuando tomaban con sus parejas una consumición en un bar en plenas fiestas de la localidad, o los numerosos actos 'festivos' en los que se pide la expulsión del Instituto Armado del País Vasco y la Comunidad foral.

El despliegue de la Guardia Civil por todo el territorio nacional ha variado sus características de forma notable. Hasta hace unos años estaba basado en su presencia, sobre todo, en las zonas rurales, de modo que se encargaba de la seguridad de mucho más territorio que la Policía, aunque de menos personas, puesto que la demarcación de ésta son los principales núcleos urbanos.

La Guardia Civil mantiene la misma demarcación pero se ha replegado a poblaciones más grandes desde las que presta el servicio al resto. Eso implicó en su día el cierre de un buen número de casas cuarteles en toda España, muchos de ellos auxiliares y con muy escasa dotación, y es un proceso que que según el PP no se ha detenido, ya que, asegura, hay otras 61 que pueden cerrar sus puertas en un futuro.

Sin embargo, fuentes de la Guardia Civil consultadas por ABC matizan que si hay algún cierre más será sólo de alguno de esos cuarteles auxiliares. Y recuerdan que en la actualidad hay un centenar de acuartelamientos en toda España que se están reformando, en construcción o con el proyecto de obra ya autorizado. «No se van a cerrar casas cuarteles, esa no es la idea», afirman.

EL FIN DEL VIVERO DE LAS ÉLITES FRANCESAS DEJA AL PAÍS EN MANOS DE LOS POLÍTICOS PEOR FORMADOS

En 2022, Macron decidió cerrar **ENA**, la gran escuela de la que salieron muchos de los líderes históricos de la Francia moderna. Aunque sin el glamur legendario de ENA, **Science Po**, el otro cascarón de personalidades, arrastra una crisis de prestigio desde hace años



Por JUAN PEDRO **QUIÑONERO**



La Francia que se dispone a vivir un cambio histórico muy profundo e imprevisible para su futuro, el futuro de la Unión Europea, el euro, la Alianza Atlántica y su organización militar integrada, la OTAN, estará gobernada por la generación de políticos más faltos de preparación, como gestores, de la historia de la V República, creada entre 1958 y 1962. Esa tragedia tiene dos orígenes bien conocidos pero silenciados por la marea negra populista de todas las familias políticas nacionales, que han preferido dejarse dirigir por perfiles maduros sin formación ni escrúpulos, y jóvenes tan ambiciosos y faltos de miramientos como alejados de la práctica de la gestión en la vida pública, estatal y privada.

La primera tragedia educativa que está viviendo Francia es la gran crisis de las dos grandes instituciones donde se formaron las élites políticas y gestoras desde el fin de la Segunda Guerra Mundial: la École Nationale d'Administration (ENA) y el Institut d'études politiques de Paris, conocido como Sciences Po. En su origen último, la ENA se fundó a finales del XVIII, con la Revolución de 1789-93, para cobrar su identidad definitiva en 1945, cuando se convirtió en una gran escuela nacional de formación de élites gestoras para el Estado y la gran empresa, pública y privada.

Cuatro de los siete presidente de la V República, Valéry Giscard d'Estaing, Jacques Chirac, François Hollande y Emmanuel Macron, estudiaron en la ENA. Los otros tres presidentes del Régimen tenían una experiencia excepcional. Charles de Gaulle era un héroe nacional. Georges Pompidou fue un gran banquero de negocios. Por su parte, François Mitterrand fue ministro en muchas ocasiones antes de llegar al Elíseo. Se cuentan en decenas los ministros, diputados y personalidades políticas influyentes que pasaron por la ENA, durante varias décadas. Baste recordar a Ségolène Royal, Jean-Pierre Chevénement, Jean-François Copé, Élisabeth Gigou, Pierre Moscovici, Valérie Pécresse, Laurent Wauquiez. Ellos, entre muchos otros, ocuparon y siguen ocupando puestos políticos y de gestión de primera importancia. Y pudieron 'reciclarse' en puestos de gran influencia una vez concluida su carrera política.



HAMÁS Y LA ACADEMIA

La matanza del 7-O convirtió Science Po en un campo de batalla entre moderados e izquierdistas // J.P.Q.

Ante esa historia única y excepcional, Emmanuel Macron decidió cerrar la ENA, para convertirla en Institut National du Service Public (INSP), a partir del 1 de enero de 2022, trasladando su sede central a Estrasburgo, con una 'sucursal' en París. La formación de altos funcionarios del Estado quedaba asegurada, pero el nuevo Instituto perdió y no es fácil que recobre el 'glamour' histórico de la ENA.

Para un joven ambicioso, con aspiraciones políticas, París es la matriz única de todas las carreras, en Francia. Así es reconocido por la gran literatura (Balzac), la historia política y la más pura evidencia práctica. Un diploma de la ENA fue una carta de visita única. Un diploma del INSP inspira una cierta piedad pública y política. Sin el 'glamour' legendario de la ENA, pero con una fama bastante equiparable, el Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po), fundado en 1872, refundado en 1945, es otro de los grandes viveros donde se han formado, con éxito, varias generaciones de políticos franceses de primera importancia.

La decadente Science Po

Estudiaron y fueron fieles a su escuela de formación política primeros ministros, ministros de asuntos exteriores, personalidades históricas, como Simone Veil, Michel Rocard, Pierre Mauroy, Alain Juppé, Lionel Jospin, Laurent Fabius, Georges Pompidou, Michel Debré, Maurice Couve de Murville, Raymond Barre, Jacques Chapan-Delmas, Édouard Balladur... No se puede escribir la historia política de Francia de las últimas décadas sin esos personajes, entre otros. Ellos escribieron las páginas más brillantes del socialismo y la derecha clásica de Francia.

Sciences Po entró en crisis hace años. Y la matanza terrorista de Hamás, el 7 de octubre del año pasado, agravó todas las crisis de fondo, convirtiendo la institución en un campo de batalla entre estudiantes izquierdistas, minoritarios, y estudiantes moderados, mayoritarios, pero desbordados por las ocupaciones con banderas y pancartas defendiendo las tesis de Hamás. Esa crisis estuvo precedida por la irrupción de chicas musulmanas partidarias de llevar velos islámicos en un recinto que fue, en otro tiempo, un sanctasanctórum de la cultura política lai-



UNA TRAGEDIA EDUCATIVA

Arriba, un aula de la ENA en 2013. A la derecha, la promoción de 1948, después de su refundación tras la II Guerra Mundial. Abajo, los cuatro presidentes de la República que salieron de esta institución // AFP

ca y republicana. Las crisis de la ENA y Science Po ha coincidido con la irrupción en el campo de minas de la vida política francesa de jóvenes y muy jóvenes lobos, con pocos escrúpulos y muy escasa formación cultural, política y gestora.

Bardella, la talla de hoy

El modelo canónico de la nueva generación que se dispone a conquistar el poder, hoy, es Jordan Bardella (28 años), presidente y líder de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen. Si los pronósticos se confirman, Bardella podrá ser primer ministro de cohabitación con Emmanuel Macron, presidente y jefe del Estado. Bardella solo tiene un certificado de bachiller. No consiguió aprobar el examen de ingreso en Sciences Po, abandonó los estudios de abogacía sin llegar a tener un título. No ha trabajado nunca, no tiene ninguna experiencia de gestión de ningún tipo. Pero es un político profesional desde hace ocho años. Toda su carrera política se confunde con su sucesión de compañeras sentimentales de extrema derecha, para culminar como pareja de hecho de una nieta de Jean-Marie Le Pen. Con esa trayectoria, Bardella puede ser el jefe de gobierno de una de las grandes economías de la zona euro y la OCDE, tercera potencia atómica mundial, con puesto permanente en el Consejo de seguridad de la ONU. Su protectora y aspirante a la presidencia de la República, Marine Le Pen (55 años), sí consiguió un título de abogada, pero no ha ejercido nunca ni tiene ninguna experiencia de gestión. Como europarlamentaria está perseguida por el Parlamento Europeo por presunta extorsión de fondos públicos europeos. Según las estimaciones por confirmar, la segunda gran fuerza política francesa, hoy, es el Nuevo Frente Popular (NFP), donde se integran sin entenderse completamente La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el PS, el PCF y los Verdes. El líder fundador del NFT, Jean-Luc Mélenchon (75 años), tampoco tiene estudios particulares. Nació en el seno de una familia murciana que emigró al norte de África. Antes de llegar a secretario de Estado para la educación profesional, Mélenchon trabajó como corrector de imprenta, en una estación de servicio, para conseguir un certificado de literatura moderna, compatible con el periodismo de provincias y el periodismo militante. Con ese bagaje, Mélenchon propone la «refundación» de la V República. Pero no consigue convencer al resto de las izquierdas. En LFI, Mélenchon está rodeado de media docena de hombres y mujeres, con pocos estudios y escasa experiencia.



Los CV que vienen

En el PS hay dos figuras ascendentes. Olivier Faure (55 años) y Raphaël Glucksmann (43 años). Faure tiene un diploma de derecho económico, pero no ha trabajado nunca. Es un profesional de la política desde poco más de los veinte años. Glucksmann, hijo de André Glucksmann, gran figura del pensamiento francés, estudió en Sciences Po sin llegar a terminar los estudios. Prefirió el periodismo 'independiente', sin trabajo en ningún medio profesional, con una vida política y amorosa muy intensa en Georgia y Ucrania, antes de convertirse al liberalismo económico y europeísta, para aceptar cabeza de lista del PS en las europeas.

En la tercera fuerza, los aliados de Macron, destaca el actual primer ministro en funciones, Gabriel Attal, que estudió con éxito en Sciences Po pero no consiguió acabar la carrera de Derecho en la Sorbonne: abandonó esos estudios para dedicarse a la política como consejero de varios gabinetes socialistas. Tampoco ha trabajado nunca en la empresa privada. Está al frente de un gobierno donde abundan las personalidades con muchos títulos y experiencia: todos están renegando o abandonado a Macron a su incierta suerte.

Al frente de Los Republicanos (LR), derecha tradicional, François-Xavier Bellamy (38 años) estudió Filosofía en la Sorbonne, pero no ha trabajado nunca y lo tiene muy difícil para salvar a su partido del hundimiento histórico.

A la ultraderecha de Reconquista, su líder, Éric Zemour (65 años), solo ha trabajando como polemista político en radio y televisión. Abandonó a su esposa e hijos para fugarse con una joven, Sarah Knafo (31 años), con pocos estudios pero mucha ambición sin experiencia profesional de ningún tipo.

LA NUEVA VIDA DE JULIAN ASSANGE EN AUSTRALIA

Hace pocos días era un reo más en la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh, en Londres. Pero esta semana, el activista –mitad héroe mitad villano– estrenaba su nueva libertad en Canberra. Según deja caer su mujer, la vida que ahora retoma estará marcada por su **salud mental y física, su familia y su privacidad**. La pregunta es: ¿por cuánto tiempo?



Por GONZALO **AGUIRREGOMEZCORTA**



«BIENVENIDO A CASA, NO FILTRES DE NUEVO»

Desde que pisó tierra australiana, su mujer, Stella Assange (arriba), que fue su abogada, lo protege. Su padre (en la imagen de la izquierda) dijo a ABC que ahora le toca: «Disfrutar de la vida ordinaria» // REUTERS

Los primeros destellos de libertad acariciaron la mermada moral de Julian Assange en el vuelo de Saipán, Islas Mariana del Norte, a Canberra, Australia. El fundador de Wikileaks, que cumplirá 53 años la semana que viene, se acaba de declarar culpable de conspirar para obtener y publicar en 2010 información clasificada por Estados Unidos. Fue la moneda de cambio para volver a ser un ciudadano independiente. Sentado en el avión, Assange ya había recuperado sus derechos como persona libre y el peso de casi 14 años entre muros y rejas también le permitió empezar a disfrutar de las cosas más triviales que había perdido durante tanto tiempo. «Estaba maravillado con el horizonte», confiesa Jennifer Robinson, su abogada y una de las personas que viajaban con él. «Esas cosas básicas que todos damos por sentadas son parte de los ajustes que necesitará tras estar confinado desde 2012», agrega. Aquel horizonte que contempló por la ventanilla le tiene preparado momentos dulces y desafíos que condicionarán su porvenir.



Assange ha regresado a su país con unos índices de aprobación social altos. Según la encuesta más reciente, elaborada a finales de mayo, un 71 por ciento de los australianos pensaba que su compatriota debía ser liberado y reubicado en Australia. Este respaldo sugiere que el ambiente es propicio para empezar de cero, sin embargo, el 29 por ciento restante es un sector que hace mucho ruido. Piensan que ha puesto vidas en peligro por contribuir y publicar las filtraciones, que debería haber sido juzgado por ello y, en caso de haber sido declarado culpable, debía haber pasado más tiempo en la cárcel. Esta minoría cree que el periodista es un traidor. Por eso, el Gobierno laborista de Anthony Albanese, principal gestor de su puesta en libertad junto al ex primer ministro y embajador australiano en EE.UU., Kevin Rudd, se ha desmarcado de cualquier debate sobre si el periodista es un héroe o un villano. «Nuestro trabajo consistió en defender a un ciudadano australiano que, en nuestra opinión, llevaba demasiado tiempo en esa situación», afirmó la ministra de Asuntos Exteriores, Penny Wong. La clave electoral está presente en un asunto muy propenso a ser politizado: ¿seguridad nacional o libertad de prensa?

Con el paso de las semanas, Assange formará parte de esta sociedad de marcados juicios de valor. Será uno de los padres que vayan a ver a sus hijos hacer deporte los fines de semana, que compren fruta en el mercado o pongan gasolina de camino a la playa. El cambio es radical. Hace pocos días era un reo más en la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh, Londres, donde pasaba 23 horas al día confinado en una celda de 2x3 metros. Uno de los presos a los que había que monitorear tras haber sufrido un pequeño derrame cerebral y uno de los considerados en riesgo de quitarse la vida. El prisma con el que el australiano percibe esta transición cuenta con un elemento añadido: tiene autismo diagnosticado.

En este contex+to, su nueva vida



estará marcada por tres aspectos fundamentales y relacionados: su salud –mental y física–, su familia y su privacidad. Desde que pisó tierra australiana, su mujer, Stella Assange, se ha encargado de protegerlo de elementos externos al entorno familiar. Primero le excusó en la conferencia de prensa posterior a su llegada y pidió «tiempo para que se recupere». Lo hizo en su afán por no exponerlo a situaciones que actúen como disparadores de posibles traumas. Existe un alto riesgo a la depresión, a la ansiedad, a un trastorno de estrés postraumático, a sufrir disociación, dificultad para adaptarse a la vida fuera de prisión y para mantener relaciones sociales. Por eso, cada decisión está siendo milimétrica.

La prioridad: sus hijos

Stella es la encargada de llevar en secreto los detalles sobre lo que les espera a partir de ahora, como dónde se establecerán inicialmente y cuál será el lugar elegido para su residencia. La prioridad, confirma, es arroparlo en familia y darle la oportunidad de disfrutar de su dos hijos, Gabriel, de siete años de edad, y Max, de cinco años. Sus interacciones no habían pasado de dos encuentros mensuales de una hora cada uno en el área de visitas de Belmarsh. De hecho, ambos niños fueron concebidos mientras Assange se encontraba en la embajada de Ecuador en Londres. Allí pasó siete años para evitar los cargos contra él por abuso sexual en Suecia y una potencial extradición a EE.UU. Stella era su abogada hasta que comenzaron una relación sentimental y se casaron en la cárcel londinense en 2022.

Aunque se desconoce el lugar exacto, lo que sí se ha confirmado es que Assange vivirá en algún lugar de la vasta costa australiana, presumiblemente en una zona remota de Nueva Gales del Sur o Queensland, de dónde es originario. «Está saboreando la libertad por primera vez en 14 años», confirmó Stella. «Julian quiere bañarse en el mar todos los días. Planea dormir en una cama de verdad, probar comida de verdad y disfrutar de su libertad». Entre las actividades que quiere llevar a cabo está la de enseñar a sus pequeños a cazar cangrejos. «Lo que ambos deseamos por ahora es estar en contacto con la naturaleza, tener tiempo e intimidad, y empezar este nuevo capítulo», prosiguió. Su padre, John Shipton, confirmó que su hijo quiere «pasear por la playa y sentir la arena en los dedos de los pies en invierno, con ese frío tan agradable», apuntó. «Ahora tiene que aprender a ser paciente y jugar con sus hijos durante más tiempo que un par de horas». El progenitor del periodista, que es su viva imagen, se mostró exultante el día en que su hijo aterrizó en Australia. Fue el único de la familia que se dio un baño de masas con los simpatizantes y algunos periodistas, y declaró a este periódico que a Assange le queda «disfrutar de la vida ordinaria».

En este afán renovado, hay un obstáculo que podría condicionar este ansiado comienzo: el aspecto económico. La deuda que ha contraído la familia Assange es enorme tras el viaje en avión privado desde Londres a Saipán y Canberra. Stella publicó en redes sociales que deben alrededor de 485.000 euros por el viaje y se lo tienen que devolver por ley al gobierno australiano. «No se le permitió volar con aerolíneas comerciales ni rutas a Saipán y de ahí a Australia», declaró. Para cubrir este gasto, lanzaron una campaña de recaudación que en sus primeras horas recuperó el equivalente al trayecto a las Islas Mariana del Norte.

Amistades influyentes

Algunas personas cercanas al entorno han confirmado que es posible que necesiten ayuda de «amistades influyentes» para arrancar en su nueva vida debido al enorme coste de un proceso que se ha extendido durante casi tres lustros y que se ha sustentado casi enteramente a base de donaciones. Definido como un hombre con principios muy marcados, otra de las incógnitas es saber qué tipo de actividad desempeñará Assange cuando se haya adaptado a su vida en libertad. Su mujer ha confirmado que seguirá defendiendo «los derechos humanos y denunciando las injusticias». Añadió con una media sonrisa que ahora «puede elegir cómo hacerlo porque es un hombre libre». Uno de los políticos que más ha abogado por la liberación de Assange ha sido el independiente, Andrew Wilkie. Lo conoció personalmente antes de que pidiera asilo en la embajada de Ecuador y afirmó que le cuesta trabajo imaginarse al periodista «desconectando y desapareciendo para siempre en un cabaña en la playa». Los que mejor lo conocen sospechan que su incapacidad para pasar por alto las injusticias le motivará para luchar por alguna causa. La primera y más importante, según ha confirmado Stella, es lograr el indulto por parte de EE.UU. La mujer de Assange ha explicado que aunque haya aceptado su culpabilidad por «hacer periodismo», criminalizar a su marido debería ser una «preocupación muy seria» para los periodistas de todo el mundo, dice, ya que crea un precedente en el que la prensa verá limitada su función de controlar al poder.

¿Acabará presentándose como candidato en el futuro, como ya intentó en 2013, para formar parte del Senado australiano? ¿Liderará alguna campaña para romper con la cultura de secretismo informativo que reina en Australia? ¿Revitalizará Wikileaks? Son muchas las preguntas sobre qué será lo próximo para Assange cuando consiga integrarse en su nueva realidad. Las respuestas brillan por su ausencia. Es demasiado pronto. Haga lo que haga, su actividad siempre será mirada con lupa por ese sector, incluida la esfera política, que cree que el periodista fue demasiado lejos. Por eso le avisan: «Bienvenido a casa, Julian, no filtres de nuevo».

¿Revivirá WikiLeaks? ¿Llegará al Senado australiano?

«ME CUESTA TRABAJO IMAGINÁRMELO DESCONECTANDO Y DESAPARECIENDO PARA SIEMPRE EN UNA CABAÑA EN LA PLAYA», DICE EL ABOGADO ANDREW WILKE

RESURGIR EN LIBERTAD

El retorno del buitre negro a los Pirineos, una historia de esperanza y conservación





EN SU INTIMIDAD

Arriba, buitres negros, leonados, alimoches y quebrantahuesos, en un muladar gestionado por la Fundación Trenca. A la derecha, los mismos animales volando y, abajo, alimentándose // FOTOS: ÁLVARO YBARRA ZAVALA







Por ÁLVARO **YBARRA ZAVALA**

Como un enjambre de abejas, cientos de buitres negros, leonados, quebrantahuesos y alimoches manchan el cielo del Punto de Alimentación Suplementaria de la fundación Trenca. Gerard, uno de los componentes del equipo de la fundación, termina de distribuir por el muladar los últimos restos de carne. Sin previo aviso, centenares de buitres se precipitan hacia el muladar. La imagen es impactante: el ruido de las alas de los buitres conforme se acercan da fe de las dimensiones de estas aves, tantas veces incomprendidas y, sin embargo, tan necesarias para el equilibrio de un ecosistema.

Gerard observa con fascinación la escena. Desde pequeño, siempre le han fascinado las aves, sobre todo las rapaces y necrófagas. «Tuve la suerte de que mis padres me llevaban al campo siempre que podían y, según me cuentan, siempre estaba con los prismáticos observando aves. Pero creo que me han fascinado porque pueden volar y para mí es un sinónimo de libertad», asegura mientras observa con sus prismáticos cada ejemplar que se posa sobre el muladar.

El buitre negro (Aegypius monachus) desapareció de los Pirineos durante la segunda mitad del siglo XIX. Hoy, casi 200 años después, y gracias a distintas iniciativas públicas y privadas, podemos afirmar que la colonia de buitre negro está consolidada en el Pirineo. Así lo avalan las últimas cifras aportadas por la Fundación Trenca, entidad dedicada a la conservación, en el marco del proyecto de preservación de la especie que cuenta con el apoyo de la Generalitat de Cataluña, así como de entidades privadas como Endesa o la Fundación La Caixa.

El optimismo en la recuperación del buitre negro se inició en 2010, cuando se produjo el primer nacimiento en libertad de buitre negro en la cordillera en más de un siglo. Desde entonces, la colonia localizada en la Reserva Nacional de Caza de Boumort no ha dejado de crecer. Además, desde 2016, la colonia se ha reforzado con la llegada de ejemplares exógenos, procedentes tanto de otros puntos de la Península Ibérica como de Francia. Varios de esos visitantes se han quedado y han criado con buitres negros de Boumort, reforzando la conexión entre las colonias ibéricas y francesas.

Gerard no deja de observar a cada buitre que se posa sobre el muladar. Lleva un conteo exhaustivo de cada ave e impresiona el conocimiento y cercanía que tiene con cada una de ellas. «Mi trabajo es hacer el segui-















UN PUENTE ECOLÓGICO

Arriba a la derecha, detalle del alimento que reciben las aves de la colonia de Boumort (sobre estas líneas), donde cada vez hay más ejemplares nacidos allí y menos reintroducidos. Abajo, el Parque Nacional de Aigüestortes



miento de la colonia de buitre negro de la Reserva Nacional de Caza de Boumort (Lleida). Después de diez años observándolos, llegas a conocerlos físicamente por rasgos faciales, pero también por sus comportamientos, ya que cada uno tiene sus peculiaridades. Observamos sus momentos más íntimos en la época de celo, cómo construyen los nidos y cómo cuidan a sus polluelos. Al final, forman parte de mi día a día».

La Reserva Nacional de Caza de Boumort, que es gestionada por la Generalitat de Cataluña, es el centro neurálgico de la reintroducción de la especie en el Pirineo. Como es natural, el porcentaje de individuos nacidos en Boumort aumenta, mientras que el porcentaje de individuos reintroducidos disminuye. Boumort se convierte así en un puente ecológico entre poblaciones. Aparte de recuperar un territorio de cría histórico para el buitre negro, garantiza la conectividad y el intercambio genético entre poblaciones y reduce su riesgo de extinción.

Concienciar e involucrar a la población local en la conservación de la especie ha sido una de las claves para su recuperación en el Pirineo. A pesar de la inmerecida mala fama que las acompaña, las aves necrófagas desempeñan un papel primordial en el funcionamiento de las cadenas tróficas mediante la eliminación de cadáveres en el campo. Son los sanitarios del monte, de ahí su gran valor. Además, indirectamente, contribuyen también a la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. Por otro lado, la recuperación del buitre negro, así como la del quebrantahuesos, han sido factores clave en el aumento del turismo de observación de aves en la zona, atrayendo cada año a más personas que quieren observar y conocer de cerca estas majestuosas aves. Esto ha impulsado el turismo, cada vez más incipiente, en el Pirineo.

PASAJES DEL XXI

BUENOS AIRES EN INVIERNO

No hay épocas de decadencia. De ahí que toda ciudad sea bella

WALTER BENJAMIN
Libro de los pasajes



Por LORENZO SILVA

Cada viajero que llega a una ciudad ve una ciudad distinta. Si nunca antes la pisó ni supo de ella, es ese desconocimiento el que le otorga el resplandor y la profundidad a su visión. Si ya la recorrió antes, al contemplarla de nuevo es el recuerdo el que le presta una mayor densidad a sus impresiones. Si a esa memoria previa el viajero le suma el peso de lecturas que lo marcaron, desde antes de transitar por sus calles o por añadidura, lo que registra su mirada, el filtro bajo el que examina cuanto se ofrece a sus ojos, desde los transeúntes hasta el asfalto o los edificios, es esa mezcolanza de lo vivido y lo leído, que se superpone a la realidad percibida y la ilumina o la desfigura, quién sabe.

A Buenos Aires viene uno siempre en su invierno, que es el verano del hemisferio norte. Quizá por eso percibe, ya desde la primera vez –y van media docena– una suerte de melancolía perpetua, hecha de cielos a menudo grises, viento frío que dobla las esquinas y el horizonte de un Río de la Plata que oscila entre el acero y el azul con tendencia al predominio del primero. En julio de 2023, en cambio, el tiempo resulta inusualmente cálido, casi primaveral. La melancolía asoma en las conversaciones con los viejos conocidos: las cosas no van bien, coinciden casi todos, y cuando se les pregunta que cuándo no estuvo Argentina en crisis –al menos uno no recuerda haberla visitado en tiempos que no fueran de alguna dificultad existencial– responden que ahora es distinto, que esta vez pinta que puede ir muy a peor. Alguno, incluso, llega a decir que se marcharía si pudiera.

Evocar este viaje un año después da pie al cronista a tener por ratificados tan sombríos augurios. Lo que muchos de esos interlocutores temían se ha cumplido: un político estrafalario, cuyos principales recursos retóricos son gritar la palabra carajo con voz ronca y blandir una motosierra, ha accedido aupado por el voto popular a la primera magistratura del país y las calles de Buenos Aires arden en las protestas contra sus controvertidas reformas. Entre ellas, una demolición del sector público cultural que proporciona a Argentina una buena parte de su envidiable músculo intelectual, uno de los temores que le expresaban al viajero sus interlocutores. Aunque también hay que anotar que no falta entre sus conocidos quien da los recortes por buenos, tras los excesos clientelares de los gobernantes precedentes. Si algo puede concitar alguna unanimidad entre los argentinos es que se los ha mal gobernado tanto a diestra como a siniestra.

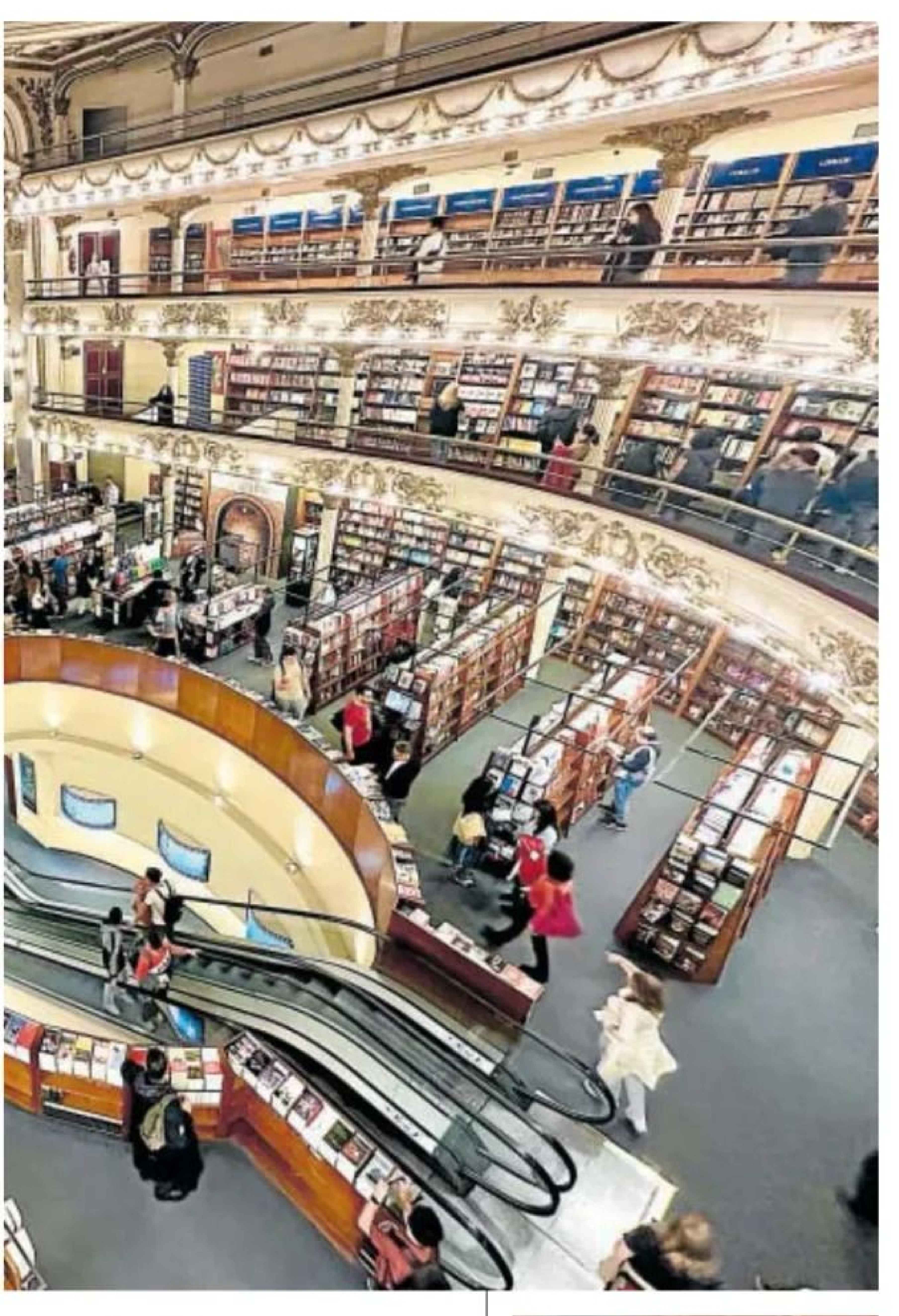
Los que la escriben

El tiempo dirá si las desmedidas promesas que justifican los inclementes hachazos de hoy se confirman. Entre tanto, la memoria regresa a ese Buenos Aires agasajado por la benignidad de una templanza extemporánea, y al paseo que va de los libros a los libros. Si una ciudad tiene quien bien le escriba, y quien bien la lea, acumula bazas para ingresar en la eternidad, o al menos en esa aproximación –siempre precaria y provisional– que conoce y concede la experiencia humana. Camina uno por Corrientes, por Avenida de Mayo o por la calle San Martín, y le salen al paso los fantasmas de Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti –uruguayo que escogió para alguno de sus relatos estas mismas calles– o Ernesto Sabato. Entre las lecturas siempre se establecen preferencias, que dependen no tanto de la excelencia de la pluma que las propicia como de las conexiones que quien lee encuentra desde su sensibilidad particular con quien escribe. Por eso, sin ignorar la prosa diamantina de Borges ni tampoco la oscuridad apabullante de Onetti, al caminante le asalta en la plaza San Martín el recuerdo de que allí es donde Juan Pablo Castel se obstina en verse con María Iribarne, esa mujer a la que ama ciegamente sin comprenderla y a la que acabará dando muerte en el atroz final que Sabato le imaginó a 'El túnel'.

En sus sucesivos viajes ha constatado el viajero que hay como un cierto desdén a la memoria de Sabato en los medios culturales argentinos. Paga tal vez por un cúmulo de faltas, a los ojos de quienes hoy le juzgan y desacreditan, pero acaso sean las principales su repudio del preciosismo, tan querido a cierta élite que marca el gusto literario a orillas del Río de la Plata, y su mirada siempre amarga y poco complaciente hacia los suyos. Allí donde Borges esquiva el problema y traza una metáfora excelsa, Sabato se remanga y se mete en el barro, de donde sale siempre con alguna idea embarazosa, pero que nunca deja de interpelar al lector. Para muestra, ese pasaje de 'Abaddón el exterminador', acaso la más tortuosa y más discutible de sus novelas, en el que achaca los males argentinos a la conjunción de los tres defectos de sus tres almas constitutivas: la suficiencia de los judíos, el individualismo de los españoles y el cinismo de los italianos.

Y sin embargo, es Sabato el mismo escritor que habla de Buenos Aires en 'Sobre héroes y tumbas' sin poder reprimir su fascinación por ella: «La ciudad gallega más grande del mundo. La ciudad italiana más grande del mundo». Un conglomerado «turbio y gigantesco, tierno y brutal, aborrecible y querido». Y es, también, el que en esas mismas páginas hace el retrato de los viejos «que casi no hablan y todo el rato parecen mirar a lo lejos, cuando en realidad miran hacia dentro, hacia lo más profundo de su memoria», donde no sólo guardan el recuerdo de la Europa que abandonaron, sino algo más, «la forma que la eternidad puede asumir en ese incesante tránsito». Hay en Buenos Aires, sí, algo que uno percibe y que es más viejo y consistente que las calles que pisa







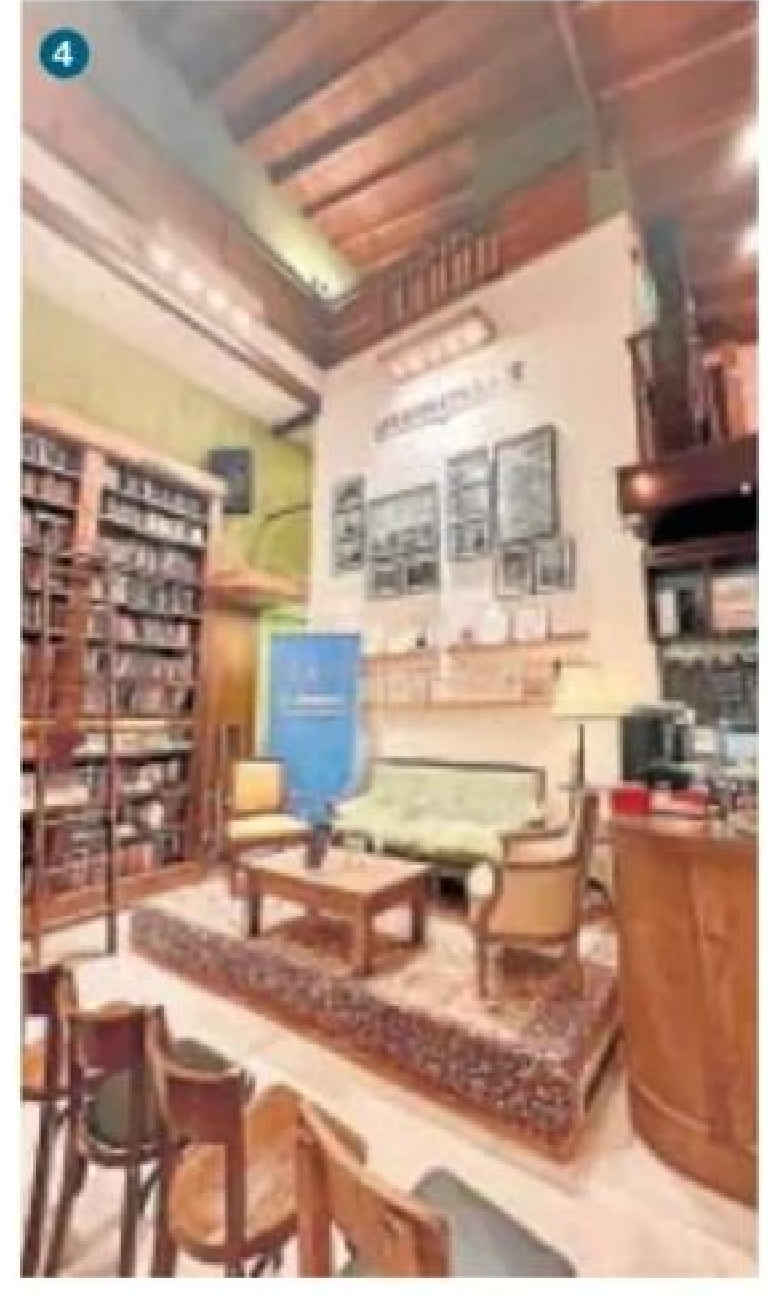
1 La espectacular y popular librería El Ateneo Grand Splendid 2 Cruce de las avenidas Santa Fe y Callao 3 Mural con la imagen de Ernesto Sabato en Santos Lugares 4 Librería Libros del Pasaje, en el barrio de Palermo, que incluye un acogedor café



o los edificios, a veces majestuosos, que se alzan sobre ellas. El alma de esos hombres y esas mujeres que de lejos vinieron, de la nada la levantaron, en la zozobra resisten.

La buena vida

Quizá por eso le gusta a uno tanto pasearla, buscar una y otra vez el remanso civilizado y civilizatorio de sus librerías siempre magníficamente surtidas. Desde la espectacular y muy conocida El Ateneo Grand Splendid, en la avenida Santa Fe, hasta otras más modestas como Guadalquivir, en la adyacente avenida de Callao, o un descubrimiento de este viaje, Los Libros del Pasaje, en el barrio de Palermo Soho, donde acude una tarde en que la lluvia se desploma a barreños sobre la ciudad para la presentación de un libro. Cada una a su manera –El Ateneo es un antiguo y suntuoso teatro, Guadalquivir una tienda pequeña, y Los Libros del Pasaje combina los altos estantes de madera con un café acogedor–, las tres son un lugar idóneo donde pararse a redescubrir la lentitud de la buena vida. Un placer que igual puede degustarse en tantos otros sitios de Buenos Aires. Tiene el viajero sus preferidos: las calles de la Recoleta, el café London City de la Avenida de Mayo o el paseo a orillas del Río de la Plata a la altura de Costanera Norte, con ese horizonte abierto que propicia la mirada lejana y nostálgica que describía Sabato.



Una década atrás, en uno de los viajes anteriores, tuvo el viajero tiempo de acercarse hasta Santos Lugares, el suburbio bonaerense –a unos quince kilómetros del centro– donde en la calle que entonces se llamaba Langeri –hoy rebautizada Ernesto Sábato, con la tilde que él omitía, en testimonio de sus raíces italianas– vivió el autor de 'El túnel'. Era –y es– una vivienda más bien modesta, ubicada en una también humilde barriada de ferroviarios. Allí están sus libros, el banco en el que se sentaba y junto a la valla verde de una rueda de carro que se antoja simbólica del girar de los engranajes del tiempo. Al otro lado de la calle se alza la sede de una asociación cultural y deportiva, Defensores de Santos Lugares, fundada en 1922, cuya biblioteca lleva hoy el nombre del escritor. Sobre una fachada, contigua a este centro, hay un mural que lo representa en color y con un amago de sonrisa. A uno le parece que a él no le habría desagradado.

Al atardecer, detenido en el céntrico cruce entre Santa Fe y Callao, por donde alguna vez pudieron pasar Juan Pablo Castel y María Iribarne sin dejar de hacerse mal, uno se pregunta, de nuevo, qué quiso contar aquel escritor suburbial con la historia del hombre que lucha con lo que ama y lo termina asesinando. Quiere uno creer que es una suerte de exorcismo; que la novela cuenta, confinándolo en la ficción, el horror del que el novelista busca defenderse, y acaso defender a los suyos: la incapacidad para vivir en paz con uno mismo, para construir, en lugar de desbaratar todo lo bello y admirable que la propia alma atesora.

Melancolía en las conversaciones

SI ALGO PUEDE CONCITAR ALGUNA UNANIMIDAD ENTRE LOS ARGENTINOS ES QUE SE LOS HA MAL GOBERNADO TANTO A DIESTRA COMO A SINIESTRA

«Yo no hago 'lobby' en la UE, como Zapatero, a favor de violadores de derechos humanos»

Felipe González

Expresidente del Gobierno

▸ Dolorido por los ataques internos de su partido y distanciado con el otro expresidente socialista, argumenta que su rechazo a la amnistía es el mismo que había aprobado el PSOE

IGNACIO CAMACHO
MADRID

Felipe González Márquez (Sevilla, 1942) recibe en la minúscula sede de su fundación, en un pequeño local anexo a la Real Fábrica de Tapices de Atocha. Lleva tiempo tratando de contribuir, en su medida, a la normalización de la vida institucional, al restablecimiento de una atmósfera política razonable. Contactos en 'off', presencia en actos públicos, declaraciones selectivas. Cordial, expansivo, se expresa con ese tono de autoridad algo displicente que le ha dejado su larga experiencia de poder. Consciente de su «representatividad simbólica», se sabe escuchado y se maneja bien en la esfera de influencia. No rehúye la crítica, siempre rodeada de matices, eludiendo pronunciamientos contundentes con frases oblicuas o largas perífrasis de prudencia. Se le nota dolorido por los ataques internos de su partido y de vez en cuando deja caer al respecto alguna frase biselada en hielo.

—Empecemos, presidente, por el acuerdo sobre el Poder Judicial. Usted llevaba tiempo insistiendo. Le supongo satisfecho.

—Hay pocas buenas noticias de ese tipo en España y me parece que lo es que se supere el incumplimiento reiterado de un mandato constitucional. Más aún cuando veo la furia de los extremos que la rechazan. A partir de ahí tengo mis propias posiciones. Primero sobre cómo se ha hecho. Javier Pradera decía que Bruselas sería para nosotros como Roma para el imperio, a cuyo arbitraje acudían los súbditos cuando se sentían desamparados. Yo nunca hice eso. Me incomoda que no hayan sido las presidencias del Congreso y del Senado las que resuelvan este problema. Y me incomoda eso de que haya que garantizar «el modelo europeo». ¿Cuál es el modelo europeo? ¿Hay alguno? En Europa no hay ningún modelo similar al español ni con más competencias.

—¿Cuál sería su modelo idóneo?

—No hay ninguno perfecto, pero el de mayores competencias y mayor independencia, relativa, es el español. ¿Es más garantista un Poder Judicial que emane de un acuerdo entre las asociaciones corporativas, está menos politizado? Primero, la mitad de los jueces no pertenecen a ninguna asociación. Pero incluso si todos pertenecieran y todos votaran, querría decir que un poder del Estado se vota por unos pocos miles de personas, sin ninguna revisión por el poder que representa la soberanía nacional. Lo que hay que cuidar es la interferencia del Parlamento. ¿De qué modelo europeo hablamos? ¿El francés, el alemán, el italiano, el belga de Reynders? ¿O se están inventando uno para nosotros? Que me lo cuenten. Porque algo conozco de Europa. ¿Tenemos que seguir aguantando pavadas de éstas porque hemos perdido nuestra personalidad?

—Permita una comparación algo extravagante sobre lo que decía de la nueva Roma: unos van a negociar a Bruselas, otros a Ginebra...

—Hombre, ser pedigüeños en Bruselas para que nos ayuden no me parece bien. Pero lo otro... A ver, la construcción europea consiste en ceder soberanía no para perderla, sino para compartirla. Con corresponsabilidad. Eso no es comparable ni con la negociación de Ginebra ni con las otras bromas que estamos viendo, que son completamente inaceptables.

—En España se echan en falta más acuerdos de Estado. ¿Pero cómo se articula hoy en este clima de polarización donde el Gobierno se ufana de levantar un muro y donde la oposición se tiene que justificar ante su electorado?

—Siempre me critican que diga algo que me parece una evidencia: tenemos mejor comportamiento entre los representados que entre los representantes. Consensuarlo todo es absurdo, en democracia hay conflicto y acuerdo. Ahora, cuando todo es conflicto y nada es acuerdo, las instituciones se degradan. Aunque es verdad que ha cambiado la política, si a esto se le puede llamar política.

—¿Y ese conflicto parte de arriba hacia abajo?

—Sin duda. España figura en los estudios como uno de los países más polarizados. Pero esa polarización viene de arriba, es inducida. ¿Vamos a contaminar la calle de polarización?

—¿Esa polarización es una constante histórica, hay algo de sustrato crispado en la política española?

—Desde que recuperamos la democracia, si uno ve el comportamiento electoral comprueba que había una tendencia similar a la del resto de Europa, como entonces Alemania o Francia, siempre con un sesgo algo mayor de centro-izquierda. Hemos tenido momentos de tensión, acuérdese del «váyase, señor González», pero no se me ocurrió devolver insultos ni menos romper las reglas del juego. Eran debates ásperos pero serios, sin perder la institucionalidad.

—¿La polarización engendra un riesgo de desinstitucionalización?

—Debilita la fortaleza institucional. No es verdad que se esté acabando con las instituciones, pero ha habido cambios precipitados en la institucionalidad. Pero también por responsabilidades de la oposición, como en el CGPJ. La gente cree que yo estoy en desacuerdo con todo lo que hace este Gobierno, pero no es verdad. Soy libre porque digo lo que pienso y soy responsable porque pienso lo que digo y muchas veces me callo.



González ante un cartel de las elecciones del 82 en la sede de su fundación



AMNISTÍA

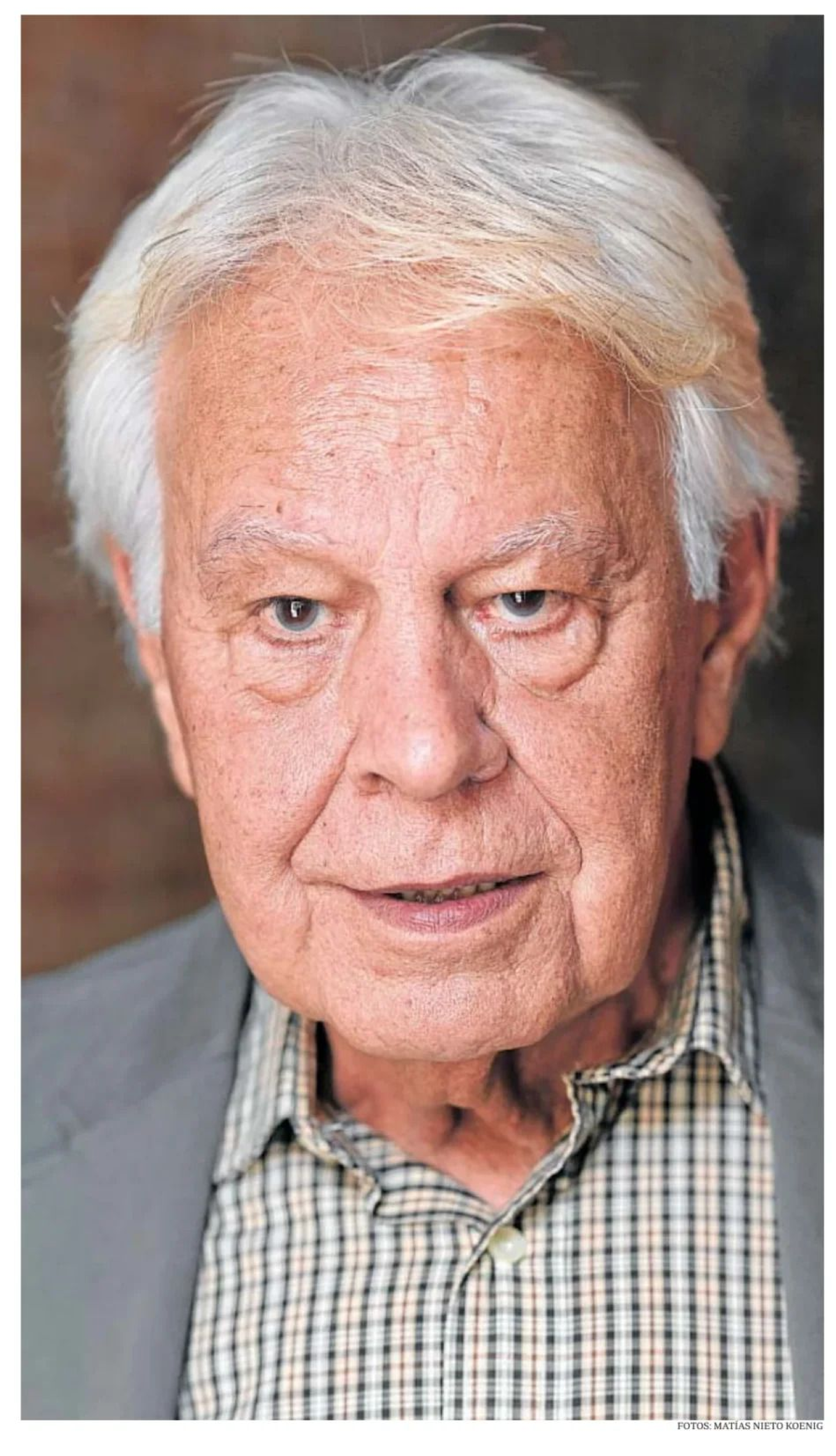
«Si Puigdemont vuelve libre, me parecería una burla al sistema»

SOCIOS DE SÁNCHEZ

«Yo no contaría con los separatistas en ningún caso. ¿Eso puede costar el Gobierno? Sí»

ACUERDOS

«En Europa nos entendemos con populares y liberales. Allí no hay muros. Los muros los ponemos dentro»



FOTOS: MATÍAS NIETO KOENIG

—Presidente, en el conflicto sobre la Justicia ha habido un factor disruptivo, que ha provocado la desconfianza, que es la amnistía y la reforma de los delitos de sedición y malversación...

—Me gustaría decir que es verdad, pero no lo es. Yo estoy contra la amnistía, por cierto como estaban el Gobierno y el ministro de Justicia antes de las elecciones, y puedo decir que no es cierto que fuera eso lo que torció el acuerdo. Viene de mucho antes, cuando nadie se imaginaba lo de la necesidad y la virtud. Siempre había alguna razón para el bloqueo aplicable a la coyuntura.

—¿Qué opina del debate sobre la aplicación de la amnistía por los jueces?

—Repito que estoy profundamente en contra de esta amnistía 'ad hoc' y autogestionada por sus beneficiarios. Porque creo que no cabe en la Constitución, me parece arbitraria y sobre esto pienso lo mismo que lo que mi partido tiene dicho y escrito. Esto no es perdonar, es pedir perdón. Por tanto, cuando uno ve los pactos que se han hecho, que ahora empezamos a pagarlos, ¿va a ser completamente homogénea la aplicación de la amnistía? Vemos que no, habrá discrepancias. Hasta que le toque al Supremo plantear alguna cuestión previa en Europa, que no sé si lo hará. Yo pienso que no cabe en nuestro ordenamiento. Algunas veces oigo decir al ministro que la Comisión de Venecia... Mire, si hiciéramos lo que dice la Comisión de Venecia no habría amnistía. Vivimos en un mundo de confusión. Por ejemplo, en nuestro sistema, el juez instructor es el juez de garantías y, si quieren cambiar el sistema y llevar la instrucción a la Fiscalía, hay que cambiar la Constitución.

—¿Qué sentiría si Puigdemont viniese libre y exonerado a España?

—Mmmm... Yo no vivo de rencores, no es cuestión personal, pero me parecería una burla al sistema. Pero no me sentiría rencoroso. La actuación de Puigdemont es cualquier cosa menos democrática y positiva para los intereses de los catalanes. Y ahora los veo decir unas cosas sobre el resultado electoral... No aceptan el resultado, no respetan el voto y quieren discutir la investidura con Madrid. Al más votado, que es el PSC, no lo quieren como interlocutor.

—Pero Madrid, el Gobierno, acepta.

—Yo digo cuál es mi posición. No se puede pactar nada que no pase por la interlocución, el conocimiento y la aceptación de Salvador Illa. Nada es nada. Ni en Ginebra ni en San Pedro de Alcántara. Saltárselo es traicionar la representación del PSC y no estoy dispuesto a aceptar eso.

—¿Usted cree que Salvador Illa debe desempeñar algún papel más allá de Cataluña en la vida interna del partido? En relación con especulaciones que se abrieron cuando el presidente Sánchez se tomó aquellos famosos días de reflexión... ¿Tiene Illa perfiles para otro papel?

—Créame que no se me ha ocurrido pensarlo. Ni siquiera se lo recomendaría. Mi relación con él siempre ha sido buena y siempre le he

▶▶▶

▸▸▸ pedido que haga visitas al resto del país para examinar su realidad. Como hacía Pujol. Entre otras cosas porque los ciudadanos del conjunto de España agradecen que haya un catalán catalanista que se preocupe de España. Y creo que es bueno que en Cataluña haya un gobierno serio después de tantos años de desinstitucionalización, de Waterloo y de todo eso.

—¿Qué le pareció, por cierto, aquello de los cinco días de reflexión?

—Incomprensible. Incomprensible.

—Antes ha vinculado la amnistía a los pactos de Gobierno...

—Y es así. Está dicho y reconocido.

—Sí, sí. Pero usted, que ha admitido haber votado a Sánchez, lógicamente querría un gobierno socialista. Y ésa era la condición, la amnistía. ¿Cuál sería entonces su solución para que el PSOE formase gobierno sin haber ganado las elecciones?

—Ni la tengo ni la pretendo. Lo que digo es que la decisión de pactar esa amnistía a mí no me representa. Y yo represento y me atengo a la voluntad del partido, la del último Congreso. Y también se propuso allí la solución más inteligente para la financiación y el autogobierno, que los independentistas no aceptarán nunca. Ni los que quieren separar a Cataluña de España ni los que quieren separar o sacar a España de Cataluña. Yo no contaría con ellos en ningún caso. ¿Eso te puede costar el gobierno? Sí. Soy de los socialdemócratas que todavía creen que deberíamos tener vocación mayoritaria y que no podemos dejar de ser alternativa a nivel nacional ni en lugares representativos de España como Madrid, País Vasco o Galicia, donde somos tercera fuerza.

—Cuando usted perdió por muy poca diferencia con Aznar, en el 96, ¿exploró algún acuerdo alternativo con Pujol e Izquierda Unida?

—Con Izquierda Unida era imposible. No, no lo exploré con nadie. Acepté que había perdido por un punto, o por un debate, que decíamos de broma. Hubo un personaje que me lo pidió: Helmut Kohl. Yo le había presentado a Pujol y me decía que por qué no intentaba hacer una mayoría. Pero nunca se me ocurrió hacerlo. Nunca es nunca. Y, al salir del gobierno, dije que no aceptaría ningún cargo institucional en toda mi vida. Ni en España ni en Europa. Como así ha sido.

—Volviendo al partido. A la falta de proyecto autónomo...

—Más bien al abandono de la vocación mayoritaria. Nos dicen que no entendemos la nueva realidad, que se han acabado las mayorías. Si uno parte de la base de que no puede representar a la mayoría, es seguro que no la representará. Sólo puedes aspirar a eso cuando estás haciendo un proyecto para la mayoría. Lo que te garantiza no tenerla es renunciar a ella.

—¿Y eso tiene algo que ver con las primarias, como ha dicho alguna vez Vargas Machuca?

—En parte. En parte.

—¿Usted se siente escuchado en el partido o en la sociedad?

—Es distinto. Hay una parte de la sociedad que está en el partido. Yo no hago vida de partido, ni voy a las agrupaciones ni nada de eso. Pero de todas maneras creo que conozco al partido. Lo creo de verdad. Yo hago como los apaches, pongo la oreja en el suelo y sé si vienen los caballos herrados o sin herrar, si son búfalos o animales de otra especie. Sé lo que está pasando en el subsuelo, detecto las incomodidades y soporto los troles que hay contra mí. Organizados. No me voy a dedicar a combatir eso. Cada vez que hago una declaración cortan la frase, la sacan del contexto y me acusan de apoyar a Meloni o cosas así. Lo soporto bien. Y me consta, sé que hay dentro del partido una corriente de fondo que sufre por ese tipo de ataques aunque no sepa que están organizados.

—Alguna vez ha dicho que se siente huérfano de representación.

—Absolutamente. Hace mucho tiempo.

—Y también dijo que es votante y militante pero no simpatizante.

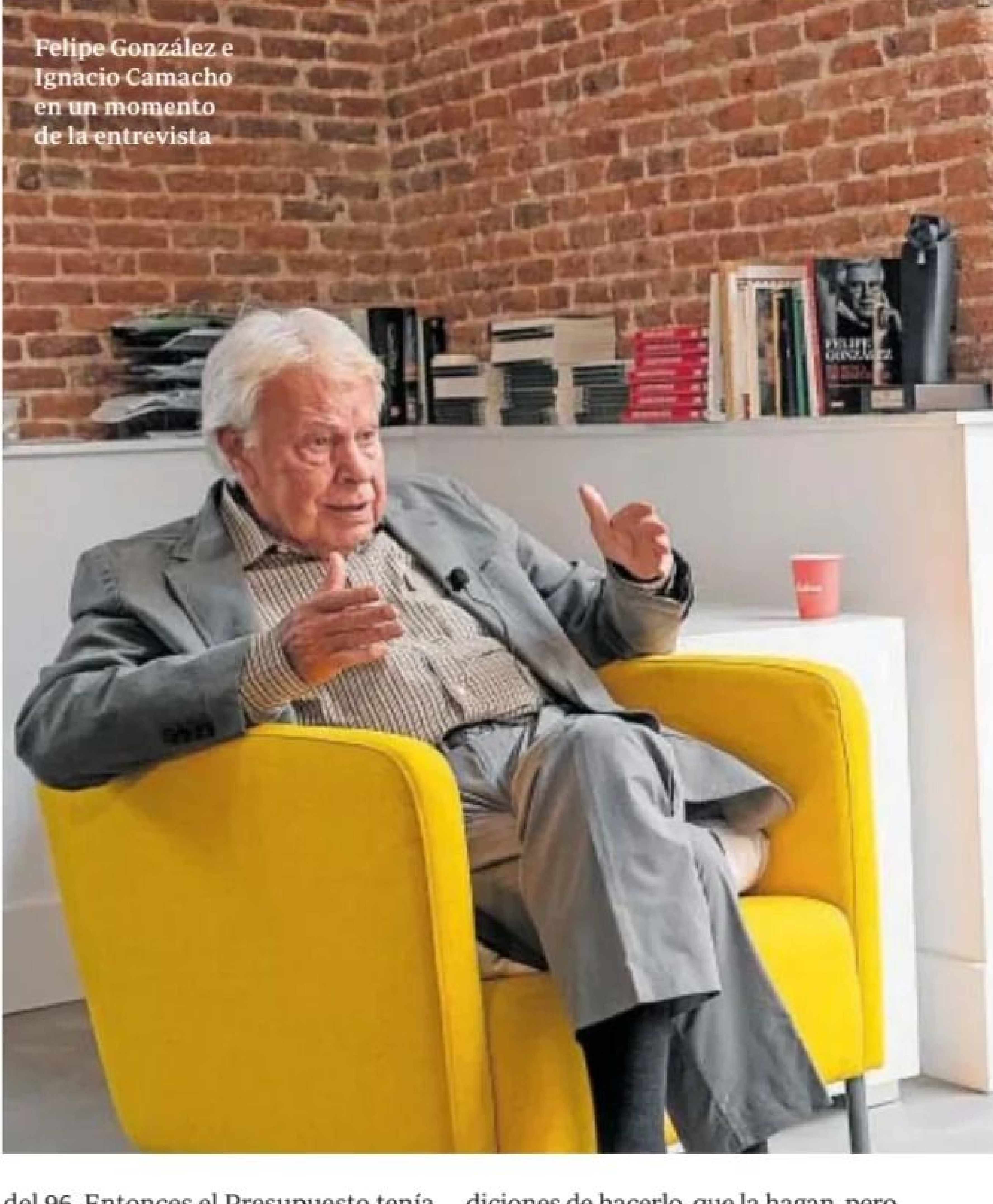
—Eso es.

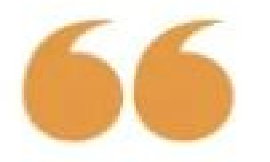
—¿Sigue en eso?

—Pssssí. Sí. Hay muchas razones para eso. No simpatizo con las cosas que se hacen. Pero, cuando hay algo con lo que estoy de acuerdo, como el pacto sobre el Poder Judicial, lo digo. ¿Volveré a tener algún desacuerdo? Veo algunas paradojas. La mayor paradoja, y eso lo refleja bien la actitud de Sánchez, es que nos vamos a poner de acuerdo con populares y liberales en Europa, allí no hay muros, y aquí dentro ponemos los muros.

—Desde su experiencia, ¿qué futuro le ve a esta legislatura? Page ha dicho que es inviable...

—Yo no creo en palabras gruesas, hago más ironía, aunque Page es hombre que mide las cosas. Vamos a ver, se han molestado porque he dicho que no es lo mismo estar en el Gobierno que gobernar. Un gobierno sin presupuestos me llevó a mí a anticipar las elecciones del 96. Entonces el Presupuesto tenía una cierta importancia... Ahora no. Por tanto, ¿va a haber Presupuesto para el año que viene? Porque Europa va a exigir volver a las reglas de deuda, déficit, inflación... ¿Alguien ve una negociación viable, con el lío que tenemos incluso en el concepto de financiación autonómica? Ahora Esquerra reclama una soberanía fiscal que exigiría reforma de la Constitución. Si están en condiciones de hacerlo, que la hagan, pero yo como ciudadano me opondré. Con la representatividad simbólica que pueda tener. No me opondré a tratos singulares porque defiendo una reforma constitucional federalizante. Pero tratos específicos, adaptados a las particularidades de todos. Federalización es derecho a la diferencia sin desigualdad de derechos. Y está en el proyecto del partido.


Felipe González e Ignacio Camacho en un momento de la entrevista



LA CARTA DEL PRESIDENTE

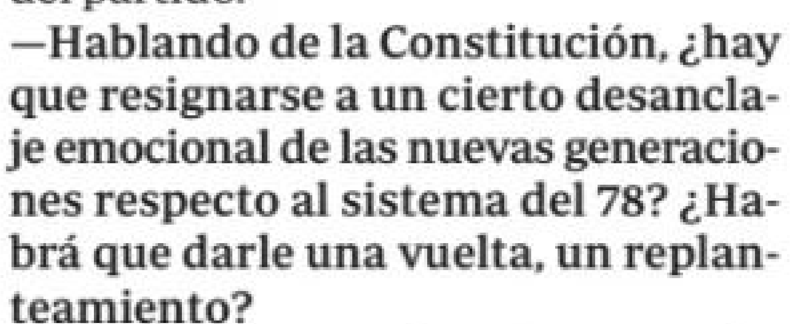
«Los cinco días de reflexión me parecieron incomprensibles»

NEGOCIACIONES

«Ser pedigüeños en Bruselas para que nos ayuden no me parece bien. Pero eso no es comparable ni con la negociación de Ginebra ni con las otras bromas que estamos viendo»

ESTABILIDAD

«No es lo mismo estar en el gobierno que gobernar. Yo anticipé las elecciones cuando no pude aprobar el Presupuesto»



—Hablando de la Constitución, ¿hay que resignarse a un cierto desanclaje emocional de las nuevas generaciones respecto al sistema del 78? ¿Habrá que darle una vuelta, un replanteamiento?

—Creo que hay mucha más gente a favor de lo que significa el pacto constitucional que en contra. La que más lo votó fue Cataluña. Pero no soy contrario a una reforma de la Constitución. Sobre todo del Senado, que se ha convertido en una anomalía. Y ahí sí tenemos referentes, como el Bundesrat alemán, por ejemplo.

—¿Y no se está produciendo una relectura de la Constitución a través de las sentencias del Tribunal Constitucional (TC) con sus interpretaciones 'evolutivas'?

—Por el momento, no. Con el TC nos pasa lo mismo que con todas las instituciones en el contexto de la polarización, que si una sentencia nos gusta está bien y si no nos gusta se están metiendo en la línea jurisdiccional, como se dice respecto a los ERE. El TC es un órgano de garantías, de vigilancia de cumplimiento de la Constitu-



ción, y sus sentencias afectan a lo jurisdiccional necesariamente. Yo he discrepado de muchas, entre otras de la del Estatuto de Cataluña. Pero la revisión de constitucionalidad no es una prerrogativa de jueces o magistrados. Mientras más información hay, más ignorancia se percibe.

—Usted aceptó el otro día un debate con Zapatero en la radio, que él ha rechazado. Se le ve últimamente más crítico con Zapatero que con Sánchez.

—No, no...

—Lo parece. ¿Cuál es el motivo de la discrepancia? ¿Venezuela, España?

—A ver. Lo del debate fue en una entrevista con Alsina, donde por cierto me acusaron de ser partidario de Meloni esos troles de la izquierda que son funcionales para la extrema derecha. Dije que no me importaba conversar con Zapatero, parece que lo invitaron a él y contestó que no.

—Pero usted antes le apuntó directamente en la televisión y se percibía bastante displicencia y discrepancias de fondo.

—Las hay, sí.

—¿Sobre España o sobre Venezuela?

—También sobre España, sí. Él está a favor de la amnistía, por ejemplo, y yo no, pero no ha acabado de explicar por qué está a favor.

—También ha hecho de intermediario en alguna negociación...

—Eso es, eso es. Y eso siempre me preocupa. También de vez en cuando cita el fin de ETA y a mí me da cierto agobio de pensar en Rubalcaba, que no se puede defender, y yo no voy a remover las conversaciones que guardo con él... Zapatero dice que estas cosas se debaten dentro del partido, pues bien, me gustaría que hubiese un lugar de debate dentro del partido. Aquellos comités federales que yo me chupaba, de día y medio de debates y en los que nadie ponía por adelantado la posición previa del gobierno, como ahora; también con Zapatero, no sólo con Sánchez. Fíjese, cuando era secretario general estaba prohibido intervenir para defender al gobierno.

—Pero además de eso, tienen ustedes un desencuentro sobre Venezuela.

—Sin duda. No sólo: sobre Nicaragua, sobre el Grupo de Puebla... Para mí no hay dictaduras que se puedan poner en valor. O tiranías como la de Maduro, que es aún más tirano que dictador porque las dictaduras al menos tienen reglas, infectas, pero reglas, y además es un personaje profundamente cobarde. A mí me declaró 'non grato' la dictadura argentina y después Diosdado Cabello en Venezuela. Esas declaraciones las llevo como medallas. A mí no me van a confundir. ¿Estos señores respetan la democracia, los derechos humanos? No. ¿Yo voy a hacer 'lobby' en la Unión Europea, como he visto que hacen algunos, entre otros Zapatero, para que les quiten las sanciones a los violadores de derechos humanos? Al contrario, yo las quiero mantener. Yo sigo toda la prensa latinoamericana, con interés y con pasión, y tengo información. Y Maduro tiene un expediente abierto en la Corte Penal Internacional. Discrepo con Zapatero en estas cosas, por supuesto. No pasa nada.

—¿Cómo ve el reinado de Felipe VI? ¿Se le está sacando todo el partido a la Jefatura del Estado, a la Corona?

—El comportamiento de Felipe VI es absolutamente impecable desde el principio de su reinado. Con las diferencias de personalidad que tiene con su padre. Impecable, impecable. ¿Que lo tironean de un lado y de otro? Todos los que lo critican, juntos, no llegan al cinco por ciento necesario para sacar un parlamentario en Europa. Yo no he sido nunca monárquico, estoy a favor de la institucionalidad porque nos ha ido bien. Y me siento muy bien con este Rey. Hay muchos que han declarado muerto el régimen del 78... Al Rey le fortalecen ante los ciudadanos esas críticas sin razón y sin razones. Todos sus discursos, sus intervenciones, son impecables. Si yo tuviera la responsabilidad de gobernar, haría lo que he hecho siempre: sacar el máximo partido del prestigio y de la ayuda que puede ofrecer el Jefe del Estado en su representación institucional. Me pasaba con el Rey anterior, en los viajes donde coincidíamos yo siempre estaba en el aeropuerto por adelantado cuando él aterrizaba.

—¿Es una anomalía que el Rey viaje al exterior sin acompañamiento de ningún miembro del Gobierno?

—Sin duda. Es una anomalía. Si falta algún ministro, como son pocos, ¿verdad?, que nombren uno sólo para eso.

—¿Juan Carlos debe volver?

—Desde luego. Depende de su voluntad, pero que debe volver y estar aquí, sin duda. Ese es mi deseo. Normalidad institucional.

—Una última cosa. El reconocimiento de Palestina. Usted organizó la cumbre de paz del 91...

—Yo sí creo en el Estado palestino, estoy a favor de que Palestina e Israel compartan el territorio 'desde el río hasta el mar', que eso habría que explicárselo a la vicepresidenta [Yolanda Díaz] para que no se vuelva a equivocar con el eslogan de Hamás. Pero a quien tome la decisión de reconocer que exista, y son 80 países, lo único que les pido es que me digan cuáles son los pasos siguientes. Cómo avanzamos. Ese fue el trabajo de Madrid y luego de Oslo. A mí me dio la impresión de que con el asesinato de Rabin se frenó el proceso. Por tanto, digo 'sí' al Estado palestino, pero también sí a favor de que exista un proyecto viable.



SABER PERDER

«Nunca se me ocurrió armar una mayoría alternativa contra Aznar. Acepté que había perdido por un punto»

SUS TROLES

«Creo que conozco el partido. Sé lo que pasa en el subsuelo, detecto las incomodidades y soporto los troles contra mí. Organizados»

DON FELIPE

«Si falta algún ministro para acompañar al Rey, como son pocos, que nombren uno sólo para eso»


Aragonés y Junqueras en la entrega de unos premios en Barcelona el pasado día 25 // EP

ERC se da un mes para decidir si pacta con Illa o Puigdemont

▶ Rechaza apurar las negociaciones: «Los acuerdos de última hora no son buenos»

PATRICIA ROMERO
MADRID

La fugada Marta Rovira dio ayer a su formación, ERC, un mes de plazo para cerrar un preacuerdo de investidura en la Generalitat de Cataluña con el PSC o con Junts, a los que pidió mover ficha y que expongan sus propuestas concretas de «modelo de país». La número dos de Esquerra rechazó así apurar el límite temporal de las negociaciones, el 25 de agosto, fecha máxima a partir de la cual se convocarán nuevas elecciones, porque los pactos de última hora «no son buenos». «A nosotros esta tendencia negociadora de llegar al último minuto, en el último minuto, para tener un mal acuerdo, no nos gusta», señaló ayer la secretaria general de ERC durante su intervención telemática ante el Consell Nacional del partido.

La dirigente republicana, fugada desde hace más de seis años en Ginebra (Suiza), explicó que su partido negocia en la actualidad a dos bandas, con Junts y los socialistas, para decir si hacen presidente de la Generalitat catalana a Carles Puigdemont o a Salvador Illa. Para ello, dijo Rovira, han reforzado sus equipos negociadores con más personas para acelerar el proceso y llegar a un posible acuerdo para el que se dan de tiempo hasta finales del mes de julio.

La prioridad de los republicanos continúa siendo que los de Pedro Sánchez aprueben el concierto catalán, al estilo de País Vasco, para tener la llave de la caja. Un tema para el que también hay tiempo suficiente este mes de julio que está a punto de comenzar, a juicio de la número dos de Esquerra, y del que se lleva hablando años: «No se ha dejado nunca y ahora está en el centro de nuestra agenda política». «Cuando hablamos de financiación singular –dejó claro también la vicepresidenta primera del Parlament, Raquel Sans (ERC), hace un par de semanas– queremos hablar de una financiación fuera del régimen común, hablamos de soberanía fiscal, de tener la llave de la caja, de recaudar el 100% de los impuestos en Cataluña y no el 9% como ahora».

La prioridad de los republicanos sigue siendo tener la llave de la caja: «No se ha dejado nunca», reivindica Marta Rovira

Los socialistas transigieron con las exigencias de ERC y prometieron dar «respuesta a la singularidad de Cataluña» en materia de financiación como contrapartida a la investidura de Illa, abriendo de este modo el melón del modelo de financiación del Estado y causando malestar en más de una formación política, como Compromís o Chunta Aragonesista, que reclaman para sus regiones el mismo sistema.

El «dos por uno» de Sánchez

Junts, por su parte, apuntó ayer a Illa, avisándole de que no puede usar la negociación sobre la financiación catalana como «moneda de cambio» para hacerse con la presidencia de la Generalitat. «Que Pedro Sánchez intente vender ahora ese tipo de dos por uno, su Presidencia y la de Salvador Illa, es inadmisible», denunció su secretario general, Jordi Turull. Según la formación separatista, la comunidad se merece una financiación justa y un presidente que respete las instituciones, «no uno que participe de un chantaje y un mercadeo del poder por el poder».

Advirtió Rovira, por último, que, en caso de no lograr llegar a acuerdo con ninguna de las dos formaciones antes de agosto, ERC dejará la puerta abierta a que se exploren nuevas mayorías en el Parlament como un posible entendimiento entre PSC y Junts, o que PP y Vox brinden su apoyo a los socialistas catalanes. «ERC en ningún caso asumirá la responsabilidad de unas nuevas elecciones si el resto de los actores no se sientan en la mesa para el mismo nivel de propuestas y con el mismo nivel de compromiso y de voluntad política», zanjó.

LA POSICIÓN DE SUMAR

Una repetición electoral «complicaría» los Presupuestos

P. ROMERO MADRID

Con el horizonte fijado en el 25 de agosto como plazo máximo a partir del cual se convocarán nuevos comicios en Cataluña si no hay presidente electo, Sumar admitió ayer que una repetición electoral en la región «complica» tener Presupuestos Generales del Estado para el próximo año. «El escenario catalán siempre ha determinado en gran medida el escenario estatal. Digamos que ya estamos acostumbrados», lamentó ayer el secretario general del grupo parlamentario de Sumar en el Congreso, Txema Guijarro, en una entrevista en RNE.

El diputado, que ahora es una de las cuatro cabezas de la coordinadora interina en sustitución a Yolanda Díaz al frente de Sumar, reconoció también que Junts está jugando a «poner la pistola encima de la mesa» con sus exigencias al Gobierno de Sánchez. La última, exigir que se excluya a Cataluña del reparto de menores extranjeros no acompañados –los llamados menas–como condición para dar el 'sí' a la reforma de la Ley de Extranjería, impulsada por el Ejecutivo canario de Fernando Clavijo y el Ministerio de Política Territorial de Ángel Víctor Torres.

Guijarro aprecia además mucha «performance» en la formación separatista. El ultimátum dado por los del fugado Puigdemont respecto a esta reforma legal para que Cataluña quede fuera de la reasignación de menas, sirve para apreciar la estrategia del «todo o nada» que llevan desplegando desde el principio de legislatura. A pesar de que los magentas en el Congreso son conscientes de que Junts podía caer en la «tentación» de adoptar esta táctica, reconocen que se limita únicamente a «determinados aspavientos o gestos» que luego no se extrapolan a la realidad. «Una cosa es que los diferentes actores hagan sus distintas performances [...], pero luego aquí está el principio de realidad que es que hay que votar y las votaciones tienen consecuencias», advirtió.

Respecto a la nueva etapa abierta por el socio minoritario del Ejecutivo tras el varapalo en las euro, Guijarro negó que Sumar haya renunciado a crear un espacio de izquierdas que no solo es «viable», sino «necesario», incidió. Preguntado sobre si hay que contar con Podemos, se limitó a pedir «unidad de acción» para combatir las políticas de la derecha y la ultraderecha. Algo que comparten «muchos compañeros» que «hoy están en Podemos».

Malabares del PSOE con el leonesismo

▶ Desconcierto en las filas socialistas después de que el Gobierno vea «legítima» la pretensión de una nueva autonomía que se apresuró a vetar hace cuatro años

J. M. AYALA
LEÓN

«Veo un gran cinismo en el PSOE; a mí me llegaron a asediar y a perseguir» por aprobar en diciembre de 2019 prácticamente la misma moción proautonomía leonesa a la que hace unos días se ha dado luz verde en la Diputación provocando tanto ruido mediático. La queja proviene del socialista posiblemente clave en el 'renacimiento' del sentimiento leonesista y también en el resurgir de la formación que históricamente lo encabeza (Unión del Pueblo Leonés) después de años en los que llegó a tocar fondo.

Se trata del alcalde de la capital leonesa, José Antonio Diez, un político temperamental y rebelde que en alguna ocasión ha amagado incluso con dejar el partido y formar una candidatura propia ante los movimientos en su contra por parte del secretario provincial de la formación, el también diputado nacional Javier Alfonso Cendón, al que le 'une' una pésima relación.

Si fue Diez quien hizo de la reivindicación leonesista su bandera para llegar hasta la alcaldía –lo comenzó todo al asumir e impulsar la iniciativa de UPL para constituir una nueva autonomía conformada por las provincias de León, Zamora y Salamanca y que ahora él mismo reconoce que es «una vía muerta»–, cuatro años y medio después ha sido Cendón el que ha vuelto a poner esta insólita petición de moda.

Y no lo ha hecho por un deseo irrefrenable y repentino de salirse de su comunidad sino básicamente por la obligación de tener que cumplir con uno de los acuerdos firmados con la formación leonesista para que los socialistas pudieran liderar la veterana institución provincial pese a que el PP obtuvo más diputados.

En palabras del portavoz de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo (PP), que ni ve en riesgo la comunidad ni se toma muy en serio la votación del miércoles, lo sucedido se resume en «el pago al precio político entre perdedores» al estilo de lo que «con frecuencia ocurre en el Gobierno de España y en el Congreso de los Diputados».

Las posturas de los dos socialistas leoneses citados ejemplifican bien lo surrealista de esta situación. Y es que el regidor no olvida el «duro» correctivo que recibió en su día de Ferraz y de la dirección autonómica del PSOE en contra de la iniciativa que Diez admite que «no tiene ningún respaldo ni en Zamora ni en Salamanca» pese a que la votó. Tras lanzar en medio de este 'juego' un nuevo órdago para que la 'nueva comunidad' sea León sólo «o con Asturias, si ellos quieren», se sorprende de que hasta el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, haya visto ahora como «legítima» la supuesta pretensión de la Diputación. De hecho, y no sin ironía, aseguró que le interesa «muchísimo» saber «qué pasos» va a dar su partido, incluido «el secretario general» y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.


Momento de la votación el pasado miércoles de la moción proautonomía leonesa en la Diputación de León // ICAL


Cendón y Diez // ICAL

Con similar desconcierto y en un comunicado que denota malestar y desánimo, el secretario autonómico del PSCL, Luis Tudanca –cada vez más arrinconado en su formación–, añadía más 'salsa' al asunto. No sólo enumeraba de forma irónica las hasta cinco opciones distintas planteadas por socialistas leoneses en las últimas semanas para separarse de Castilla y León, sino que tras afirmar que «cuando uno abre una puerta, debería saber dónde conduce», se llegaba a cuestionar si lo que se quiere es «engañar y frustrar» a los leoneses. Eso sí, al igual que el regidor, consideró que es el Gobierno-Ferraz el que al considerar «legítima» la iniciativa «ha abierto el camino» avisando de que «si se reinicia el estado autonómico, seguro que otros se sumarán».

José Antonio Diez
Alcalde de León (PSOE)

«Esta moción es una vía muerta; me interesa muchísimo ver qué pasos va a dar mi partido»

Luis Tudanca
Secretario autonómico del PSOE

«Cuando se abre un camino, hay que saber dónde conduce»

Carlos Fernández Carriedo
Pvoz. de la Junta de Castilla y León

«Esto es simplemente el pago político del PSOE a UPL para poder gobernar»

«No es que León quiera irse»

Quizás ese apoyo inicial llegado desde Madrid tenga que ver con que Cendón esté muy bien relacionado con Sánchez y su entorno –y a la vez, totalmente enfrentado a Tudanca–. En todo caso, tras sacar adelante la llamativa moción, no ha tardado en rebajar cualquier expectativa aduciendo que «no es que León quiera irse» y que su partido tiene un proyecto «sólido y de futuro» para Castilla y León reconociendo implícitamente que sus diputados han apoyado la división sin creer en esa ruptura. Casi a la vez tanto desde el PSOE de Salamanca como el de Zamora se pronunciaban para rechazar cualquier iniciativa de este tipo que vincule a sus provincias y criticaban a sus compañeros de León: «Que no decidan por nosotros, que ya somos mayorcitos».

Los posicionamientos más o menos interesados de parte del socialismo leonés –que considera, no sin equivocarse, que desgastar a la Junta, donde el PP gobierna hace 40 años, les da votos en 'casa'– han enaltecido de una manera u otra el sentimiento de agravio entre parte de su sociedad. Más allá de las evidentes dificultades de la provincia especialmente vinculadas con el empleo y la despoblación y de que León tiene, además, un pasado histórico como reino que también le han llevado a rebelarse desde hace años contra el «centralismo» que ven en Valladolid, lo cierto es que política y jurídicamente la moción pensada por UPL y que se ha aprobado en unos 60 municipios –con apoyos también de ediles del PP e incluso de Vox– no tiene ningún viso de avanzar.

En cualquier caso, las contradicciones internas –también las hay en los otros partidos de León– no dejan de producirse. Sólo en la sesión del miércoles dos diputados socialistas que dieron el 'sí', habían votado en su día en contra de la misma iniciativa cuando a la dirección provincial –quizás por no dar alas al alcalde capitalino– no le convenía. Otros, como el propio presidente de la institución, el berciano Gerardo Álvarez Courel, crítico con la propuesta que ahora ha apoyado, se animaba el viernes a asegurar que El Bierzo pasaría a ser una provincia distinta a la de León en ese futuro distópico. ¿Malabarismo político rentable o meros trucos de prestidigitación?

OPERACIÓN POKEMON

LOS ORÍGENES

La explotación de Carioca

De Lara arrancó la Pokemon a partir de otro caso que ya había empezado a instruir: la Carioca, una red de explotación sexual en burdeles con policías implicados. Carioca se juzgó el mes pasado y acabó con penas mínimas.

SEPTIEMBRE DE 2012

Sobresalto en Galicia

Hace más de una década, el Servicio de Vigilancia Aduanera, la única Policía Judicial en la que confiaba De Lara, practicaba la detención de varios alcaldes gallegos y empresarios. Primeros pasos de la operación Pokemon.

MILES DE FOLIOS

El sumario engorda

El sumario de la Pokemon fue creciendo hasta hacerse ingobernable. Más de 450 imputados, miles de folios, decenas de pinchazos telefónicos. El volumen de la causa contribuyó a que se enquistase sobre la mesa del juzgado de Lugo.

UNA ÚNICA CAUSA

¿Hechos conectados?

Con la excepción de alguna pieza de la que sí se desprendió, Pilar de Lara se empeñó en investigar la Pokémon como una única causa, rechazando las peticiones del fiscal de trocearla y derivarla a otros juzgados para su instrucción.

*De Lara quiso convertir su juzgado de Lugo en una suerte de Audiencia Nacional contra la corrupción. Pero la **Operación Pokemon** causó grandes daños: tras años imputados, casi todos los casos se archivaron sin llegar a juicio*

La causa que segó carreras de políticos inocentes

JESÚS HIERRO SANTIAGO

Hace algo más de una década, una juez de Lugo se propuso levantar las alfombras de buena parte de los ayuntamientos gallegos, diputaciones y hasta algún rincón de la Xunta. Con el viento de la opinión pública a su favor, Pilar de Lara ordenó centenares de registros, pinchó decenas de teléfonos y acumuló casi medio millar de imputados, entre ellos, alcaldes de ciudades importantes e incluso un presidente de diputación. Pero la mayoría de las carpetas del desmesurado sumario de la operación Pokemon acabaron apolillándose sin que la mayoría de las piezas llegase a juicio. Pocas piezas se salvaron de la quema. Una que sí llegó a juicio es la principal, que se liquidó todavía esta semana en una sentencia de conformidad con penas mínimas. De Lara fue sancionada por su «poco rigor», pero el mal ya estaba hecho: un daño irreparable a decenas de inocentes y carreras políticas dinamitadas.

«La de Pokemon fue una instrucción calamitosa de unas consecuencias catastróficas. Llevo 50 años en esta profesión, y me parece la peor instrucción que he sufrido nunca», explica a ABC Gerardo Viada, abogado del socialista Francisco Rodríguez, alcalde de Orense entre 2007 y 2012. Rodríguez estuvo ocho años imputado por supuesto tráfico de influencias, se vio obligado a dimitir y su causa acabó en la papelera sin llegar a juicio. «Lo detuvieron, lo llevaron esposado al juzgado, sufrió una especie de ictus, y todo acabó en nada», lamenta su abogado.

El exalcalde de Orense fue una víctima más de una juez a la que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) apartó del Juzgado de Instrucción número 1 de Lugo, básicamente por dos motivos: los «retrasos injustificados» de sus investigaciones, y su «desatención», de una «gravedad extraordinaria», de una causa que no hizo más que engordar y enquistarse sobre su mesa, con la consiguiente indefensión de los investigados, que, como el alcalde orensano, veían hundirse sus carreras.

De Carioca a Pokemon

Todo empezó hace más de una década. De Lara capitaneaba la operación Carioca, una ambiciosa causa contra la explotación sexual de mujeres en varios burdeles de la provincia de Lugo en connivencia con guardias civiles que estaban en el ajo. Por cierto, también la Carioca languideció en su juzgado: la pieza principal no se resolvió hasta este mismo mes de junio, en una vista exprés con solo cinco procesados y una sentencia de conformidad en la que se pactaron penas mínimas para cuatro de los cinco acusados.



PILAR DE LARA, EXJUEZ 'ESTRELLA' DE LUGO
Con el viento a favor de la opinión pública, De Lara instruyó la Pokemon con unas formas que muchos califican de «prospectivas». El CGPJ la acabó sancionando. // EFE

Pero entonces, tirando del hilo de la Carioca, la jueza de Lugo decidió abrir un nuevo frente e investigar una supuesta trama de corrupción en torno a Vendex, un grupo empresarial que prestaba servicios a decenas de ayuntamientos gallegos y del resto de España: limpieza, gestión de aparcamientos, grúa municipal, etc. En ese hábitat habrían proliferado, por ejemplo, las mordidas y los contratos a dedo.

A mediados de septiembre de 2012 Galicia despertó sobresaltada. Agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera (SVA), la única policía judicial en la que confiaba Pilar de Lara, practicaba una docena de detenciones; entre ellas, la del alcalde de Orense (PSOE), la del de Boqueixón (PP), la de varios responsables del grupo Vendex, y la del expresidente de la Confederación Hidrográfica Miño-Sil y exconcejal de Lugo, el socialista Francisco Fernández Liñares. Era el preámbulo de lo que se convertiría en una macrocausa ingestionable, que sumaba más de 450 investigados, pero que De Lara, con contadas excepciones, se negaba a trocear y derivar a otros juzgados.

La jueza, arropada por una opinión pública que veía en ella a un valiente ariete contra la corrupción política, fue acumulando imputaciones, pinchazos telefónicos, seguimientos, entradas y registros. «Tenía una gran po-

EL FAVOR DE LA OPINIÓN PÚBLICA

El azote de la corrupción

De Lara emprendió la investigación de la Pokemon con el viento a favor de la opinión pública. Al principio, tampoco encontró resistencia en la Fiscalía ni en las Audiencias Provinciales, que tardaría en enmendar a la jueza.

LA IMPUTACIÓN ETERNA

Políticos damnificados

Muchos políticos vieron dinamitadas sus carreras políticas por imputaciones eternas, que en algún caso alcanzaron los diez años, y que en su mayoría acabaron en nada: sus casos se archivaron sin necesidad de llegar si quiera a juicio.

PENAS MÍNIMAS

La pieza principal

Algún resquicio de la Pokemon sí que se salvó de la quema. Aunque tarde, y con una sentencia de conformidad, esta misma semana se ha juzgado la pieza principal: 11 acusados aceptaron penas mínimas, menos de tres años de cárcel.

EN PONFERRADA

Desde la distancia

La jueza contempla el desenlace de Pokemon desde la distancia. Tras cumplir siete meses de suspensión por su «poco rigor» en la investigación, De Lara recayó en un juzgado de Ponferrada. Desde allí, se afana en la defensa de los animales.





JOSÉ RAMÓN G. BESTEIRO, ACTUAL LÍDER DEL PSDEG
Dimitió por imputaciones que, una a una, fueron archivándose sin llegar a juicio. Pedro Sánchez lo devolvió en 2023 a la primera línea política. // ABC



JOSÉ LÓPEZ OROZCO, EXALCALDE DE LUGO
La imputación le impidió revalidar la Alcaldía en 2015. Su causa también quedó en nada. Acusa a De Lara de «arruinar» su «carrera política». // ABC



FRANCISCO RODRÍGUEZ, EXALCALDE DE ORENSE
En 2012, el Servicio de Vigilancia Aduanera lo detuvo y lo condujo esposado ante la juez De Lara. Su causa también acabó en archivo. // ABC

pularidad de una parte de la gente que más que Justicia buscaba echar a los políticos a los leones», consideran fuentes jurídicas bien conocedoras de la manera de instruir de esta jueza murciana que estaba afincada en Lugo.

«Su juzgado se constituyó en una especie de Audiencia Nacional, investigaba cosas de Orense, de Santiago de Compostela, de Asturias, de La Coruña, una cosa loca. No tenía competencia, pero ella lo hacía», añade el abogado Gerardo Viada. El mismo concepto de «Audiencia Nacional» para definir las pretensiones de la jueza lo emplea en una conversación con ABC Esteban Rico, letrado de varios imputados por la ramificación coruñesa.

Una macrocausa de semejante envergadura era ingobernable. Pero varias fuentes jurídicas consultadas por este diario no culpan solo a la terquedad de la exjuez de Lugo: «Esa gran popularidad y aceptación social condicionó también a las Audiencias» Provinciales a la hora de resolver los recursos que los investigados presentaban contra sus resoluciones. «Y tampoco la Fiscalía al principio hizo un control riguroso de las causas. Si hubieran recurrido junto a los acusados, eso hubiera llamado la atención de las audiencias», añade esta fuente.

En definitiva, «el porcentaje de culpa más elevado es de ella, por supuesto, pero tuvo colaboradores: la pasividad de mucha gente contribuyó a que se formara esta macrocausa», insisten las mismas fuentes. Los políticos y empresarios imputados «recurrieron todo lo recurrible –añaden – y las audiencias ratificaban las decisiones que ella tomaba». «No podemos olvidar eso, porque resulta muy fácil culparla solo a ella, pero también hubo cooperadores directos que contribuyeron a eso», explican a este diario.

En 2021 –casi una década después de estallar la operación–, y con De Lara ya fuera de juego, su sustituto en el juzgado lucense troceó el sumario principal de Pokémon –algunas partes se habían desgajado antes– en una treintena de piezas separadas. El nuevo juez seguía la pauta marcada ahora por la Audiencia de Lugo: que en todas las causas esté supuestamente implicado el mismo grupo empresarial, no obliga a que se instruya conjuntamente, como intentaba De Lara. Pero una vez cuarteada la pieza, continuaron los problemas para las defensas. «Tuvimos que emprender una peregrinación de juzgado en juzgado por si teníamos alguna causa allí. No se nos notificó nada», lamenta Rico sobre su periplo por tribunales coruñeses en busca de posibles causas aún abiertas.

Con todo, lo peor fue la indefensión: muchos estuvieron imputados durante años y sus investigaciones se archivaron luego sin llegar a juicio. Le sucedió, por ejemplo, al actual líder del PSOE gallego, José Ramón Gómez Besteiro, investigado por su etapa como presidente de la Diputación de Lugo, que en 2016 se vio obligado a apartarse de la primera línea política cuando ya lideraba el partido. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lo repescó el año pasado –primero, como delegado del Gobierno en Galicia– cuando cayó la última de sus imputaciones.

Sospechas no son pruebas

A la indefensión de permanecer imputado durante años en una causa que queda atascada en el juzgado para acabar en la papelera se suma, según coinciden varias fuentes consultadas por ABC, la endeblez de los indicios que De Lara creía ver contra ellos: «Hay que distinguir entre lo que es prueba y lo que no lo es, lo que es mera sospecha, que te vale para investigar, pero no te vale para llevar a juicio a nadie».

El 22 de junio de 2014, el entonces alcalde de Ferrol, el popular José Manuel Rey Varela, que en las elecciones de 2023 recuperó el bastón de mando, se enteró por la prensa de que De Lara lo había imputado por la operación Pokemon. Le señalaba como receptor de mordidas a cambio de adjudicaciones a Vendex. Todo partía de una grabación en la que Vigilancia Aduanera, como Policía Judicial, confundió su voz con la de otro José Manuel. De Lara lo imputó, pero al menos en su caso el infierno solo duró unos seis meses, hasta que ella enmendó su error.

Tras ser suspendida por su «poco rigor», la juez logró recolocarse en Ponferrada, desde donde se afana en la defensa de los animales

Varios de los damnificados por la «anormal» instrucción de la operación Pokemon –la definición es del CGPJ– prefieren pasar página y no rememorar aquel calvario gratuito: «Por respeto a mi familia y a mis amigos, hace tiempo que decidí no salir en ningún medio ni hacer declaraciones. Lo hemos pasado tan mal que lo único que queremos es olvidarnos del tema». Son valoraciones de otro de los políticos investigados, cuyo caso también se archivó, y que pide expresamente que su nombre no figure en este texto.

El socialista José López Orozco fue durante casi 16 años alcalde de Lugo. Gobernó en solitario hasta 2015, pero tras las elecciones de ese año necesitaba el apoyo de otros partidos para revalidar el mandato: no se lo dieron por su imputación en la Pokemon. De Lara lo mantuvo como investigado durante una década, hasta que en 2022 decayó la última imputación: «Fue una barbaridad, sabiendo que había informes de los fiscales que decían que no había nada. Pues ni caso. Nos hizo sufrir lo indecible a mí, a mi familia y a mis amigos, y arruinó mi carrera política», dice el exalcalde, ya jubilado, en una conversación con este diario.

Alguna pieza de la Pokemon sí llegó a juicio: la principal, relacionada con la grúa municipal de Lugo entre los 2004 y 2006, se ha cerrado esta misma semana con penas mínimas. Entre los condenados, Francisco Fernández Liñares, entonces concejal en Lugo. De Lara Lara contempla el desenlace de Pokemon en la distancia: desde un juzgado de Ponferrada (León), donde se afana en la defensa de los derechos de los animales.

España exhibe en Eslovaquia su mayor despliegue frente a Rusia

▸ Más de 780 militares españoles, con 300 vehículos, lideran desde mañana una misión de disuasión de la OTAN

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Desde el inicio de la guerra de Ucrania, hace más de dos años, la OTAN ha multiplicado su presencia militar en la frontera con Rusia. El objetivo es mostrar músculo y disuadir a Vladimir Putin de cualquier ensoñación de ataque a un país aliado. Y de la mano de la OTAN, ha crecido exponencialmente la presencia española en el flanco este de la Alianza. El último paso es el despliegue en Eslovaquia de un contingente formado por más de 780 militares, el mayor de España en la zona, que liderará a partir de este domingo un batallón multinacional en el que también participan militares portugueses, checos, eslovacos y eslovenos.

El compromiso lo adquirió hace justo un año el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la cumbre de la OTAN que se celebró en Lituania y el despliegue desde España empezó ya en el mes de enero. Durante estos seis meses las Fuerzas Armadas han estado inmersas en un exigente trabajo de preparación que les permitiera asumir el mando y han ido llegando de forma gradual los militares españoles a la base eslovaca de Lest hasta alcanzar los 784 efectivos que componen el contingente actual, aunque está previsto que el número fluctúe algo en los próximos meses, según fuentes del Estado Mayor de la Defensa (Emad).

El despliegue se completa con una exhibición de medios materiales entre los que destacan vehículos de reconocimiento y combate Centauro. Se trata de un veterano del Ejército de Tierra, punta de lanza de la Caballería española durante dos décadas, que sin embargo es la primera vez que es desplegado en una misión en el exterior. También están ya en suelo eslovaco vehículos Vamtac con diferentes sistemas de armas, vehículos de reconocimiento, obuses de artillería de campaña 105 milímetros, un puesto de tiro de misil Mistral, un vehículo de desminado, vehículos de apoyo logístico, otros con sistemas de mando y control y también medios antidrones. Todo un despliegue sustentado por el Ejército de Tierra hasta superar los 300 vehículos. El Ministerio de Defensa también anunció que la misión contaría con una unidad de helicópteros de ataque compuesta por tres Tigre y dos NH-90.

Fuerzas Armadas en la frontera este de la OTAN

Países de la OTAN

Estonia
A partir de agosto 2024
- 80 efectivos
- Batería antimisiles Nasams

Letonia
★ Base de Adazi
Desde 2017
- 617 efectivos
- Carros de combate Leopardo
- Blindados Pizarro
- Unidad de drones
- Artillería pesada
- Batería antimisiles Nasams

Lituania
★ Base de Siauliai
Desde 2006
- 190 efectivos
- 8 cazas F18
- 1 A400M

Eslovaquia
★ Presencia Reforzada de la OTAN
A partir de 30 de junio de 2024

Rumanía
★ Destacamento Tigru
Desde noviembre 2022
- 40 efectivos
- Radar antiaéreo

★ Presencia Reforzada de la OTAN
A partir de octubre 2024
- 205 efectivos
- Vehículos Piranha IIIC
- Vehículos pesados Vamtac
- Armas contracarro Spike
- Sistemas RPAS

784 efectivos

Más de **300** vehículos

Fuente: Elaboración propia ABC



Uno de los vehículos que participan en la operación // ABC

España no aportará en este caso medios acorazados como los carros de combate Leopardo, que ya tiene sobre el terreno Portugal. El despliegue está al mando del coronel Andrés González Alvarado, jefe del Regimiento Isabel la Católica 29, perteneciente e la Brigada Galicia VII (Brilat), la misma unidad que aporta el grueso del contingente aunque también participan en él miembros de la brigada logística, de los regimientos de transmisiones, de guerra electrónica, de inteligencia, del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad y de la Brigada Paracaidista (Bripac).

Se trata del mayor despliegue internacional de las Fuerzas Armadas hasta la fecha, aunque no pasará por el filtro del Congreso de los Diputados pese a que la ley de Defensa Nacional, en su artículo 17, exige la autorización de la Cámara para las operaciones en el exterior que no estén directamente relacionadas con la defensa de España o del interés nacional.

La operación no pasará por el filtro del Congreso y el Gobierno evita así el roce con Sumar y sus socios parlamentarios

El Ministerio de Defensa explica que la misión de Eslovaquia se encuadra dentro de la 'Enhaced Forward Presence', la operación de la OTAN en el flanco este que ya ampara la presencia en Letonia y, por ello, argumenta que no se trata de una nueva operación sino de una extensión de una ya existente. Aunque el Gobierno tendría el apoyo parlamentario prácticamente garantizado –PP y Vox suelen avalar estas operaciones–, el PSOE evita así un choque con Sumar y sus socios de investidura, tradicionalmente críticos en asuntos de Defensa.

En cualquier caso España lleva ya años, desde 2017, en la frontera rusa y ha aumentado su presencia desde el inicio de la guerra de Ucrania. La misión que más había aumentado hasta ahora era precisamente la de Letonia, que ha duplicado sus efectivos desde que Putin inició su ofensiva militar. Actualmente hay en Letonia más de 617 efectivos con vehículos acorazados, blindados y una unidad de drones, a los que se sumó un sistema antimisiles Nasams. Es el mismo sistema de defensa aérea que desplegarán las Fuerzas Armadas en Estonia a partir del próximo mes de agosto, según anunció el Rey en su reciente gira por los países bálticos.

Además, España mantiene su participación en la misión de policía aé-



Traslado de vehículos a la base de Lest, en Eslovaquia // EMAD

rea y actualmente hay ocho cazas de combate F18, con 190 efectivos, en la base lituana de Siauliai. Durante una parte de la operación han tenido además el apoyo del gran avión de transporte A400M.

Por su parte, en Rumanía, las Fuerzas Armadas mantienen desde hace más de un año y medio un radar antiaéreo acompañado de unos 40 efectivos. Pero a partir del próximo mes de octubre la presencia española en el país se multiplicará con la adhesión de las Fuerzas Armadas a otra misión de disuasión de la OTAN en suelo rumano. Con un primer contingente formado por miembros de la Infantería de Marina, participarán en esta operación unos 205 efectivos acompañados por vehículos Piranha, Vamtac, armas contracarro Spike y sistemas de drones.

Junto a ellos hay que tener en cuenta los más de 1.700 efectivos embarcados en el grupo de combate naval Dédalo, encabezado por el buque insignia de la Armada española, el portaaeronaves Juan Carlos I, al que acompañan dos fragatas y un buque de asalto anfibio. Embarcados viajan cazas de combate Harrier y helicópteros AB 212. Aunque ésta es una misión nacional y empezó su recorrido en el mar Mediterráneo, se ha sumado a numerosas misiones bajo bandera de la OTAN y actualmente navega por aguas del Báltico. De hecho, pudo ser visitado por Felipe VI en el puerto estonio de Tallin. En Estonia fue precisamente donde el Rey verbalizó el mensaje que España ya traslada desde hace años con los despliegues de las Fuerzas Armadas: «Se puede contar con España como amigo, socio de la UE y aliado de la OTAN». Un apoyo y defensa mutua a los que obliga el Tratado de la Alianza en su artículo 5 en caso de agresión a uno de los países miembros.

Estos mensajes llegan además a tan solo dos semanas de la celebración de la Cumbre de la OTAN en Washington, que formalizará el nombramiento del holandés Mark Rutte como su próximo secretario general pero, además, sellará su compromiso con la defensa de Ucrania frente a la agresión rusa, todos con la vista puesta en las próximas elecciones de Estados y los efectos que pudiera tener la vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca.

Pero además, la Alianza Atlántica publicó hace pocos días la previsión de inversión en defensa de todos los países aliados para 2024 y España aparece en el último puesto con un 1,28% del Producto Interior Bruto (PIB), muy por debajo del 2% comprometido hace más de diez años.

Francia acude a las urnas con Le Pen lanzada para dar un giro político radical

▸ Trece partidos concurren a la primera vuelta, en la que solo serán elegidos los candidatos con mayoría absoluta

▸ Agrupación Nacional lidera los sondeos (36%) seguida del Nuevo Frente Popular (coalición de izquierdas), con un 27,5%

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS



Hoy, 49.339.714 electores, en una Francia de 68,4 millones de habitantes, están invitados a votar en la primera vuelta de las elecciones legislativas anticipadas a algunos de los 4.000 candidatos de trece partidos que aspiran a conquistar los 577 diputados de una Asamblea Nacional (AN), primera cámara del Parlamento, donde AN (Agrupación Nacional, extrema derecha) será la fuerza mayoritaria, anunciando un cambio muy profundo en la historia política nacional, con evidente influencia para el futuro del euro, la Unión Europea (UE) y la organización militar de la Alianza Atlántica (OTAN).

Después de las elecciones europeas que dieron un gran triunfo a AN, el partido de Marine Le Pen –liderado por Jordan Bardella (28 años)–, Emmanuel Macron decidió disolver la Cámara y convocar elecciones legislativas anticipadas, celebradas en dos vueltas, hoy y el próximo domingo, 7 de julio.

Francia tiene un modelo electoral de elecciones nacionales / legislativas único entre las sociedades industriales avanzadas: a dos vueltas, privilegiando a los grandes partidos o coaliciones, hundiendo a los partidos minoritarios. Y uninominal, es decir: «diputado que es elegido por un departamento gracias al voto ciudadano sin pertenecer a un partido político». Los candidatos a diputados se presentan con sus etiquetas políticas. Pero son elegidos a título personal. Una vez elegidos, en la segunda vuelta, se integran en el grupo de su preferencia.

En la primera vuelta, hoy, se presentan candidatos de trece partidos, de la extrema derecha a la extrema izquierda. Pero solo un gran partido puede aspirar al triunfo en solitario, AN, el partido de Marine Le Pen. La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el PS, el PCF y los Verdes han negociado una coalición electoral, Nuevo Frente Popular (NFP). Juntos, tienen menos intenciones de voto que la extrema derecha. Por separado correrían el riesgo de una humillación histórica.

Renacimiento, el partido de Macron, también ha negociado una coalición electoral, Juntos por la República, para intentar atenuar una derrota anunciada. Los Republicanos (LR, derecha tradicional), el partido de Nicolas Sarkozy, se ha dividido entre partidarios de unirse a la extrema derecha y partidarios de continuar en solitario una batalla perdida. Varios grupúsculos, como Reconquista (extrema izquierda) y Horizontes (derecha, centro derecha), se presentan solos, con gran riesgo.

En la primera vuelta serán elegidos diputados, directamente, los candidatos que hayan conseguido una mayoría absoluta. En ese caso, suelen ser muy minoritarios. En la segunda vuelta, sin embargo, será elegido el candidato que consiga más votos.

Últimas encuestas

Tras el voto de hoy, solo podrán pasar a la segunda vuelta, el domingo que viene, los candidatos que hayan conseguido un 12,5% de los votos en la primera. Suelen ser, por lo general, dos candidatos. Sin embargo, en esta ocasión, Francia está sumida en una suerte de caos sin precedentes y es previsible la presencia de tres candidatos en liza, ya en la segunda vuelta.

Según las últimas estimaciones, tradicionalmente fiables, Francia está dividida en tres grandes grupos políticos. AN, el partido de Marine Le Pen, se cotiza como primera fuerza política, con un 36% de intención de voto en la primera vuelta y entre 260 y 295 diputados la semana que viene. El NFP se cotiza como segunda coalición electoral, con un 27,5% y entre 155 y 175 diputados en la segunda. Juntos por la República, la coalición de partidos fieles al presidente Macron, tiene un 20%, pudiendo aspirar a entre 85 y 105 diputados. En solitario, Los Republicanos, que representa la derecha tradicional, apenas tiene un 9%, con un número irrisorio de posibles diputados. Poniendo el foco en la AN, de 577 diputados es necesario conseguir un mínimo de 289 escaños para tener la mayoría absoluta y poder gobernar con libertad.

Todos los sondeos y estudios sociológicos han insistido en este punto: solo la extrema derecha puede aspirar a tener mayoría, relativa o absoluta; las izquierdas no tendrán los diputados imprescindibles y están divididas; Macron y sus aliados solo son una minoría con poco margen de maniobra.

Según esas previsiones, Macron estará obligado a cohabitar institucionalmente con un gobierno formado siguiendo las directrices y programa de Marine Le Pen, que tendría como primer ministro a Bardella. Si la extrema derecha consigue mayoría parlamentaria absoluta, estallará un enfrentamiento institucional en varias cuestiones capitales, como, por ejemplo, la posición de Francia en el euro, la Unión Europea y la Alianza Atlántica.

Si la extrema derecha solo tiene una mayoría relativa, Francia corre el riesgo de algo parecido a un caos de tres

LAS CLAVES

Funcionamiento

En la primera vuelta, 4.000 candidatos aspiran a ganar alguno de los 577 escaños de diputados. Quienes tengan mayoría absoluta en esta cita serán elegidos automáticamente. Pasan a la segunda dos o tres de los candidatos que tengan más del 12,5% de los votos en la primera. En la segunda, gana el que tenga más votos.

El posible ganador

Estimaciones y sondeos anuncian una mayoría relativa o absoluta de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Le Pen.

Las izquierdas

Como segunda fuerza se cotiza el Nuevo Frente Popular (NFP), que agrupa a La Francia Insumisa, el PS, el PCF y los Verdes. Por separado, la izquierda se arriesgaría a la desaparición parlamentaria.

El campo macronista

Varios partidos de centro derecha, fieles a Macron, se cotizan como tercera fuerza política. Separados, no existirían. Unidos, son víctimas de la impopularidad devastadora del presidente de la República.

Cohabitación

Entre 1986 y 1988, François Mitternd (socialista) se vio forzado a cohabitar con Jacques Chirac (conservador). Entre 1993 y 1995, Mitterrand tuvo que cohabitar con Édouard Balladur (conservador), que tenía la mayoría parlamentaria. Entre 1997 y 2002, Chirac, ya como presidente, cohabitó con Lionel Jospin (socialista), que tenía la mayoría parlamentaria.



Marine Le Pen
AGRUPACIÓN NACIONAL

Epopeya personal

A sus 56 años por cumplir en agosto, tras dos divorcios y una pareja de hecho rota, madre de tres hijos, Marine, como la llaman sus fieles, vive una epopeya personal: transformar el partido de su padre en la primera formación de Francia, aspirando a ser presidenta.



El presidente francés, Emmanuel Macron, en el Elíseo // REUTERS



Jean-Luc Mélenchon
NUEVO FRENTE POPULAR

Radicalidad
Nacido en Tánger, en 1951, en una familia de emigrantes murcianos, con pocos estudios y con un primer matrimonio con problemas para llegar a final de mes, Mélenchon, antiguo socialista prudente, aspira a 'fundar' la VI República al frente de la extrema izquierda populista.



Olivier Faure
PARTIDO SOCIALISTA

Reconstrucción
Hijo de padre francés y madre vietnamita, nieto de franceses de extrema derecha, primer secretario del PS, aspira a la reconstrucción de su partido, defendiendo una línea europeísta, que choca con la extrema izquierda, pero que espera consolidar con negociaciones.



Gabriel Attal
RENACIMIENTO

Personalidad fuerte
Joven muy tímido, educado en las más selectas escuelas católicas, comenzó su carrera como asesor de una ministra socialista. Macron lo nombró primer ministro, y él demostró una personalidad muy firme, también como un duro opositor de la extrema derecha.



fuerzas antagónicas discutiendo sobre casi todas las cuestiones esenciales. Con un presidente de la República, además, que no podrá imponer su voluntad, y que tampoco podrá volver a disolver la AN antes de un año.

Primer aldabonazo
La primera vuelta que se despacha este domingo dará un primer aldabonazo, anunciando la tendencia global. La segunda vuelta, que se vota dentro de siete días, podrá matizar el resultado, recortando o ampliando la victoria y los fracasos de la primera cita.

Alain Minc, ensayista liberal, ha resumido la alternativa histórica que vive Francia: «En el mejor de los casos, será el caos; en el peor, un gobierno mayoritario de extrema derecha». Los franceses tienen siete días para matizar o confirmar esa alternativa.

El ensayista Alain Minc: «En el mejor de los casos, será el caos; en el peor, un gobierno mayoritario de extrema derecha»

A una semana del voto decisivo, nadie conoce el nombre de los posibles ministros de Economía, Defensa e Interior que la pareja Le Pen / Bardella pudiera proponer para gobernar la segunda potencia económica de la zona euro. Le Pen y Bardella no tienen ninguna experiencia profesional, y su programa de gobierno ha sido criticado severamente por la patronal, los medios financieros y varios premios Nobel. La personalidad de los posibles ministros de Economía y Defensa podrá tranquilizar o agravar la la inquietud, nacional y europea.

Macron ha dramatizado el alcance de estas elecciones, afirmando que Francia corre el riesgo de «guerra civil» si ganan los extremos. En Alemania se han multiplicado las reservas ante los riesgos continentales que plantea el futuro de Francia. La prensa financiera de referencia internacional –'Financial Times', 'The Economist', 'The Wall Street Journal'– ha advertido sobre los riesgos continentales de la incertidumbre francesa.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Un meteoro sin estela

Una amplia mayoría para la ultraderecha sería la muerte política de Macron

Hoy, la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia aclarará si el partido de Marine Le Pen está más cerca de gobernar. Su candidato a primer ministro, Jordan Bordella, busca un gran respaldo popular para mandar en un gobierno de cohabitación. Las encuestas son favorables a los ultraderechistas, beneficiados por el apoyo de parte del centroderecha, y con el viento a favor tras la reciente victoria en los comicios europeos. En el otro extremo, el Nuevo Frente Popular, que ha engullido a los socialistas, intenta movilizar a los ciudadanos contra Marine Le Pen.

Sin embargo, la táctica que perfeccionó Macron en el pasado ya no funciona tan bien.

Le Pen ha evolucionado hasta presentarse hoy como una política conservadora, aceptable para muchos votantes que no se identifican con sus orígenes ideológicos. No llega en su metamorfosis tan lejos como la italiana Giorgia Meloni, pero promete que Francia cumplirá con Bruselas y mantendrá el control del gasto y la deuda pública, a diferencia de la extrema izquierda. Comparte, no obstante, con las huestes de Jean-Luc Mélenchon la idea central de afirmar la soberanía francesa frente a una larga lista de riesgos internos y globales.

Si la segunda vuelta el 7 de julio otorga finalmente una amplia mayoría a la ultraderecha, asistiríamos a la muerte política de Macron. En su trayectoria vital el joven político ha encarnado al héroe romántico que se enfrenta a la sociedad y lucha contra un sistema injusto. Siempre ha querido emular a Napoleón, quien con veintidós años definió en su primer discurso cuál era la tarea de los grandes hombres: «Ser meteoros destinados a quemarse para iluminar su siglo». Pero tras el fracaso en las elecciones europeas, Macron se habría equivocado al leer el campo de batalla. Se le reprocharía además no haber realizado la tarea más difícil de cualquier gobernante, preparar su sucesión y salir bien del poder. No sería capaz de alargar el ciclo político centrista que, con enorme mérito y contra todo pronóstico, inauguró en 2017, y legaría un problema mayúsculo a una Unión Europea que necesita avanzar en muchos frentes.



Biden habla de forma vehemente en el mitin que ofreció en Carolina del Norte tras el fiasco del debate electoral // REUTERS

*Ni la presión de los medios de comunicación ni de su partido tras su desastroso desempeño en el **debate con Trump** le ha hecho reflexionar. La situación en Washington es insólita*

Biden se atrinchera y no se irá por iniciativa propia

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON



Joe Biden no se ha dado por aludido. Ante su debacle personal en el debate del jueves por la noche en Atlanta, y la revuelta abierta en el Partido Demócrata, el presidente ha mantenido su agenda con una visita ayer a Nueva York para recaudar fondos para la campaña y, rodeado de sus más fieles, no ha dado señal alguna de que se replantee su futuro, a pesar de que las opciones de que Donald Trump regrese a la Casa Blanca tras la votación del 5 de noviembre se han multiplicado de una forma exponencial.

De Atlanta, Biden viajó directamente a Carolina del Norte y después a Nueva York. Este domingo lo pasará en la residencia presidencial de Camp David, antes del largo fin de semana posterior al 4 de julio, Día de la Independencia. Esa jornada tiene previsto el presidente dar un discurso centrado en preservar la democracia, algo que se supone que es uno de los puntos fuertes de su campaña, pero que apenas trató en los 90 minutos de debate con Trump.

La situación en Washington es ciertamente insólita. Ni siquiera en los últimos años de Ronald Reagan, que acabó su mandato en la Casa Blanca a los 77 años entre rumores de una avanzada demencia, había tal inquietud por la salud del comandante en jefe. La capital norteamericana vive de la política, más en año electoral, y la preocupación por Biden parece ser más por las implicaciones electorales que por los riesgos que pueda haber para la seguridad nacional y la defensa de la nación. En una ciudad donde detestar a Trump es un motivo de orgullo, el temor de un regreso del expresidente se ha traducido en una inquietud apenas escondida.

La noción es que el peso del día a día en el Ejecutivo lo llevan una serie de hombres que rodean al presidente, en especial su jefe de gabinete, Jeff Zients, para todo lo que tenga que ver con asuntos internos, y el consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, para política exterior. Mientras, Biden se centra en la campaña. La semana previa al debate la pasó el presidente preparando la cita en Camp David, sin agenda pública, y aun así el resultado fue desastroso por su falta de coherencia.

No pocos demócratas se han movilizado para tratar de convencer a Biden de que acabe su mandato con la cabeza alta y deje paso a alguien más joven que pueda ser aclamado en el congreso que celebra el partido a mediados de agosto. Diputados y senadores hablan abiertamente de las opciones que el partido baraja: gobernadores como Gavin Newsom de California o Gretchen Whitmer de Michigan, o miembros del ejecutivo como la propia vicepresidenta Kamala Harris o el secretario de Transporte, Pete Buttigieg.

La campaña de Biden, sin embargo, sigue en la línea que ha marcado la Casa Blanca desde que comenzó este mandato: de la salud de Biden no se habla.

Dando a entender que nada ha cambiado desde el desastroso debate, va a Nueva York a recaudar fondos para la campaña

La prensa asignada a seguir al presidente suele encontrarse un muro de silencio cuando pregunta a los portavoces por el estado físico y mental del comandante en jefe. Cuando se le ha trasladado esa misma pregunta al propio presidente, se suele encoger de hombros, suele sonreír y responde: «Estoy bien».

Él mismo dijo en un mitin el viernes y repitió en un correo electrónico a sus seguidores el sábado que es consciente de que ya no debate como antes, que está más estropeado, pero se presenta como la única alternativa a Trump en las elecciones. La razón que suelen dar sus consejeros y portavoces es que en 2016 quiso presentarse pero le impusieron a Hillary Clinton, que perdió. En 2020 volvió, y ganó. Mantienen que en 2024 puede hacer lo mismo, ante los problemas legales de Trump y su papel en el intento de insurrección.

«Sé que no soy joven»

Este es el mensaje de campaña del propio Biden, tratando de sacar rédito de su mal debate: «Sé que no soy joven. No camino tan fácilmente como solía hacerlo. No hablo tan fluidamente como solía hacerlo. No debato tan bien como solía hacerlo. Pero sé cómo decir la verdad. Sé distinguir entre lo correcto y lo incorrecto. Sé cómo hacer este trabajo. Sé cómo lograr que las cosas se hagan. Sé, como millones de americanos, que cuando te derriban, te levantas».

De momento, dos importantes aliados políticos han salido en una defensa cerrada del presidente. Uno de ellos es el senador de Pensilvania John Fetterman, muy popular entre los sindicatos y las bases del partido demócrata. El otro es Barack Obama, el expresidente al que no pocos en su partido han instado a que medie para convencer a Biden de que recoja los trastos y se jubile. Ambos han dicho en redes sociales que el presidente no puede ser relevado sólo por un mal debate.

El problema es que el del jueves no fue sólo un mal resultado. Analistas de todo calado, incluidos los comentaristas de izquierda, lo han descrito como el peor debate de la historia. A las falsedades de Trump, que no fueron pocas, se contrapuso la incoherencia de Biden, cuyas frases y propuestas no tenían sentido alguno. Hay que remontarse a 1960 y la sudoración excesiva de Richard Nixon ante el apuesto John Kennedy para encontrar una derrota tan clara de un candidato, más de un presidente en ejercicio del cargo.

Además, los medios de los que la Casa Blanca más depende también le han dado a Biden la espalda. El referente informativo absoluto en EE.UU., el diario 'The New York Times', publicó un editorial en el que insta a Biden a irse por el bien del país. «El presidente apareció el jueves por la noche como la sombra de un gran servidor público. Tuvo dificultades para explicar lo que lograría en un segundo mandato. Luchó por responder a las provocaciones del señor Trump. Tuvo dificultades para responsabilizar al señor Trump por sus mentiras, sus fracasos y sus planes alarmantes. Más de una vez, le costó llegar al final de una frase».

El reformista y el ultraconservador pasan a la segunda vuelta en Irán

▸ Las elecciones registraron la participación más baja de la historia de la república islámica

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A TEHERÁN





Recuento de papeletas en Teherán // REUTERS

El candidato reformista Masoud Pezeshkian fue el ganador de las elecciones en Irán al obtener el 42,4% de los votos, pero no superó el 50 por ciento necesario por lo que acudirá a segunda ronda junto al ultraconservador Saeed Jalili (38,6%). Pese a las constantes llamadas a votar por parte de las autoridades, los comicios registraron un 40 por ciento de participación, la más baja de la historia de unas presidenciales en la república islámica. Este dato confirma la tendencia descendente en el voto en el país desde 2021 y resulta preocupante para unas autoridades que consideran que una alta participación significa un mayor apoyo al sistema.

La baja participación podría revertirse en esa segunda vuelta, que revivirá el duelo de 2009 entre Mahmoud Ahmadineyad y Mir Husein Musavi, el pulso tradicional entre las dos grandes corrientes del sistema. En Irán nadie olvida que hace quince años aquellas elecciones movilizaron al 80 por ciento de los votantes, acabaron con la denuncia de fraude por parte de los reformistas y dieron lugar a la «revuelta verde». Mousavi vive desde entonces bajo arresto domiciliario. Fueron las mayores protestas de la historia del régimen islámico y la respuesta fue brutal.

El escenario es parecido, aunque hay que añadir una crisis económica provocada por las sanciones que asfixia a los iraníes y las protestas de hace dos años a causa de la muerte de Mahsa Amini a manos de la Policía de la Moral. Pezeshkian ha lanzado en campaña varios mensajes para dejar claro que no se repetirá la historia y llama a los suyos a respetar el resultado. Irán es un país complejo y en estas presidenciales se ha dado la paradoja de que Ahmadineyad y Mousavi, protagonistas de 2009, han boicoteado el proceso, según indicaron varios expertos iraníes.

«La presencia de Pezeshkian movilizará al votante reformista y a todos aquellos que no quieren ver a Jalili en el poder»

Pezeshkian, de 70 años, es un cardiólogo de formación que fue ministro de Salud y que ha recuperado el color verde de Mousavi de 2009 para su campaña bajo el eslogan 'Por Irán'. Cuenta con el apoyo del expresidente Mohamed Jatami y el exministro de Exteriores Javad Zarif y es partidario de relajar el control interno en temas como el del hiyab. En política internacional otorga el timón a Zarif, que mira a Occidente con la esperanza de resucitar el pacto nuclear para poner fin a las sanciones que asfixian a la economía iraní.



M. PEZESHKIAN
El candidato reformista obtuvo el 42,4%



S. JALILI
El candidato ultraconservador logró el 38,6%

El no voto de castigo

Jalili, 59 años, es la cara más dura del régimen y se le considera el seguidor natural del camino iniciado por Ebrahim Raisi. Fue negociador nuclear entre 2007 y 2013, en los años más duros en el diálogo con las potencias mundiales. Jalili es partidario de mantener las medidas impulsadas por Raisi para el endurecimiento del control de la vestimenta de las mujeres a través del despliegue de la Policía de la Moral. Su brújula internacional apunta a China y Rusia y, aunque también busca la fórmula de acabar con las sanciones, su aspiración es volver a negociar, pero desde una posición de fuerza.

El gran derrotado de la jornada fue Mohamed Baqr Ghalibaf, a quien muchos daban por favorito, pero quedó muy alejado en el tercer lugar, con el 13,8%. El exalcalde Teherán pidió a sus seguidores que respalden a Jalili en segunda vuelta para que la corriente conservadora se mantenga en el poder y frene el avance del reformismo.

Amirdaryoush Youhaei, analista de geopolítica de la Universidad de Teherán, considera que «estamos ante un escenario impredecible, esto no es Arabia Saudí o Siria, aquí dentro de los límites, la gente vota y no sabe quién ganará». Para Youhaei «la participación que interesa a las autoridades es la que se registre en la segunda vuelta, en la definitiva, y la presencia de Pezeshkian movilizará al votante reformista y a todos aquellos que no quieren ver a Jalili en el poder. Su perfil es mucho más duro que el de Ebrahim Raisi en temas domésticos como la censura en internet o el uso obligatorio del velo; y en política internacional, un Oriente Próximo con Trump, Netanyahu y Jalili es un escenario que se presenta muy complicado».

Una de las grandes incógnitas es saber hasta qué punto esa gran parte de iraníes que no vota como manera de protesta contra el sistema, decidirá hacerlo para quitar del poder a la corriente conservadora. Habrá que esperar al viernes para saber su decisión.

28 IMPUTADOS

Absuelven a todos los acusados en el caso de los Papeles de Panamá

ABC CIUDAD DE PANAMÁ

Un tribunal de Panamá absolvió el viernes a los imputados por el caso Papeles de Panamá, la histórica filtración de documentos del extinto bufete panameño Mossack Fonseca, que vinculó a diversas personalidades del mundo con el blanqueo de capitales, informó el órgano judicial.

«La juez segunda liquidadora de causas penales, Baloísa Marquínez (...), absolvió a 28 personas acusadas del delito contra el orden económico en la modalidad de blanqueo de capitales, en las causas acumuladas de los casos denominados Panama Papers y Lava Jato, seguido a la firma de abogados Mossack Fonseca y sus colaboradores, así como a ciudadanos de nacionalidad alemana», dijo en un comunicado.

En la sentencia, la juez señala que en los Papeles de Panamá se determinó que las pruebas recabadas en los servidores de Mossack Fonseca, con evidencias electrónicas que fueron aportadas al proceso en soporte papel, «no cumplieron con la cadena de custodia, así como los principios que rigen la prueba digital principalmente al carecer de valores 'hash' (algoritmo matemático para transformar bloques de datos) que permitieran tener certeza de su autenticidad e integridad». Además, la juez concluyó que «el resto de las pruebas no eran suficientes y concluyentes para determinar la responsabilidad penal de los acusados».

Mossack y Fonseca

Marquínez decretó la «extinción de la acción penal por muerte de uno de los señalados en este proceso», el abogado Ramón Fonseca Mora, jefe y cofundador de la firma de abogados Mossack & Fonseca, que falleció el pasado 9 de mayo. También ordenó el levantamiento de las medidas cautelares personales y reales que pesan contra todos los procesados, entre ellos el abogado alemán Jürgen Mossack, quien fue absuelto de todo cargo, informa Efe.

En el caso Lava Jato, el fallo indica que «no se pudo determinar el ingreso de dinero de fuentes ilícitas, procedentes de Brasil, al sistema financiero panameño con la finalidad de ocultar, encubrir, disimular o ayudar a eludir las consecuencias jurídicas del delito precedente».

El juicio de los Papeles de Panamá comenzó el 8 de abril, ocho años después de la histórica filtración de documentos del extinto bufete panameño Mossack Fonseca, que vinculó a personalidades de todo el mundo con el blanqueo de capitales. El proceso consta de 837 tomos y más de 427.000 páginas.

***El fallido golpe de Estado** sufrido por el Gobierno de Bolivia esta semana amenaza con profundizar la crisis social, económica y política, provocada por el desabastecimiento y el enfrentamiento entre el presidente Arce y Evo Morales*

«No hay trabajo, no hay venta, ¿de qué vamos a vivir?»



RONALD CATARI
CORRESPONSAL EN LA PAZ



«No hay trabajo, no hay venta, ¿de qué vamos a vivir?», se pregunta Julio Mayta, un ciudadano boliviano de la tercera edad que vende golosinas en la sede de Gobierno, cerca del palacio presidencial. Volvió a la plaza Murillo 48 horas después de ser desalojado violentamente el pasado miércoles por un grupo de militares, armados y con tanquetas, que decía que quería tomar el poder. Era el intento de un golpe de Estado.

Un levantamiento militar, que fue finalmente frutrado, que tuvo lugar en un país, Bolivia, que enfrenta desde hace semanas conflictos en la distribución de combustible, lo que ha provocado que las estaciones de servicio agoten rápidamente el diésel y la gasolina; como consecuencia, desde hace días se observan largas filas de vehículos en las gasolineras. Las autoridades han justificado la escasez y explicado que hay especulación, también fallos logísticos en la distribución.

A este problema se suma que algunos productos han subido de precio y otros comienzan a escasear. Una de las razones es la poca circulación de dólares. Son los comerciantes, transportistas e importadores, que ingresan a Bolivia desde comestibles, electrodomésticos y hasta prendas de vestir de otros países, los que dicen que no encuentran dólares en el mercado formal.

Según el Banco Central de Bolivia (BCB), la cotización oficial del dólar para la venta es de 6,96 bolivianos y para la compra de 6,86 bolivianos. No obstante, los sectores que trabajan en la importación y necesitan de la moneda norteamericana cuentan que algunos días consiguen la divisa hasta en 10 bolivianos en el mercado negro.

El mismo presidente de Bolivia, Luis Arce, admite que su país enfrenta «ciertas dificultades en la disponibilidad del dólar». Sin embargo, también rechaza las afirmaciones que surgen, en los sectores sociales y opositores al Gobierno, que hablan de una «crisis económica».

Movilizaciones

«Con esfuerzo y dedicación vamos a superar estas y otras dificultades con el apoyo del pueblo boliviano», expresó el presidente en uno de sus discursos; sin embargo, estas palabras no convencen a todos los grupos sociales, como gremiales y transportistas. De hecho, en el último mes se han movilizado y protestado algunos de estos sectores, también están dando plazos a su mandatario para que solucione estos conflictos.

En ese contexto, cuando se anunciaban más movilizaciones de sectores sociales, el miércoles un grupo de militares encapuchados y armados, junto a vehículos blindados, cercaron el palacio presidencial. La operación estuvo encabezada por el entonces comandante del Ejército boliviano, Juan José Zúñiga. El jefe militar anunciaba lo que parecía ser un golpe de Estado.

La noticia se propagó rápidamente y alarmó a los ciudadanos, principalmente de las urbes de La Paz y El Alto. Miguelina Gutiérrez, comerciante de verduras en un mercado popular, recuerda que las personas que buscaban abastecerse de productos abarrotaron su puesto de venta. Ella también sintió pánico, su hija la llamaba insistentemente para que volviera a casa, había mucha incertidumbre.

La asonada militar comenzó hacia las tres de la tarde. Una hora después, aproximadamente, el presidente Arce salió, sin protección, a enfrentarse al general Zúñiga y a exigirle que desmovilizara a los militares. Minutos después nombraba a nuevos jefes del Ejército, quienes ordenaron que los militares se replegaran a los cuarteles.

En las horas siguientes diversas autoridades y el mismo presidente se atribuyeron haber evitado la asonada y la ruptura del orden constitucional en Bolivia, agradeciendo a sus simpatizantes el apoyo.

No obstante, fue el general Zuñiga el que puso en duda esta versión. Declaró ante medios de comunicación que fue el presidente quien ordenó el movimiento militar como estrategia para «subir su popularidad». Hasta el momento, la movilización militar ha dejado más de 20 personas detenidas y tres de ellos, incluido Zúñiga, ya fueron enviados a la cárcel, con detención preventiva por seis meses –acusados de terrorismo y alzamiento armado–, mientras las investigaciones avanzan.

Según los economistas, el intento de asonada envía señales negativas a los inversores extranjeros y podría agravar más los problemas para Bolivia

La ciudadanía percibe que el Gobierno de Arce «no ha sabido responder a las expectativas de la sociedad»

La historiadora Sayuri Loza, consultada por ABC, lamentó que «el aprecio por la democracia se esté perdiendo» en ese país, y agrega que es un síntoma de que el Gobierno elegido democráticamente «no ha sabido responder a las expectativas de la sociedad». Señala, además, que «no es el país el que queda mal, son los políticos bolivianos los que quedan mal», vistos desde fuera del país.

Opositores al Ejecutivo de Luis Arce están pidiendo que se ponga en marcha una comisión para investigar si el intento de golpe de Estado no fue un acto político. Por otro lado, expertos economistas de Bolivia advierten que el movimiento irregular militar envía señales negativas a inversionistas extranjeros y se podría agravar aún más los problemas económicos para el país.

Secuelas

«Estos eventos políticos mandan señales negativas a los radares de los inversionistas extranjeros, a la gente que nos puede prestar dinero», dice el analista Gonzalo Chávez. Según un reporte de la firma especializada en finanzas Bloomberg, apoyado en el análisis de BancTrust & Co, «esta crisis dejará secuelas (...) y dificultará que las autoridades y el sector privado recurran a fuentes alternativas de financiación en divisas fuertes en el futuro».

«No hay gasolina, los productos es-

Colas para comprar en La Paz el día del intento de golpe de Estado // REUTERS

casean, sube el dólar y cada vez se agudiza la crisis», señaló la senadora de oposición Andrea Barrientos, que considera que el Gobierno debe dar «respuesta a la crisis sin 'shows' ni montajes».

Entre los afectados se encuentra el sector de los chóferes, que espera reunirse con autoridades del Gobierno en los próximos días. Es uno de los grupos que demanda solucionar el conflicto del combustible y la falta de dólares. No han descartado volver a movilizarse y bloquear las principales carreteras de Bolivia, como sucedió en anteriores semanas.

La amenaza de Morales

Estos hechos también han reavivado la 'electoralización' en Bolivia, que ha ido creciendo en los últimos meses. El presidente Arce no ha descartado ser candidato nuevamente en las próximas elecciones, previstas para 2025.

Mientras tanto, el expresidente Evo Morales exige que el Tribunal Constitucional boliviano lo habilite para los próximos comicios; de lo contrario, amenaza con «convulsionar» el país, y añade que esto será responsabilidad del presidente Luis Arce, con quien mantiene una pelea por la candidatura presidencial, pese a que pertenecen al mismo partido, el Movimiento al Socialismo.

Argentina toma posiciones ante Chile a las puertas de la Antártida

▶ Una base militar y una futura base conjunta con EE.UU. remueven las aguas entre los dos países



Fuente: Map Tiler y Elaboración propia ABC

EMILI J. BLASCO

El cruce de declaraciones diplomáticas entre Chile y Argentina a raíz de que los paneles solares de una base militar de este segundo país en Tierra del Fuego penetraran tres metros en el territorio soberano del primero ha sido generalmente visto como una anécdota, incluso chistosa, que acentúa el cliché de descuidados de los argentinos. El embajador de Argentina en el vecino país, Jorge Faurie, que en otras ocasiones ha protagonizado serias polémicas, esta vez se disculpó y atribuyó el suceso a un error de cálculo de la empresa que instaló los paneles, que no se guio por las coordenadas satelitales. Por su parte, la Cancillería argentina se comprometió a retirar las estructuras que sobrepasaban los límites fronterizos tan pronto lo permitieran las condiciones climatológicas.

Sin embargo, el asunto es más serio que un simple «error de buena fe», como aceptó calificarlo Chile, pues gracias al incidente, que trascendió a comienzos de junio, ha tenido una gran atención mediática el puesto de «vigilancia y control» que la Armada argentina inauguró el 29 de abril en la boca oriental del estrecho de Magallanes, en la mismísima frontera con Chile, como para tener una mayor observación sobre un paso marítimo cuya soberanía, así como las funciones de control, corresponden a Chile.

Este año se cumplirán 40 años de la firma del Tratado de Paz y Amistad que los dos países suscribieron en noviembre de 1984, después de que llegaran al borde de la guerra por su disputa sobre los accesos que, entre diversas islas, permiten navegar del Atlántico y al Pacífico sin necesidad de llegar al siempre complicado cabo de Hornos, en el extremo sur del continente. El tratado ratificó, como ya se había establecido en el siglo XIX, que la soberanía y el control del estrecho de Magallanes corresponden a Chile y clarificó los respectivos límites nacionales en el canal de Beagle.

Sin embargo, Argentina lleva tiempo cuestionando el reparto de modo subrepticio. Hace más de una década comenzó el proceso de revisión de su proyección marítima con un mapa sobre su plataforma continental extendida que, tras pasar por la comisión correspondiente de Naciones Unidas, el Congreso argentino aprobó en 2021. Según las autoridades chilenas, esa modificación invade en el océano antártico un enclave que el tratado adjudica a Chile.

Durante el gobierno de Alberto Fernández hubo un proyecto de conceder a China la posibilidad de construir una instalación en el área de Ushuaia

Estrecho de Magallanes

También en 2021 e igualmente sin publicidad, en una directiva de política nacional de defensa, la Armada argentina se atribuyó el «control conjunto» con Chile sobre el estrecho de Magallanes, cuando el tratado le otorga esa función solo al otro Estado. La base que Argentina ha inaugurado en el norte de la Isla Grande de Tierra de Fuego tiene ese propósito.

En ese interés expansionista de Argentina, país que disputa con Chile reclamaciones sobre la Antártida, se inserta el deseo de Buenos Aires de contar con el concurso de una gran potencia de la que ir del brazo. Durante el anterior gobierno de Alberto Fernández hubo un proyecto de conceder a China la posibilidad de construir una base en el área de Ushuaia, la ciudad argentina más austral, en el canal de Beagle. El proyecto se presentó como una iniciativa local, pero difícilmente algo así se hubiera promocionado sin contar con el interés del Gobierno.

La idea no avanzó y ahora Javier Milei ha ofrecido eso mismo a Estados Unidos. El pasado mes de abril, Milei viajó a Ushuaia y allí anunció, junto con la jefa del Comando Sur de EE.UU., la general Laura Richardson, la intención de desarrollar una base militar conjunta. Milei lo presentó como «el mayor acto de soberanía de los últimos 40 años porque, al hacer una base militar en Ushuaia, nos avala el reclamo sobre la Antártida» y calificó las futuras instalaciones como la «puerta de acceso» al continente helado.

Los pasos dados por Argentina han sido acogidos con «preocupación» por las autoridades chilenas. En mayo la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados quiso tener una reunión en la isla Rey Jorge, en la Antártida, en una base de la Fuerza Aérea chilena, para poner en evidencia los propios reclamos chilenos. Ya en noviembre de 2023, el presidente Gabriel Boric decidió viajar a la Antártida con el mismo propósito.



El presidente Milei y su homólogo chileno, Gabriel Boric // A. A / EFE



DOMINICAL EN TELEFÓNICA
Carlos Ocaña formó parte del equipo económico de La Moncloa con Zapatero, tras haber trabajado para Miguel Sebastián en Industria // ABC



EXTERNO EN TELEFÓNICA
Javier de Paz tras agotar 12 años como independiente en 2018 renovó en la operadora como externo y en 2022 por otros cuatro años más // ABC



PRESIDENTE DE INDRA
Marc Murtra, jefe de gabinete del socialista Joan Clos en su etapa de ministro de Industria (2006-2008) con Zapatero al frente del país // ABC



DOMINICAL EN COLONIAL
La exministra de Sanidad, AA.PP. y de Economía, Elena Salgado, con Zapatero, entró recientemente en Colonial a propuesta de Criteria // ABC

Telefónica, Indra, Colonial… *La sombra de ZP es alargada y coloca, en la era Sánchez, a sus afines en puestos clave de la empresa privada,* ***sin olvidar la pública,*** *como Enagás o Aena*

El zapaterismo se instala en el Ibex



ALTOS CARGOS EN EL IBEX
El expresidente Zapatero ha aprovechado las dos legislaturas de Pedro Sánchez para colocar a sus afines en puestos clave del Ibex y de empresas públicas // ÁNGEL DE ANTONIO

MARÍA JESÚS PÉREZ MADRID

El gran objetivo del Gobierno de Pedro Sánchez, sobre todo a lo largo de esta última legislatura, ha sido el desembarco de manera escalonada en sectores clave de la economía española y dentro de sus grandes empresas estratégicas. Telecomunicaciones, energía, banca o infraestructuras, principalmente, se han convertido en las industrias más valoradas por el Ejecutivo, donde ha puesto el ojo en compañías de renombre, comprando participaciones no mayoritarias pero con una posición relevante, dado el escaso capital con el que cuenta el Estado para adquirir directamente las empresas a través de su brazo inversor, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

Y es que tras lograr el pacto con sus socios de Gobierno en las últimas elecciones generales de 2023, Sánchez redobló esfuerzos a la hora de colocar afines socialistas en cargos clave tanto en instituciones empresariales públicas como en grandes empresas privadas, ya sean puestos en la alta dirección como en sillones en consejos de administración.

Con el argumento ejemplarizante de la estrategia que han seguido otros Estados miembros de la Unión Europea –como Francia, Alemania e Italia, que mantienen posiciones estatales de control en las grandes empresas de los principales sectores de la actividad económica–, y bajo la premisa de salvaguardar la españolidad de nuestras empresas de inversores extranjeros, digamos, poco recomendables –aunque, según los expertos consultados, en la práctica, lo que busca La Moncloa es ganar influencia y control en estas grandes corporaciones–, el Ejecutivo, con prisas y sin apenas pausas, ha ido 'instalando' a exministros y altos cargos del mundo socialista en el Ibex 35 y en empresas públicas, con predominio, eso sí, de nombres de personas del entorno del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

La más reciente, Telefónica

Así, lo más reciente, con la vuelta del Estado al capital de Telefónica, tras alcanzar el objetivo anunciado en diciembre del año pasado del 10% de la participación, decidió el pasado 8 de mayo nombrar, en representación de la SEPI, a Carlos Ocaña que, amén de coautor de la tesis plagiada de Sánchez, fue director general del gabinete de Miguel Sebastián en el Ministerio de Industria en la época del zapaterismo.

En la misma Telefónica, es consejero Javier de Paz, considerado hombre de la máxima confianza de Rodríguez Zapatero, empresa a la que llegó en 2007, cuando el expresidente socialista aún no había agotado ni su primer mandato. En la teleco española figura, además, desde 2016, como directora global de Estrategia de Asuntos Públicos, la exministra de Sanidad y Asuntos Exteriores entre 2006 y 2010, Trinidad Jiménez. Recientemente, el pasado 24 de mayo, a propuesta de Criteria, entró en el consejo de administración como dominical de Colonial la exministra de Sanidad, Administración Públicas y de Economía, Elena Salgado, hasta ahora consejera de Saba Infraestructuras.

Dos días antes, el 22 de mayo, Cristina Garmendia, exministra de Ciencia e Innovación, fue nombrada presidenta de Mediaset, lo que se sumaba a su puesto como vocal en Caixabank. Precisamente, en la entidad financiera, el Estado mantiene un 17% a través del FROB, y en su representación está Teresa Santero, que fuera secretaria general de Industria en el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de 2008 a 2011 con Zapatero en el Gobierno.

Otras de las empresas estratégicas elegidas por el Gobierno con puestos clave es Indra. Desde la llegada al poder de Sánchez, la compañía de Defensa y Tecnología se ha convertido en un oasis para los socialistas. El propio Sebastián es actualmente consejero de la compañía –participada por el Estado a través de SEPI con un 28%–, que está presidida por Marc Murtra, que fuera jefe de gabinete del socialista Joan Clos, durante su etapa de ministro de Industria entre 2006 y 2008 con Zapatero al frente del país.

Otros exministros de Zapatero han encontrado cobijo en el mundo de la energía. En Enagás –donde el Estado tiene un pírrico 5%, pero suficiente para su control–, mantienen dos piezas claves del anterior ejecutivo socialista: José Montilla (ministro de Industria desde 2004 a 2006, además de presidente de la Generalitat de Cataluña entre 2006 y 2010 por el PSC) y José Blanco, ministro de Fomento entre 2009 y 2011 y portavoz del Gobierno en 2011.

En el operador gasístico español, además, está Arturo Gonzalo Aizpiri, como consejero delegado, que fue director general de Política Ambiental y secretario general para la Prevención de la Contaminación y del Cambio Climático en el Ministerio de Medio Ambiente entre los años 2004 y 2008.



PIEZAS CLAVE EN ENAGÁS
José Montilla ministro de Industria (2004-2006) y José Blanco, de Fomento (2009-2011), son consejeros del operador gasístico // ABC



PRESIDENTE DE AENA
Maurici Lucena, sin llegar a ostentar un cargo en algún ministerio de ZP, sí es de su total confianza; de hecho fue director general del CDTI // ABC



RENUEVA EN REDEIA
Beatriz Corredor, exministra de Vivienda con ZP, es amiga personal de Sánchez, que la acaba de renovar al frente de Redeia (desde 2020) // ABC





UN SANCHISTA EN RENFE
Al frente de Renfe, Raül Blanco, que hasta 2023 fue secretario general de Industria y de la PYME en el ministerio de Industria // ABC



DOMINICAL EN AENA
Ángel Faus, hoy director de Comunicación de Industria, fue subdirector de Comunicación de Defensa entre 2008-2011 // ABC

Fuera del Ibex, y también en el mundo de la empresa pública, clave ha sido la renovación 'in extremis' –según fuentes consultadas, a cambio de endurecer su gestión–, de la exdiputada del PSOE y exministra de Vivienda de Rodríguez Zapatero, si bien es considerada amiga personal de Pedro Sánchez, Beatriz Corredor al frente de Redeia (desde 2020), tras sustituir a otro exministro zapaterista, Jordi Sevilla, de Administraciones Públicas entre 2004 y 2007.

Particular es el caso de Maurici Lucena, actual presidente de Aena, que sin llegar a ostentar un cargo en algún Ministerio de Zapatero, sí es una persona considerada de su total confianza; no en vano, fue director general del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), adscrito a la cartera de Industria, entre 2004 y 2010, y CEO de Isdefe, empresa pública entre 2010 y 2012. Con la llegada del Partido Popular al poder, Lucena abandonó sus cargos próximos al Ejecutivo de Zapatero, y fue nombrado diputado en el Parlamento de Cataluña por el PSC, hasta su nombramiento como presidente de Aena en 2018, cargo que aún mantiene en la empresa controlada por el Estado a través de Enaire y que forma parte del Ibex.

En el consejo de Aena y sus filiales hay también ex altos cargos que ejercieron durante el Gobierno socialista de 2004 a 2011: como Carmen Corral Escribano, consejera dominical desde el año pasado en la compañía aeroportuaria, desempeñó desde 2006, diversos cargos en el Ministerio de Transportes, antes de su ingreso en la Administración General del Estado trabajó en el campo de las estructuras especiales. Con anterioridad, ocupó el puesto de directora técnica en la misma Secretaría de Estado y ha sido la responsable de la puesta en marcha de la Oficina del Plan de Recuperación en Ineco; o Ángel Faus, hoy director de Comunicación del Ministerio de Industria, pero entre 2008 y 2011, subdirector general de Comunicación del Ministerio de Defensa. Además, ha sido director de Comunicación del Grupo Socialista en el Congreso de los Diputados y Asesor de comunicación de los tres últimos secretarios generales del PSOE.

El sanchismo y sus 'sillones'

Si bien es verdad que el zapaterismo ha copado el asalto al Ibex, entre los sanchistas más afines también hay dedazos, como el de la consejera dominical en Aena desde 2023, Beatriz Alcocer, que desde febrero de 2016 hasta junio de 2018 ejerció diversos cargos en Fomento; o al frente de Renfe, Raül Blanco, que hasta 2023 fue secretario general de Industria y de la PYME en el ministerio de Industria.

También, a finales del año pasado, Raquel Sánchez dejaba la cartera de Transportes para asumir la presidencia de Paradores, y Pedro Duque, exministro de Ciencia con Pedro Sánchez entre 2018 y 2020, desembarcó en la presidencia de Hispasat.

Como personas afines, políticos o asesores del PSOE, también al frente del propio holding, o brazo inversor del Estado (la SEPI), Sánchez nombró a Belén Gualda, que procedía de la presidencia de otra empresa pública dependiente de la SEPI, Navantia, a quien sustituyó Ricardo Domínguez, que fuera director general de Industrias y Calidad y Promoción Alimentaria y viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación de Territorio en los tiempos de la vicepresidenta María Jesús Montero en la Junta de Andalucía.

También en la Agencia Efe, Sánchez decidió colocar a su secretario de Estado de Comunicación durante la etapa del Covid), Miguel Ángel Oliver, como en Correos, puso al frente de la gestión a su amigo Juan Manuel Serrano, a quien le sustituyó Pedro Saura, que fue presidente de Paradores y secretario de Estado de Infraestructuras con Sánchez.

Más vale Ibex en mano que Moncloas volando

ANÁLISIS
MARÍA JESÚS PÉREZ



Se han aburrido de tanto dedazo y quieren tomarse el brazo. Muy humano esto de la insaciabilidad. El sanchismo no da por bueno el deseo realizado porque lo interpreta como objetivo no alcanzado. Es el mal del alpinista. El goce no está en repetir el pasado, escaladas ya realizadas, sino en nuevos retos y cimas hasta ahora inalcanzables. ¿Por qué conformarse con un consejero si se puede controlar al consejo de administración entero? ¿Para qué tratar de pastorear a las empresas estratégicas del Ibex si se puede hacer con su control absoluto?

Es la ruptura de los límites la que amenaza con devorar al tejido corporativo. Y es esta extralimitación la que permite la exaltación del poder personal. Es puro extravío y glorificación personal. Una hazaña y un seguro de vida por si en octubre hubiera elecciones generales y el resultado no fuera el necesario. Para entonces, grandes compañías cotizadas estarían efectivamente controladas desde La Moncloa para embarrarle el terreno al nuevo inquilino en la 'ídem', y seguir pasando la pensión de manutención a la colección de estómagos agradecidos que orbitan en torno al PSOE y que necesitan tanto una nómina asegurada a fin de mes como una sentencia reinterpretativa desde el Constitucional.

Que vayan y le pregunten a Carme Artigas si hace frío afuera, en esa pasantía laboral que estira como el chicle mientras me cae la fruta madura de un sillón más mullido y con vistas. Otros, como Carlos Ocaña, mantienen varios platillos a la vez para no soltar nada, no sea que al final pierda todo. Y ¿qué decir de José Luis Escrivá? Es enternecedor ver el sanchismo convertido en la agencia de colocación diversa de la España digital.

La clave es que Bruselas ya exige la ortodoxia fiscal, y en otoño vienen los hombres de negro con la motosierra. Sánchez no solo no tiene presupuestos sino que tampoco parece que los tendrá para 2025 por mucho que la vice Montero diga que está ya todo en marcha. Sus socios afilan la hoja, los jueces aguardan y, claro, así más vale Ibex en mano que Moncloas volando.

Seat y Cupra electrifican Martorell y ponen la planta a pleno rendimiento

▶ Una inversión de 3.000 millones, el doble de lo que costó su apertura en 1993, transforma la fábrica barcelonesa

ÀLEX GUBERN
MARTORELL (BARCELONA)

A la operación se la conoce informalmente como «la boda», y es quizás el proceso clave dentro del conjunto de 190 operaciones que sirven para ensamblar las más de 5.000 piezas que componen un coche moderno. El momento no deja de tener su magia. En una de las secciones del taller 10 de la macroplanta de Seat/Cupra en Martorell (Barcelona) confluyen por un lado la plataforma en la que ya viene acoplado el motor –ahora de combustión o híbrido, en poco tiempo también 100% eléctrico– y por otro el «sombrero» o chasis del vehículo. En cuestión de segundos, sin grandes estridencias ni chispazos, con la pulcritud que caracteriza las modernas fábricas automovilísticas, se consuma la unión, la «boda».

El vehículo aún no está terminado, pero en pocas horas formará parte de los alrededor de 2.500 coches que se fabrican a diario en Martorell, un complejo que se propone en 2024 sacar hasta 519.000 vehículos de sus entrañas, superando el récord histórico de la planta de 2000, de 516.646 coches. El Covid primero y luego la crisis de los semiconductores frenaron unos números que ahora vuelven a sus mejores marcas. La cuestión es no parar, seguir celebrando «bodas», poner Martorell a pleno rendimiento y optimizar en lo posible el trabajo de sus 12.000 empleados, permitiendo completar de la manera más eficaz, y rentable, el ciclo de 24 horas que se necesitan para fabricar un coche.

El maestro de ceremonias de este gran complejo es Jose Arreche, director de la planta barcelonesa desde octubre de 2022. Pamplonés de nacimiento, ingeniero industrial, acumula una larga experiencia en el grupo Volkswagen: primero en la planta de Navarra, luego en Alemania, China... una trayectoria ahora puesta al servicio de la gran transformación en la que está inmersa la planta barcelonesa: 3.000 millones de inversión para convertirla en referente en la fabricación de los coches eléctricos de pequeño tamaño del grupo. Si en 1993 levantar la planta de Martorell costó 1.430 millones, la inversión actual dobla esa cifra. «Este es un momento clave», reconocía el pasado jueves el mismo Arreche mientras mostraba los secretos de unas instalaciones que ocupan una superficie de tres millones de metros cuadrados, unos 400 campos de fútbol, y a las que ahora se sumará una nueva planta (300 millones de inversión) que a finales de 2025 ensamblará las baterías que se fabricarán en la gigafactoría de Sagunto, Valencia.

Sin alternativa

Como siempre explica el CEO de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, no hay alternativa a la electrificación, y el futuro de Seat como compañía pasa por el éxito de Cupra como marca comercial. No hay vuelta de hoja, y a eso se está aplicando la compañía con todo el empeño pese a que, como también denuncia el propio Griffiths –lo que le ha llevado a dimitir como presidente de la asociación de fabricantes Anfac a modo de protesta–, las administraciones no acompañan en el reto de poner las infraestructuras y facilitar las ayudas a la compra. El propósito, conseguir que España deje de ser uno de los países farolillo rojo de la electrificación. Como los fabricantes en nuestro país no dejan de proclamar, ellos ya hacen los deberes, ahora falta que la administración también empuje.

En Martorell, y a corto plazo, hacer los deberes significa por ejemplo adecuar las líneas de producción para dar cabida en poco tiempo a los nuevos eléctricos que van a llegar. Este verano, por ejemplo, se prepara una gran mudanza. Los Seat Ibiza y Arona que actualmente se fabrican en la línea 1 pasarán a fabricarse en la 3, donde compartirán espacio con el Audi A1, mientras que de la 2 seguirán saliendo los Seat León y los Cupra León y Formentor, estos dos últimos ya en sus nuevas versiones.

UN GIGANTE EN TRANSFORMACIÓN

2.646

Es el número de coches que se fabricaron en un solo día, el 6 de octubre, en la planta de Martorell, récord histórico. La previsión es que en todo el año de la planta llegue a salir 519.000 vehículos, la cifra más alta desde 2000.

12.000

Es la plantilla de Seat en Martorell de un total de 15.000 con que cuenta la firma. Los sindicatos creen necesario que la planta cuente a medio plazo con una segunda línea de producción para garantizar el empleo.

1.430

Construir Martorell (1993) costó 1.430 millones, cifra que ahora se dobla para su electrificación. Forma parte de los 10.000 del plan FFF, junto a otros 50 fabricantes, en la mayor inversión industrial llevada a cabo en España.

Liberar la línea 1 permitirá construir en la misma la nueva plataforma eléctrica de la que, a final de 2025, comenzará a salir el Cupra Raval y, en los siguientes meses, el Volkswagen ID 2.all, los dos modelos urbanos de cero emisiones con los que el consorcio asegura que quiere «democratizar» el acceso masivo a los coches eléctricos. Sobre la mesa, la posibilidad de que el grupo VW decida en un futuro no muy lejano que haya en Martorell una segunda plataforma eléctrica, lo que permitiría, entonces sí, garantizar la continuidad del empleo, en tanto que, con los actuales planes, y ya sin la posibilidad de fabricar coches de combustión a final de la década, hasta dos mil empleos estarían amenazados, según fuentes sindicales.

IA aplicada a la fabricación

Los planes a medio plazo ya se verán. Ahora lo que intenta Seat/Cupra es sacar el máximo rendimiento de Martorell, «la tercera fábrica en cuanto a volumen de producción del Grupo VW en Europa», recordaba también Markus Haupt, vicepresidente ejecutivo de Producción y Logística de Cupra, presumiendo, números en mano, del papel líder de la planta barcelonesa en la aplicación de soluciones novedosas para mejorar la eficiencia productiva, particularmente con la inteligencia artificial.

Algunos ejemplos de la aplicación de la IA no dejan de sorprender, como el que permite, mediante la realización de hasta 20.000 fotos por vehículo, comprobar que en las cinco capas de componentes y pintura que se aplican a cada coche no hay el más mínimo defecto. Si así sucede, el mismo programa decide la presión y forma de lijado con el que un robot corregirá el problema, en un sistema desarrollado en Martorell y ahora implantado ya en otras fábricas del grupo VW. Es solo un ejemplo de la transformación acelerada de la que presume de ser la fábrica de España.



Línea de montaje de la fábrica de Seat/Cupra en Martorell, el pasado jueves // PEP DALMAU



Un hotel en la localidad alicantina de Benidorm // JUAN CARLOS SOLER

Los hoteles preparan una ofensiva de ofertas tras el fin de la fijación de precios de Booking

▶ La plataforma adapta la normativa europea y dejará a los hoteleros vender por debajo de sus tarifas

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Un nuevo horizonte se abre para los hoteles, tras la obligación europea a Booking de eliminar la cláusula de paridad, un requisito que la gigante de las reservas online exigía hasta ahora a los establecimientos para impedirles vender habitaciones por canales propios (ya fuera por web, teléfono, email u otros canales) a precios inferiores a los publicados en la plataforma. Es una medida que el sector ansiaba desde hace tiempo y que se hará realidad a partir de mañana 1 de julio, en consecuencia a la adaptación a la ley de Mercados Digitales que afecta a todos los países de la Unión Europea. Las cadenas hoteleras buscan aprovechar el cambio de paradigma con grandes ofertas y el impulso de sus canales propios con el que tratarán además de fidelizar a más clientes, como así señalan fuentes del sector a este periódico.

Los hoteles siempre han entendido a Booking como un gran aliado comercial, pero llevan años denunciando las altas comisiones que la plataforma exige por cada reserva, además de otros requisitos como el de poner un número mínimo de habitaciones a su disposición. La compañía con sede en Países Bajos, pero propiedad de la estadounidense Booking Holdings, es hoy la gran central de reservas del mundo y ninguna otra agencia online le discute de cerca ese liderazgo: tres de cada cuatro reservas (71%) que se realizan en Europa por una agencia en línea (OTA) son a través de ella, según el V Estudio de Distribución Hotelera de la patronal de restauración europea, Hotrec, la principal asociación del sector a nivel continental.

Un dominio monopolista que le ha costado la persecución de la Comisión Europea y también de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que ultima una multa histórica de 486 millones de euros por abuso de la posición de dominio, tras la denuncia presentada en 2021 por la Asociación Española de Directores de Hotel y de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid. En sus cuentas a cargo del ejercicio 2023, la compañía achacó unas pérdidas de 530 millones de dólares a esta decisión preliminar del organismo español.

Alianza crucial

Pero la de los hoteles y Booking va a ser una relación casi imposible de cambiar a grandes rasgos a pesar del nuevo escenario. La dependencia al gigante de la distribución de habitaciones es especialmente significativa para los establecimientos españoles. De hecho, el gran gurú de los hoteleros de nuestro país, Antonio Catalán, siempre ha definido a la plataforma como «el director comercial del 80% de los hoteles de España». Datos que lo avalen no faltan. El último estudio de Hotrec publicado en 2022, mostraba como, a pesar del aumento de ventas por canal directo de los hoteles españoles, un tercio de ellas (32%) dependieron durante 2021 de las OTA (Expedia, agoda o Trip.com son otras de las más usadas). Fue un porcentaje superior al de otras potencias europeas turísticas como Italia (21%), Grecia (22,4%), Francia (25,7%) y por encima de la media europea (28,2%).

Con estos datos a favor, en Booking están convencidos de que no se producirá una desconexión de la plataforma y que en casi nada cambiará la relación con los establecimientos hoteleros. «Nuestro compromiso siempre ha sido, y seguirá siendo, escuchar a nuestros socios e innovar constantemente para impulsar nuevas oportunidades de negocio para ellos además de mostrar los beneficios únicos de cada alojamiento y a cambio, esperamos que ellos sigan viendo beneficios en trabajar con nosotros y en nuestra capacidad para llenar sus habitaciones», señala a este periódico la manager de Booking.com en España, Pilar Crespo.

La responsable de Booking en nuestro país defiende que, hasta ahora, los hoteles siempre han sido «libres» de establecer para sus servicios los términos y condiciones tal y como consideraran adecuados sin verse afectados por la cláusula de paridad. «La paridad proporciona beneficios de precios consistentes para los consumidores, pero como hemos anunciado, cumpliremos con nuestras obligaciones bajo la Ley de Mercados Digitales», apunta Crespo.

Sobre el impacto económico que supondrá para la multinacional, Crespo cree que «es difícil de anticipar». «Esperamos que los alojamientos con los que trabajamos sigan ofreciendo precios competitivos a través de nuestra plataforma. En otros mercados europeos donde no existían previamente cláusulas de paridad, nuestros socios, si son competitivos, pueden impulsar ventas para sus alojamientos. Seguiremos apoyándoles para que puedan sacar el máximo partido de sus negocios», apostilla.

DOMINIO DEL MERCADO

Cláusula de paridad

Booking.com pone como condición a los establecimientos hoteleros el no vender habitaciones por debajo del precio al que venden ellos en la plataforma. Lo hace bajo la cláusula de paridad que dejará de aplicar en toda la Unión Europea a partir del 1 de julio.

71%

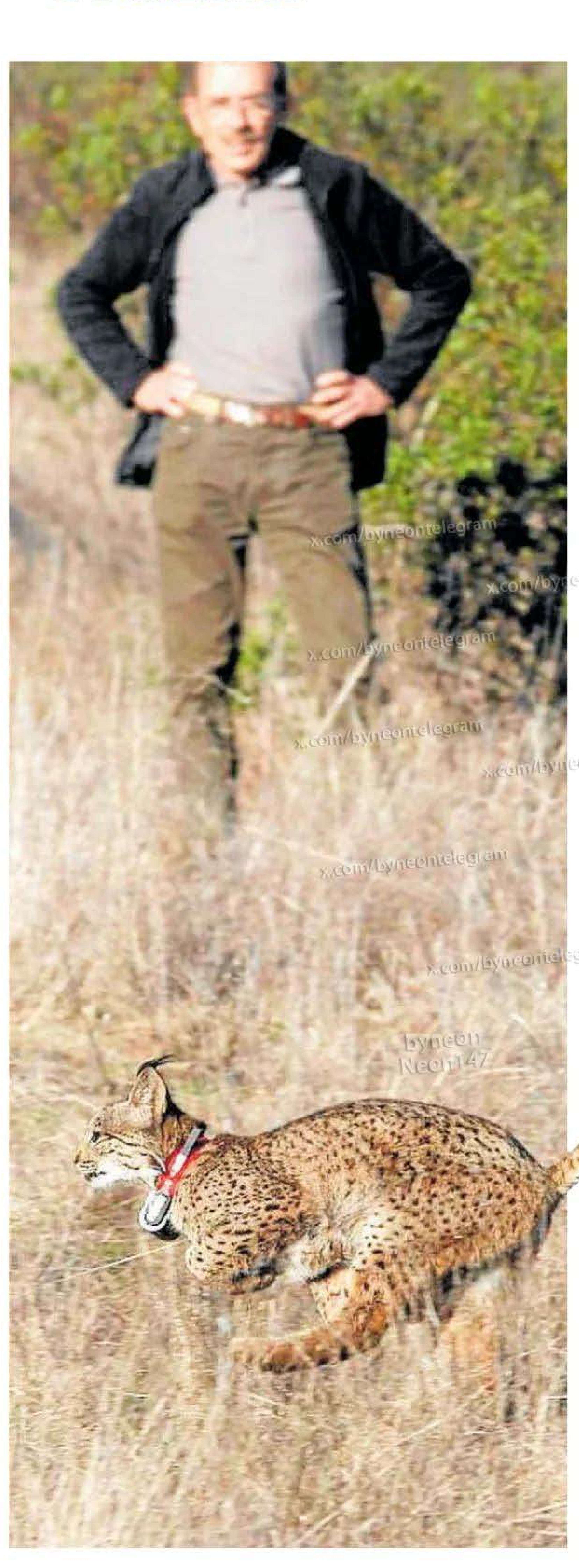
Dos tercios de las reservas de habitaciones de hotel que se hacen en Europa a través de las agencias de viaje online (OTA) son a través de Booking.com. Un dominio bajo el que la plataforma se ha podido permitir poder negociador con los hoteles.

Competencia la multa con 486 millones

La posición de dominio de Booking será castigada en España por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que ultima una multa histórica de 486 millones de euros.

32%

El 32% de las habitaciones de hotel que se reservaron en España durante 2021 fue a través de las agencias de viajes online. Es un porcentaje superior al de Italia (21%), Grecia (22,4%), Francia (25,7%) y por encima de la media europea (28,2%).



El arquitecto del milagro del lince: «Estaba muerto de miedo»

- Miguel Ángel Simón se hizo cargo del felino con 94 ejemplares y multiplicó por diez la población en 20 años
- Afrontó la falta de precedentes sociales y científicos: «Decían que poníamos cadáveres congelados en la carretera»

ISABEL MIRANDA
MADRID

Buena parte de la estrategia que salvó al lince ibérico de la extinción se ideó en un coche. De Jaén a Madrid, de Jaén a Lisboa, de Jaén a Doñana... y vuelta. A lo largo de 20 años, el biólogo jienense Miguel Ángel Simón (1954) pasó muchas horas al volante para reunirse con todos los grupos e instituciones que acabaron implicados en la recuperación del felino: «Sacaba la estrategia cuando iba conduciendo. Luego había que traducirlo a los papeles y ver si funcionaba, claro», cuenta Simón. Y funcionó, como demuestra que la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) haya pasado en solo dos décadas de pensar que la extinción del lince ibérico era inminente, cuando lo catalogó como «En peligro crítico», a considerarlo ahora solo una especie «Vulnerable». Un éxito sin precedentes.

La conexión entre el felino y el jienense de perenne bigote se produjo en el Parque Natural Sierra de Andújar, del que Simón fue designado director en 1998. Había superado en el 79 la carrera de Biología en la Universidad de Granada, que estuvo a punto de abandonar desencantado con el plan de estudios; a la que había seguido un puesto como responsable técnico del parque natural de las Sierras de Cazorla. Allí, y tras ver morir al último quebrantahuesos de la zona por veneno, decidió «como afición» poner en marcha programas de conservación. Al margen del trabajo de gestión, promovió y dirigió un proyecto de reintroducción de esta ave carroñera, otro de conservación del alimoche y una estrategia autonómica para el control de venenos, para la que, entre otras ideas, decidió adiestrar perros, inspirado en el trabajo de los canes en los aeropuertos. «En esa época era muy activo», dice. O, quizá, «estaba un poco loco», concede.

Para cuando Simón llegó a Andújar, la UICN ya había catalogado al lince como especie «En peligro» e incluso se había aprobado un primer programa para su conservación, con escasos resultados. La idea general entre los expertos, basada en estimas antiguas, era que debían quedar entre 500 y un millar de ejemplares. Pero nadie había dado el paso de recopilar nuevos datos con un protocolo científico. Así que, como «entretenimiento», el biólogo se dedicó al lince. Consiguió un millón y medio de pesetas (9.000 euros) para poner cámaras de fototrampeo y ver cuántos linces había en Andújar. Su intuición no falló. «Ese mismo año veo que la situación es dramática», cuenta.

Voz de alarma

Se fue con los datos a la consejería andaluza de Medio Ambiente para dar la voz de alarma. «Esto está fatal». La respuesta es de un apoyo total. La Junta destina 540 millones de pesetas (unos 3 millones de euros) para hacer un censo sistemático, minucioso, «machacando el campo», y al que se unió Portugal. Fue el censo que lo cambió todo, el que abrió los ojos a ciudadanos y autoridades. Cayó como una bofetada. Solo había dos poblaciones de lince ibérico, una en Doñana, con 41 ejemplares, y otra en Sierra Morena-Andújar, con 53. En total no llegaban ni al centenar.

«La situación era dramática», evoca Simón. Eran 94 'bichos' aislados en dos grupos, sufriendo una gran escasez de su principal recurso alimenticio, el conejo, que estaba siendo devastado por varias enfermedades víricas. «La extinción parecía asegurada», rememora.

El mismo año que se publica el censo, 2002, la UICN hace dos cosas. Primero recataloga la especie como «En peligro crítico», dejando claro que es-

Simón asiste en 2013 a la suelta de un lince en Guadalmellato (Córdoba) // ABC



MULTIPLICAR LOS NÚCLEOS DE POBLACIÓN
Las sueltas comenzaron en Andalucía. En la imagen, de 2010, Simón vigila el proceso en el área de reintroducción del valle de Guarrizas (Jaén) // ABC



PROGRAMA DE CRÍA EN CAUTIVIDAD
La reproducción en los centros de cría fue clave. En la imagen, el veterinario Luis Muñoz y Simón, en La Olivilla, en 2014 antes de una liberación // ABC

taba a un paso de desaparecer para siempre. Después manda una delegación a España para dejar claro un mensaje: no se puede extinguir una especie en Europa, un territorio que tiene dinero y recursos a su alcance para cuidar de la biodiversidad. Los ojos de medio mundo estaba puestos en España.

La presión recae en el director del nuevo proyecto LIFE Iberlince, que comenzó ese mismo 2002 y duraría hasta 2006. El elegido fue Simón, quien había dado la voz de alarma y combinaba un enfoque científico y experiencia en programas de conservación. El objetivo era 'sencillo': evitar que el lince ibérico se extinguiera. «Estaba muerto de miedo», reconoce ahora Simón. El felino se había esfumado de Extremadura, Castilla-La Mancha o Portugal sin que nadie lo apreciase, pero la situación había cambiado. «Si se llega a extinguir nos hubiéramos llevado palos hasta debajo de la mesa», asegura.

Había otro problema. No existían experiencias previas de haber sacado una especie del «peligro crítico» de extinción. Las esperanzas en este sentido era escasas, como demostró una segunda reunión con la UICN, ya en Suiza. Los que allí estaban, recuerda Simón, solo esperaban frenar el declive. «A nadie de los que estábamos ahí se nos ocurrió que se bajaría de categoría», asegura.

Para el trabajo le pidió a la Unión Europea nueve millones y medio de euros. «El ministerio me decía que estaba loco», recuerda, que bajara un poco la cuantía. «Hombre, pero yo no me puedo cortar yo mismo», respondía él. Era el dinero que creía que necesitaba. Y se lo dieron.

Cuando pidió a la UE los primeros nueve millones de euros, el ministerio le decía que «estaba loco» y que rebajara la cifra

Decidió instaurar dos líneas de trabajo. Una centrada en crear una 'reserva genética', por si todo salía mal. Se capturaron dos machos y cuatro hembras y se enviaron al centro de cría de El Acebuche, en Doñana. La segunda línea estaba centrada en elevar la disponibilidad del alimento –el conejo–, mejorando las condiciones del campo.

«Era un poco intuitivo todo. Se hacía ensayo y error», cuenta. Las actuaciones de mejora de la población de conejo se probaban en el monte público y, si no salía bien, no se extrapolaba.

Apoyo social

De aquellos años, Simón recuerda el empeño por implicar a ciudadanos y entidades sociales, algo que se mantuvo con éxito a lo largo de los programas siguientes. «Era tan importante como recuperar el conejo». Hubo un trabajo coral.

Pero la gente se había pasado décadas sin ver un lince y en zonas como Doñana la percepción social era negativa. Muchos vecinos creían que les acarrearía prohibiciones. A raíz de las muertes del felino en las carreteras, «llegaron a decir que teníamos linces congelados y que los sacábamos de vez en cuando, los poníamos en la carretera y decíamos: otro atropellado».

Hubo reuniones muy duras, pero con el tiempo el apoyo fue creciendo. Terratenientes y cazadores se unieron al proyecto, corrieron la voz. Llegó un momento en el que, tras capturar algunos linces en Andújar para llevarlos a Doñana con la idea de mejorar la genética, los vecinos protestaron. «¡Os estáis llevando nuestros linces!», decían. «Eso me emocionó», afirma Simón. «Pensé: ''Hemos ganado. Consideran al lince como suyo"».

Para cuando llegó el segundo programa LIFE en 2006, dotado con 26 millones de euros, los implicados eran tan dispares como el personal de Obras Públicas, Ecologistas en Acción y diversas federaciones de caza. «A veces me preguntaban: "¿Tu cómo te apañas con tanta gente?" Pero no era yo, era el lince. Unía a todos los sectores», dice Simón.

El número de linces ibéricos había crecido de 94 a 178 y el centro de cría había empezado a dar camadas en 2005. «No fue un crecimiento espectacular, pero vimos que había resultados. El lince reaccionaba». Era el momento de crear nuevos núcleos poblacionales en Andalucía. El equipo estuvo tres años analizando concienzudamente el territorio, la densidad de conejos, las carreteras, el terreno disponible y se eligió Guarrizas (Jaén) y Guadalmellato (Córdoba) para las primeras sueltas.

Se hizo «con mucho miedo todavía». No había precedentes. Incluso se construyó un cercado de tres metros de alto porque no se sabía si los linces se irían de la zona. Era innecesario. También se les puso collares GPS. El desconocimiento sobre su comportamiento era mayúsculo y vieron con fascinación cómo uno de los felinos soltados en Córdoba se desplazaba 12 km al sur. «No teníamos idea de que se movieran tanto. Luego hemos visto que 12 km para ellos es nada». Se llegó a detectar un ejemplar viajero en Barcelona.

Pero hubo baches. En esta época un brote de leucemia felina puso el programa contra las cuerdas, y una mutación del virus hemorrágico de los conejos diezmó la dieta del lince e hizo que en Andújar la reproducción pasaran de 50 crías a 20. «Contra una cepa de un virus, ¿qué se puede hacer? Nada». Y Simón avisa: «Eso puede volver a pasar».

En 2011 llega la gran noticia. La UICN deja de considerar al lince «En peligro crítico», aunque la batalla no estaba ganada. El número de linces era de casi 300. «Fue muy importante. Dijimos: "No se extinguen, esto va para arriba"».

Al tercer proyecto con financiación europea (34 millones) se unen Andalucía. Extremadura, Castilla-La Mancha, Murcia y Portugal. Las reintroducciones crecen fuera de Andalucía, se diseñan cruces genéticos y el programa de cría en los centros es un éxito. En 2019, cuando concluye, hay 800 linces.

Desde entonces, el crecimiento es exponencial. Hoy hay 2.000 felinos en 14 núcleos diferentes, repartidos en tres autonomías y Portugal. Solo falta que se puedan comunicar entre ellos, favoreciendo el intercambio genético. Es el objetivo del actual proyecto LIFE hasta 2025 y cuya estrategia, dice Simón, dejó hecha antes de jubilarse en 2019. Ahora, cuando le entra morriña, el biólogo vuelve a coger el coche, esta vez hasta Sierra Morena y echa un vistazo. Busca huellas, excrementos. «El gusanillo no lo pierdes nunca», asegura Simón. «Y lo que he disfrutado en mi trabajo no me lo quita nadie».

PROYECTOS LIFE

2002-2006
Supervivencia
Con menos de cien linces y la especie «En peligro crítico», el primer LIFE busca no perder la especie.

2006-2011
Nuevos núcleos
Para 2006 el número ha crecido a 178 linces. Se inicia la expansión a nuevos núcleos en Andalucía.

2011-2018
Expansión peninsular
En 2011 la UICN rebaja la amenaza a «En peligro». Castilla-La Mancha, Extremadura y Portugal acoge nuevas sueltas.

2020-2025
Conexión de poblaciones
El actual programa LIFE busca conectar las poblaciones.



La recreación del Ariane 6 será una realidad el próximo 9 de julio, cuando el cohete vuele por primera vez // ESA

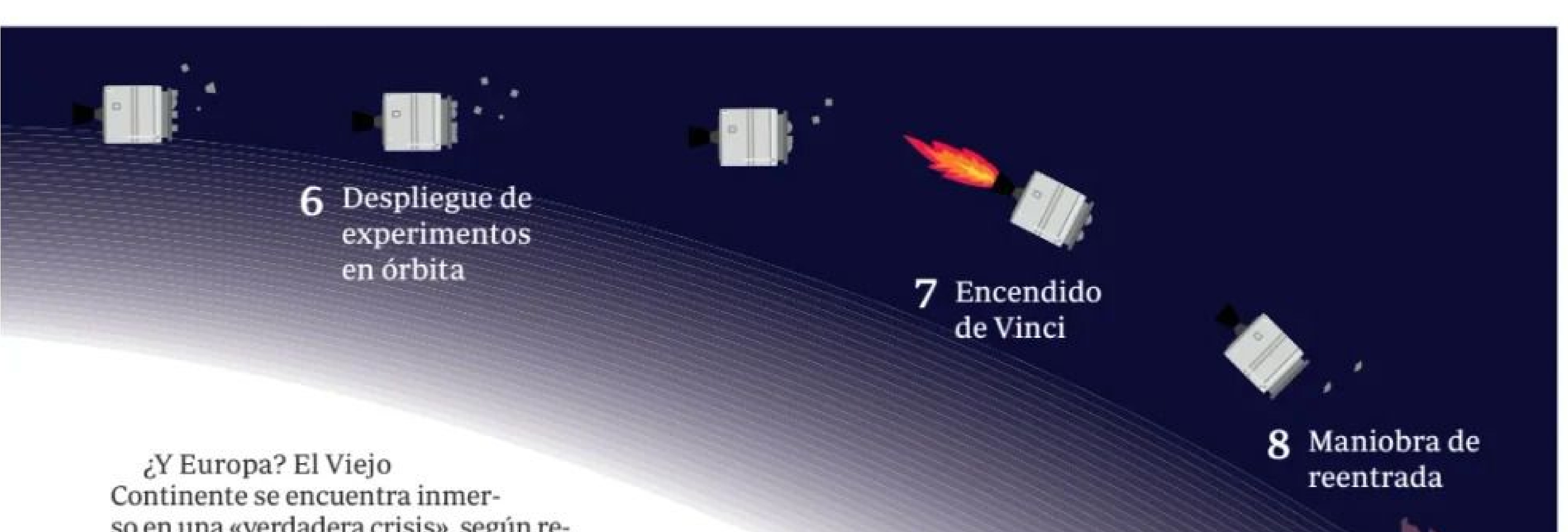
*El lanzamiento del nuevo cohete de la Agencia Espacial Europea el próximo día 9 de julio sacará al Viejo Continente de una **crisis de lanzadores sin precedentes** que ha provocado su aislamiento y dependencia espacial en el último año*

Ariane 6, la esperanza europea para recobrar el acceso al espacio

PATRICIA BIOSCA MADRID

Que el espacio es un sector en auge es una realidad: según un estudio publicado el pasado mes de abril por el Foro Económico Mundial, esta industria movió el año pasado, entre inversión gubernamental y fondos privados, 630.000 millones de dólares en todo el mundo (unos 588.000 millones de euros), el doble que hace tres. Un crecimiento exponencial que, sin embargo, no llega ni a la mitad de la cifra que los expertos prevén para 2035, año en el que la inversión en torno a los negocios relacionados con el espacio podrían alcanzar los 1,8 billones de dólares (1,68 billones de euros). Con este panorama, es lógico que las agencias se esfuercen por no perder tajada de este nuevo nicho comercial y tecnológico en el que no se juegan solo el renombre de misiones científicas o grandes incursiones espaciales a la Luna o Marte, sino todo un entramado de sistemas de comunicación, vigilancia, defensa o monitorización del clima, aspectos que cada vez cobran más peso en nuestro día a día. Y hay algo básico que les une: el acceso al espacio. Porque sin potentes y fiables cohetes, ninguna sonda, satélite o nave puede salir de nuestras fronteras terrestres. Por todo ello, los lanzadores se han convertido en un sector crítico.

La NASA, tras la cancelación del programa del transbordador espacial a principios de la pasada década, se ha puesto en manos de compañías privadas para garantizar sus despegues; Roscosmos sigue confiando en sus cohetes Soyuz, con los que también hace negocio vendiendo asientos de camino a la Estación Espacial Internacional (ISS); China tiene sus polémicos Long March y trabaja en sus primeros prototipos reutilizables. Y multimillonarios como Elon Musk, Jeff Bezos o Richard Branson invierten ingentes cantidades de dinero para diseñar una nueva generación de lanzadores privados más baratos que sirven tanto a sus propias ambiciones como a las de cualquiera, ya sea gobierno o empresa, que los pueda pagar.



¿Y Europa? El Viejo Continente se encuentra inmerso en una «verdadera crisis», según reconoció el director de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés), Joseph Aschbacher. A pesar de que en las últimas décadas ha contado con los fiables cohetes Ariane (el modelo número 5 ha estado operando hasta hace ahora justo un año), los retrasos acumulados que han supuesto una demora de casi un lustro en el nuevo y renovado Ariane 6, sumados a los problemas de su hermano pequeño, el lanzador Vega C (diseñado para llevar cargas más pequeñas), además de la ruptura de relaciones con Rusia por la guerra en Ucrania –sus cohetes suplían, hasta ese momento, a los Ariane– y la crisis de materiales, han puesto a la ESA en un verdadero 'brete espacial'. Tanto que se ha tenido que recurrir a los cohetes de SpaceX o se han retrasado misiones por este motivo.

Sin embargo, la agencia europea tiene un plazo fijado para salir del problema: 2024. Y la primera prueba de fuego tendrá lugar el 9 de julio, cuando está previsto que el Ariane 6 surque por primera vez los cielos. «Este mismo año tenemos que recuperar el acceso al espacio», explicó en rueda de prensa Lucía Linares, responsable de estrategia de transporte espacial y vuelos institucionales de la ESA. «Los cohetes son una infraestructura crítica porque de ello depende no solo el transporte espacial, sino toda una serie de actividades que van desde la geolocalización que usamos con nuestros móviles a la vigilancia y la defensa de los países».

Un largo periplo

Vislumbrando el cambio de paradigma en el sector de los cohetes, la ESA aprobó en 2014 crear una versión mejorada de su exitoso Ariane 5. El Ariane 6 tendría que, entre otras cosas, ser más versátil –ajustarse a diferentes tipos de carga– y generar menos desechos espaciales para no agravar la problemática de la basura en órbita. «Nos pusimos como objetivo tenerlo para julio de 2020, pero sin duda fue una previsión demasiado optimista», explicó en la misma reunión con los medios Matías Fernández Valbuena, responsable de estructuras de Ariane 6 de la ESA. «Hacía dos décadas que no se desarrollaba un lanzador en Europa y había muchos nuevos desafíos técnicos por delante. Además, elementos ajenos como la pandemia del Covid no ayudaron», indica.

Tras diez años de pruebas y retrasos, este monstruo ideado por la ESA en colaboración con una red industrial de varios cientos de empresas en 13 países europeos entre ellos la división española de Airbus– encabezada por el contratista principal, ArianeGroup, está listo para volar el próximo 9 de julio a las 20.00 hora española. A partir de este momento se abrirá una ventana de lanzamiento de tres horas, más larga de lo habitual, «en previsión de que, en caso de un mal pronóstico meteorológico, podamos esperar a que el tiempo mejore y lanzar», señaló Linares. También puede cancelarse el despegue por problemas en el cohete. «En ese caso, y dependiendo del fallo podríamos hacer otra intentona en 24 horas en el caso de que no se hayan llenado lo tanques de combustible; 48 en el caso de que sí, pues habría que vaciarlos», explicó Linares.

Listo para volar

Está previsto que el vuelo sea sencillo y que la misión dure como máximo dos horas y cuarenta minutos. Durante ese tiempo, se podrá ver despegar al Ariane 6, de casi 60 metros de altura y un peso de 900 –el equivalente a un avión y medio de pasajeros de un Airbus A380–, desde el puerto espacial europeo situado en la Guayana Francesa. Tan solo dos minutos después, los motores auxiliares de propulsión (que pueden variar de dos a cuatro, según las necesidades) se separan del resto del cohete. A los 7 minutos y 41 segundos está previsto que la etapa superior, llamada Vinci, se separe de la etapa central, la Vulcain. En ese momento, en la órbita baja y a unos 580 kilómetros del suelo terrestre, Vinci, que guarda en su interior más de una decena de instrumentos entre CubeSats, experimentos, sensores y cámaras, desplegará la carga útil impulsándola como si fuera un lanzador en sí mismo. La novedad de esta etapa, ideada completamente de cero, es que posee unos motores que no solo la desplazarán hasta el lugar adecuado para dejar su preciado interior, sino también para llevar a cabo un reingreso en la atmósfera justo después de cumplir su función y así no generar más residuos espaciales.

Una vez finalizada la prueba, y si todo sale bien («no olvidemos que se trata del primer vuelo de prueba –recordó Linares–. Los equipos han trabajado muy duro y esperamos que todo salga perfecto, pero hay cosas que solo podemos testar en el espacio»), la idea es realizar un segundo vuelo a finales de este año, otros cuatro programados para el 2025 y ocho en 2026. A partir de 2027, la idea es que Ariane 6 se lance con una regularidad de nueve vuelos al año.

Además, Ariane 6 tendrá dos configuraciones: Ariane 62, que puede lanzar cargas útiles de aproximadamente 4,5 toneladas a la órbita de transferencia geoestacionaria o 10,3 toneladas a la órbita terrestre baja; y Ariane 64, con capacidad para cargas útiles de aproximadamente 11,5 toneladas a la órbita de transferencia geoestacionaria y 21,6 toneladas a la órbita terrestre baja. Pero, paso a paso. Primero el nuevo cohete tendrá que probar que, en efecto, está listo abrir de nuevo las puertas del espacio a Europa.

El futuro es Themis Prometheus, un cohete reutilizable

Desde que Elon Musk demostrara con sus Falcon que los cohetes reutilizables eran posibles, el sector de los lanzadores ha vivido toda una revolución. Europa no es ajena a esta tendencia, y aunque Ariane 6 no se ideó para ser recuperado, la ESA está desarrollando su propia etapa central reutilizable para sustituir a Vulcaine, la pieza actual que se desintegra en el reingreso en la atmósfera.

Llamada Themis, está diseñada para despegar, aterrizar verticalmente y sobrevivir para otra misión. Sus motores, bautizados como Prometheus, utilizan metano líquido en vez de hidrógeno, lo que repercutirá en un coste diez veces menor. Los propulsores ya están siendo probados en Francia. Además, el diseño será totalmente compatible con Ariane 6.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

El hombre del Papa en España

Nuestro país tiene un legado pontificio de lujo, que espero nos dure mucho tiempo

El primer nuncio del papa en España, en su calidad de Colector de bienes de la Cámara Apostólica, fue Francisco Desprats, que ejerció su cargo de 1492 a 1503. Les prestó además a los Reyes Católicos otros buenos servicios. Su sucesor, Cosimo Pazzi, Obispo de Arezzo, no fue aceptado por Isabel y Fernando. La reforma de la Iglesia propuesta por Isabel llegaba hasta negar el plácet a un eclesiástico nombrado por el papa, con evidentes razones por cierto. Fue Giovanni Ruffo dei Theodoli, obispo de Bertinoro, en 1506, quién no tuvo problemas y ejerció sus funciones de representante pontificio hasta 1520. A partir de esta fecha, hay constancia histórica ininterrumpidamente de una larga lista de nuncios hasta nuestros días. En ese registro hay hombres beneméritos que llegaron a papas como, por ejemplo, Urbano VI, Inocencio X y Clemente IX. También algunos de los que fueron consejeros.

En la época contemporánea no podemos olvidar a quien estuvo de nuncio en la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y después en la II República, Federico Tedeschini, al que más tesis doctorales se le ha dedicado de todos. En tiempos recientes, Luigi Dadaglio fue el nuncio de la Transición democrática y del cambio episcopal; Mario Tagliaferri, el hombre de san Juan Pablo II, de sus viajes a España y del siguiente cambio episcopal; de Lajos Kada prefiero no decir nada, el último envuelto en ciertos escándalos; y del portugués Monteiro de Castro, un hombre servicial y entrañable, al que se le recordará por sus «calditos» con Rodríguez Zapatero.

Ahora tenemos la suerte de contar con un nuncio extraordinario, Bernardito Cleopas Auza, filipino, de sutil inteligencia y memoria prodigiosa, un hombre del Papa Francisco sin fisuras, que ejerce su ministerio en conciencia a favor de la libertad interna y externa de la Iglesia. De todo lo que se puede decir de monseñor Auza destaco su profundo conocimiento de España, y de su Iglesia, en tiempos de aguas intranquilas, y su popularidad tanto entre la mayoría del episcopado como entre los fieles. España tiene un legado pontificio de lujo, que espero nos dure mucho tiempo.

La orden de alejamiento no protegió a Ammal y sus dos hijos

▶ Hallan muertos a la mujer y los menores en Las Pedroñeras (Cuenca). El exmarido está detenido

M. MORENO / M. CEBRIÁN

El Mahdi es el nombre del hombre que fue ayer arrestado como presunto autor de la muerte de su exmujer, Ammal, y de sus dos hijos, un niño de 7 y una niña de 5, en Las Pedroñeras (Cuenca). Por la mañana se había hallado unos restos humanos en una vivienda de la calle Sepulcro. Unos cadáveres que serían «compatibles» con los de su mujer y sus dos hijos, según informó la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha. Esta familia marroquí vivía en una casa anexa y él, trabajador en el matadero local, habría pasado la noche en un parque.

Un familiar denunció el viernes la desaparición de Ammal y de sus hijos, ya que la madre no había ido a trabajar y no se sabía nada de los críos. La Guardia Civil comenzó a buscarlos y solicitó la ayuda de la Policía local, hasta que ayer hallaron los restos humanos en el inmueble situado en la calle que conduce a la ermita del Santo Sepulcro.

Se detuvo al exmarido como principal sospechoso. Según otras fuentes, El Madhi tenía una orden de ingreso en prisión y ya había expirado el plazo para entrar voluntariamente en la cárcel. «Esto pudo ser el detonante», señalan en el municipio manchego de más de 6.500 habitantes conocido como la capital mundial del ajo.

«Ella era cariñosa y alegre», comentaba un vecino. El Madhi y Ammal estaban separados desde hacía pocos meses por violencia de género, según otras fuentes. Ella y sus hijos seguían residiendo en el domicilio familiar, mientras que él vivía «por donde encontraba».

Agresiones

Antes de separarse, tuvieron varios episodios de agresiones, «pero ella nunca había querido denunciar». Hasta que la última vez dio el paso y denunció a su pareja. Fuentes consultadas por este diario relatan que la madre estaba dentro del programa de víctimas de violencia de género y él tenía una orden de alejamiento. «El hombre no había vuelto a protagonizar ningún episodio», aseveran. De hecho, había pedido en varias ocasiones a las fuerzas y cuerpos de seguridad que lo acompañaran a recoger ropa al domicilio familiar.

Pero él tenía problemas de alcoholemia y en su ficha había delitos relacionados con esa ingesta, según fuentes policiales. Llevaba más de 15 años en la localidad, donde «con los españoles se portaba bien, pero con los magrebíes era malo; tenía discusiones porque él bebía».

La pasada noche del viernes al sábado, El Madhi durmió «tranquilamente» en el parque municipal de la avenida de Juan Carlos I. Los fines de semana realizaba trabajos en beneficio de la comunidad por una condena judicial y le habían encomendado barrer esta zona verde. Tenía la llave del habitáculo donde se guardan las herramientas y allí se refugió.

Horas después, fuentes oficiales confirmaron que, efectivamente, se trataba de un nuevo caso de violencia machista. De hecho, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, convocó un comité de crisis para el martes con motivo de los asesinatos machistas que se produjeron en la jornada de ayer. «Es un día terrible, un día muy difícil para la sociedad española en general», manifestó tras informar de que tuvo noticias de los «asesinatos machistas de una mujer en Granada de 20 años, otra en Málaga de 76, y una en Cuenca». Redondo criticó los discursos negacionistas de la violencia de género: «Hay que decir claramente que esas declaraciones matan porque alimentan el odio, la dominación, el machismo y la violencia de género».

«Las declaraciones que niegan la violencia machista matan», señaló al respecto la ministra de Igualdad, Ana Redondo

Además, el Gobierno de Castilla-La Mancha anunció que se personará como acción popular en el procedimiento penal que se siga. Y fuentes oficiales aseguraron a ABC que la mujer estaba incluida en el sistema de Seguimiento Integral en los casos de Violencia de Género (Sistema VioGén) y había tenido órdenes de protección.

El mismo presidente castellanomanchego, Emiliano García-Page, lamentó y condenó este «nuevo asesinato machista». Tres muertes que se sumarían a la de las 16 mujeres asesinadas en 2024 en España, y sería la segunda del año en Castilla-La Mancha, según los datos de la Consejería de Igualdad de esta comunidad autónoma.

Hasta la fecha y a la espera de confirmaciones, un total de 58 mujeres han sido asesinadas en la región castellanomanchega desde 2003 y 4 menores desde 2013. A su vez, se contabilizan en esta región 32 menores huérfanos por violencia machista.



Consternación ayer en Zafarraya (Granada) // ANTONIO L. JUÁREZ

SIN DENUNCIAS PREVIAS

La violencia machista siega las vidas de tres mujeres en Andalucía

G. O. / J. J. M. / S. F. MÁLAGA / GRANADA

Jornada trágica la del sábado en Andalucía, donde la violencia machista segó las vidas de tres mujeres, una de ellas la madre de una de las víctimas directas. Ninguna de las dos mujeres asesinadas por sus parejas había presentado denuncia previa por malos tratos ni constaban en el sistema VioGén. Si finalmente se confirma, Andalucía sumará cinco víctimas mortales de la violencia de género en lo que va de año.

Los andaluces despertaron con la peor de las noticias: una joven y su madre habían sido asesinadas por el exnovio de la chica en Zafarraya (Granada). Fue la expareja de Laura, una joven de tan sólo 20 años, el que entró en la vivienda de ambas, de la que según informó ayer la Delegación del Gobierno en Andalucía, tenía llaves, y las mató con una escopeta. Tras el doble crimen, el asesino, de 34 años, fue a su casa, apenas a unos cientos de metros, y se suicidó, al parecer con la misma arma, de un disparo en la cabeza. Ambos crímenes se produjeron de madrugada. Fueron los vecinos los que alertaron al escuchar tres disparos.

Poco después de trascender el doble asesinato de Zafarraya se supo que otra mujer había sido asesinada, en este caso por su marido, en la localidad malagueña de Fuengirola. Tenía 76 años. Ella y su esposo eran de Córdoba. La víctima fue estrangulada presuntamente por él, un año menor que su esposa y que había confesado el crimen dejando un manuscrito, tras lo cual intentó quitarse la vida sin éxito ingiriendo pastillas. Fue detenido por la Policía Nacional en el domicilio de ambos. Los hechos sucedieron sobre las 23.15 horas del pasado viernes.

Juan Carlos Ortega
Humorista y escritor

«Si haces reír al objeto de la crítica y burla, ya estás salvado»

▶ El creador de 'Las noches de Ortega' ficha por las páginas veraniegas de ABC para escribir sus propias y satíricas 'Cartas a la ciudadanía'



JAVIER VILLUENDAS
MADRID

Cuando asaltamos al humorista y escritor Juan Carlos Ortega en el Retiro recibimos, antes que todo, tres destellos harto simbólicos. Su flipe por los pantalones de dos colores de nuestra camarógrafa Lucía Ramírez; la anécdota de cuando le robó un dedo al filósofo Ramón Lull en el Museo de Cera de Barcelona; y, por último, su compromiso con la contención en la charla que había dado antes junto a Rebeca Argudo y Bárbara Mingo en la Feria del Libro, en donde hace autocrítica por el acapare del micro: «Me cagüen la leche».

El creador de 'Las noches de Ortega', un pódcast con llamadas y situaciones surrealistas con sus 'múltiples voces', se ha lanzado de bomba en varios charcos últimamente saliendo airoso, cual Nadia Comaneci de la comedia, ya sea como azote de Pedro Sánchez o de la exhibición de buenismo de 'Las Gentes de La Cultura' (de los que se mofa con asiduidad). Y todo ello desde La Ser, lo cual habla bien de ambos vectores.

Porque Ortega cree que la misión del humorista es ser crítico con el poder. «Y ahora el poder es el que es», zanja. Este verano va a ser una de las firmas de ABC con sus 'Cartas a la ciudadanía' (toma ya el título), en donde va a reivindicar sin fisuras a personajes egregios que considera que, a la vez, han sido denostados injustamente, como José Luis Garci, y hacer sátira del tonito de hombre enamorado.

—¿Por qué esa pulsión por guerrear reciente, ahora con estas misivas?

—He seleccionado individuos (e igual algún tema) a los que creo que no se les ha dado el mimo suficiente que merecen. Que tienen mucho talento, muchísimo talento. Pero que, sin saber por qué, a veces los maltratamos un poco.

—¿Y cómo le ha dado por escribir en los periódicos?

—Lo hice una vez hace mucho tiempo porque me lo pidió un amigo que era el dueño de un periódico, Antonio Asensio, que me pidió escribir en 'El Periódico' cuando él estaba ahí. Y le dije que sí porque a él lo adoro. Y me dijo que escribiera de política. Y le dije que no tenía ni idea de política. Y me dijo: «Precisamente por eso, porque no tienes ni idea. Quiero ver qué haces». Y nunca le perdonaré porque desde entonces me ha interesado... Me pareció bonito escribir en la prensa. Y jo, además ABC. Es como para chulearse, ¿no? Tengo gente que conozco, Rodrigo Cortés, Rebeca Argudo, que son amigos míos, que me quieren mucho y escriben ahí. Solo por ellos ya lo haría. Y además que mola mucho. Recuerdo cuando era pequeño que adoraba ese periódico porque era pequeñito. No entendía cómo los otros periódicos no hacían lo mismo, eran sábanas interminables habiendo un invento tan fácil como poner unas grapas. ¿Por qué no lo hicieron todos? Era absurdo. Bueno, ya está. Que me gusta. Voy a escribir.

—El otro día un neonazi le pegó dos tortas a un humorista. El neonazi ha duplicado sus seguidores en Twitter y el humorista se ha quedado igual. ¿Se puede extraer alguna interpretación de los tiempos a partir de esto?

—Dar hostias es espantoso. Y en su nicho seguramente le faltaba ser conocido para tener más audiencia. Sus fans ya estaban predispuestos... Y el cómico, si se ha quedado como está, es porque tal vez no era tan buen cómico. Pero es que, te lo juro, no tengo ni la más remota idea. Ahora me sabe mal haber dicho que no es tan buen cómico porque a lo mejor es un genio. Es que no lo conozco. Me sabe mal no tener respuesta.

—Lleva haciendo humor desde antes del 2000, ¿cómo ha cambiado y se ha pulido su estilo en estos años?

—Yo creo que mi estilo no ha cambiado nada. Ha mejorado, creo, el contenido y la calidad. Espero al menos que en todos estos años haya mejorado. La esencia sigue siendo la misma y aquello que busco, si se me perdona la pedantería artística de aquello 'que busco', pero lo que busco es lo mismo y por lo tanto mi estilo es el mismo. Y no pretendo cambiarlo porque es el que tengo y no sé hacer otro.

—¿Hacer humor es más difícil ahora?

—Hay muchos compañeros míos cómicos que dicen que sí, que ahora es más complicado hacer humor porque hay más gente que se ofende y tal. Solamente puedo hablar por lo que yo he vivido. Yo no he notado mayor dificultad ahora que antes. Siempre he hecho lo que he querido. Nunca he notado ninguna queja, ni censura, ni odio. También es que no miro jamás los comentarios. Creo que si mirase comentarios y estuviese pendiente de lo que la gente dice de mí, tal vez me afectaría y sí que notaría ahora más dificultad. Mi secreto es no ver ni lo bueno ni lo malo que dicen de mí. De verdad. Y no es porque desprecie las opiniones de los demás, sino porque aprecio mi bienestar.

—«Mi marido de tan 'woke' es un hijo de puta», dice un tierna ancianita en una de sus últimas 'Noches de Ortega'. Hay una cosa surrealista y afilada en lo suyo que es muy de internet, ¿no?


ISABEL PERMUY

—Lo de que son cosas de internet me gusta, en el sentido de que creo que toda mi vida he hecho cosas como al margen. Aunque parece como que me estoy dando de algo al decir de estaba al margen, pero es que es verdad, siempre he hecho cosas un poco al margen. Entonces me gusta que me hayas dicho que lo mío se parece más al humor de internet porque en internet hay cosas muy malas, pero también hay cosas muy buenas. Y el hecho de que se haga en La Ser, llevo un montón de tiempo y nunca me han dicho nada. A lo mejor demuestra que La Ser permite hacer todo eso. Porque de verdad nunca me han dicho nada. Y mucha gente me dice 'te van a echar y tal'. Nunca, jamás, hasta ahora, he tenido ninguna llamada de atención. A lo mejor es porque mi programa no lo oye nadie, ni la dirección de la radio, no lo sé. Nunca he tenido ningún problema.

—Muchas veces sus protagonistas son abuelitos entrañables de habla sencilla. ¿Porque los imita mejor?

—Me gusta mucho que sean gente mayor porque son más creíbles. Damos por supuesto que un joven puede decir locuras. O sea, un joven diciendo locuras nos parece normal, entra dentro de lo razonable, forma parte de la esencia de la juventud decir barbaridades, ¿no? En cambio que un anciano nos diga cosas que se salen de la norma nos choca más. ¡Hostia! Y por una cuestión de comedia, me interesa más que sea un anciano el que diga cosas. Y también porque me gusta siempre hacer humor de gente que lleva mucho tiempo o sufriendo o haciendo algo. Entonces, para llevar mucho tiempo haciendo algo hay que ser mayor. Y porque oír a alguien mayor da un punto de verosimilitud mayor. Al menos para mí, me gusta, me gusta más.

—¿Yayofílico?

—Sí. Yo escuchaba mucho a mi abuelo. Me gusta. Y también porque hay como una cosa de la juventud, todas las cosas son jóvenes, y me gusta que haya un registro. Pero nunca me planteo, voy a hacer que hoy sean todos mayores. No. Cuando se me ocurre la idea de lo que sea, inmediatamente la persona que quiero que participe es mayor. No sé por qué, no tengo ni idea.

—En los últimos tiempos se han hecho virales y memorables sus chanzas al mundo de la cultura. Con nombre y apellido, por ejemplo en el Teatro Almudena Grandes, haciendo sátira. ¿Ha sufrido algún peaje por ello?

—Ninguno, insisto, porque no he leído nada. Estoy convencido de que si me pusiese a leer comentarios, me habrán puesto a parir. Pero estoy inmunizado al no leer. Alguna cosa seguro que habrá provocado... Pero me gusta... Es decir, si uno hace algo, que sea con todas las consecuencias. Una parodia, una crítica de lo de las gentes de la cultura y tal, hay que ir a saco. Entonces hay que ponerle al teatro el nombre de Almudena Grandes. Si la haces, hazla a tope. Hacer críticas o humor a medias... No, tío. Entonces me gusta ir a saco. Y si hay que meterse con la gente de la cultura, del todo, sin que quede ninguna duda. Caiga quien caiga, digamos.

—Y los elogios a Pedro Sánchez de 'las gentes de la Cultura'. Percibe gregarismo y peloteo, un no salirse del carril.

—Yo eso sí lo veo. En el mundo de la cultura criticar a Sánchez y a la izquierda queda como mal, como ser un poco traidor, como que no forma parte de la naturaleza, de el hecho de ser de la cultura hacer ese tipo de crítica. Y no entiendo por qué, porque yo siempre había pensado que la cultura y el humor, una de las esencias, era criticar al poder, ¿no? Y ahora el poder es el que es, y ya está. Me hace mucha gracia esta imagen de bondadoso de Sánchez porque no me la creo. Me hace mucha gracia.



Caricaturas

«Si haces una parodia de 'Las gentes de la Cultura' hay que ir a tope, sin que quede ninguna duda, caiga quien caiga»

Azote del poder

«Me hace mucha gracia esta imagen de bondadoso de Pedro Sánchez porque no me la creo»

—¿Qué recuerdos tiene de 'Crónicas Marcianas? Porque en su día se calificó al programa de telebasura.

—Sí, en su momento era definido como telebasura radicalmente. Si ahora viéramos las piezas que se conservan en pocos vídeos, porque en la tele, en aquella época, no quedaba como ahora todo lo que se hace, si ahora viéramos algunos programas de 'Crónicas Marcianas' nos daríamos cuenta de que son blanquísimos en comparación con muchas de las cosas que se han hecho después. Era injusto lo de telebasura. Era un programa magníficamente realizado, con entrevistas brutales y con Sardà, que era el mejor presentador que había en la tele en ese momento, pero con una diferencia radical.

—¿Cuáles son sus faros humorísticos?

—A mí me gusta mucho Miguel Gila, es la influencia más directa seguro. Luego, de más mayor, Woody Allen, Faemino y Cansado... Y en el plano literario y de humor, Jardiel Poncela y Mihura. Esos son como la base y, luego, tengo muchos amigos que me hacen mucha risa y que me pueden influir a veces más que un cómico consolidado.

—El coro de gospel 'ETA ya no existe'... ¿Ha creado un formato en el que a través de la ficción, de personajes, de abuelitos, pueda decir cosas fuertes y hacer sátira potente con suavidad?

—Esto es maravilloso, claro. Porque uno puede expresar una opinión en un tuit o en un artículo o lo que sea, pero poderlo expresar utilizando personajes y utilizando la ficción hace que tu opinión esté más delimitada, más exacta, más precisa. Y también más difícil de definir. Si tú me dijeras, ¿qué has pretendido decir con el programa del Teatro Almudena Grandes? Te diría no sabría definirlo exactamente. Es más rico. Uno puede expresar opiniones con más riqueza utilizando el humor que en un tuit o un artículo.



Relación con las redes

« No veo lo bueno ni lo malo que dicen de mí. No desprecio las opiniones de los demás, sino que aprecio mi bienestar»

Bandos

«Lo malo de la polarización no es la polarización, sino la mala hostia que hay entre ellos»

—«Basta ya de insultos, que los hijos de puta dejen de insultar» o «Que reine la concordia y que los hijos de puta esos se tranquilicen» es uno de sus chistes recurrentes. ¿Cree que las estructuras de comunicación social digital nos están distanciando?

—Hay muy mal rollo. A mí el hecho de que haya dos bandos o tres o los que sea y que sean muy marcados no me preocupa. O sea, cuando la gente dice la polarización, a mí no me preocupa la polarización, me preocupa la mala hostia que hay entre los polarizados. Pero si están polarizados y se llevan bien, no pasa nada. Si hay unas derechas y unas izquierdas mega-requete-diferenciadas y marcadas no pasa nada. Lo malo de la polarización no es la polarización, sino la mala hostia que hay entre ellos. Pero sí, hay mucho odio. Creo que el humor, dentro de lo posible, puede ayudar a que el que se siente retratado un poco diga: «Va, a lo mejor me estoy pasando». No lo sé.

—A raíz de esto, de linchamientos y cancelaciones, usted surfea las olas de decir lo que le dé la gana y que la gente le quiera igual. ¿Por hacerlo por elegancia, por estatus?

—Puede ser, sí. A lo mejor he hecho 'sketches' en los que he parodiado determinados temas que con otro enfoque hubieran sido: «Hostia, lo que ha dicho este». Pero creo que, más que la elegancia, que te agradezco que lo digas, creo que si haces reír al objeto de la crítica, ya estás salvado y no pasa nada. Tengo mucha gente que me oye y amigos que sé que se sienten retratados, pero igualmente les gusta y me dicen: «Capullo, me has retratado totalmente». Pero se han reído. Si el objeto de la burla se ríe, no hay problema.

—Quizá hemos olvidado que es sano reírse de uno mismo.

—Claro, es eso. Hay que conseguir eso. Una vez hice en la tele un programa sobre el monólogo de Gila de la guerra, que no hay nada más en contra de la guerra que el monólogo de Gila de la guerra. Entonces pusimos a un general con todas sus medallas ahí, viendo el monólogo, y se moría de risa. Y claro, ¿cómo se podía morir de risa ese hombre al que le estaban criticando y burlando la esencia de su vida, que es lo militar, pero se reía? Cuando consigues hacer reír al enemigo, es eso.

—¿Si debiera caricaturizarse en 'Las noches de Ortega' cómo empezaría?

—Empezaría riéndome con una entrevista a un humorista que cree que con el tiempo ha mejorado y que mantiene su esencia, lo que he dicho al principio... Soy perfectamente parodiable y podría hacerme una parodia mañana mismo. No descarto hacérmela.

La Filmoteca de Noé, según Garci: «La vida de uno da para un corto»

▶ El director y escritor publica 'The Best?', en el que disecciona la supuesta mejor película de la historia

▶ Propone un recorrido alternativo por la historia del cine con varias listas llenas de títulos populares y obras maestras

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

José Luis Garci hace listas para viajar al pasado, un ayer hecho de recuerdos tamizados por la nostalgia; y las hace también, las listas, para mirar al futuro, un vacío siempre caótico, desordenado e inasible que trata de estructurar del uno al diez, de lo mejor a lo peor. «Recordad que el futuro siempre ha llegado lleno de imaginación», dice. Con las listas el niño Garci, modelo del año 44, se traslada al mercado de Ibiza, a la mano de su madre. A pasear entre los puestos al aire libre de los bulevares de Narváez con Menéndez Pelayo. «Aceitunas, carne, verduras». Lo importante, vaya. En aquella infancia feliz de un Madrid que era pueblo y capital, barrio y Broadway, Garci comenzó una afición que sus amigos todavía padecen y disfrutan, hacer listas: las mejores comedias, los mejores wéstern, lo mejor de lo mejor... 'Best of the Best'. Algo en lo que, claro, no es el único. Desde 1952 y cada diez años, la revista 'Sight & Sound' del British Film Institute publica la lista de las 10 mejores películas de todos los tiempos a partir de las votaciones de centenares de críticos y especialistas. Garci las colecciona y las espera, década a década, con la ilusión del niño que ansía un regalo, el que sea. En la lista de 2022, 1.639 críticos eligieron como mejor 'film' de la historia un título que nunca antes se había colado en sus decálogos y que era, además, desconocido para el gran público y una amplísima mayoría de la cinefilia. Se titula 'Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles', de Chantal Akerman. «¿La mejor de todos los tiempos?», se preguntó Garci, atónito. ¿Y Ford, Hitchcock, Dreyer, Wilder, Welles... hasta Ana Mariscal? Pedro García Cuartango, amigo del director, escribió entonces una columna en las páginas de Opinión de ABC en la que desgranaba la película, que calificaba de hipnótica. Garci quiso escribir una réplica en ABC Cultural, pero el texto se le fue alargando, y alargando, y alargando... hasta convertirse en un libro, 'The Best? Devaneos sobre la mejor película de la historia', que ahora se publica.

Claro, 'The Best?' está plagado de listas y de cine, mucho cine. Garci desgrana 'Jeanne Dielman...' secuencia a secuencia, personaje a personaje, y también pone contexto a la elección –una película feminista hecha en 1975 por una mujer de 25 años autodidacta, lesbiana, admiradora de Godard y minusvalorada en su época que ahora, momento MeToo y el 50/50, encuentra relevancia–. Garci enmienda la plana a los críticos de 'Sight & Sound' con la seguridad de quien sabe que no sabe nada, es decir, desbordando conocimiento. «Algunos cinéfilos me aterran por la seriedad y la trascendencia que le conceden a las películas», dice. Porque Garci es, ante todo, un cinéfago. Un tipo que lo ha visto casi todo y que habla de ello sin las «cejas altas» de esa crítica de festivales intensos, un tipo que prefiere las películas a los 'films', el que se educó con el Hollywood clásico, con el moderno, con la imagen americana, «uno de los nuestros», que dijo aquel 'Pope' hollywoodiense.

José Luis Garci
«La conclusión a la que he llegado escribiendo 'The Best?' es que la mejor película de la historia del cine son como mínimo 500»



La cámara fija de Chantal Akerman sobre Delphine Seyrig en 'Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles', la mejor película de la historia para 'S & S'

Las modas y su tiempo

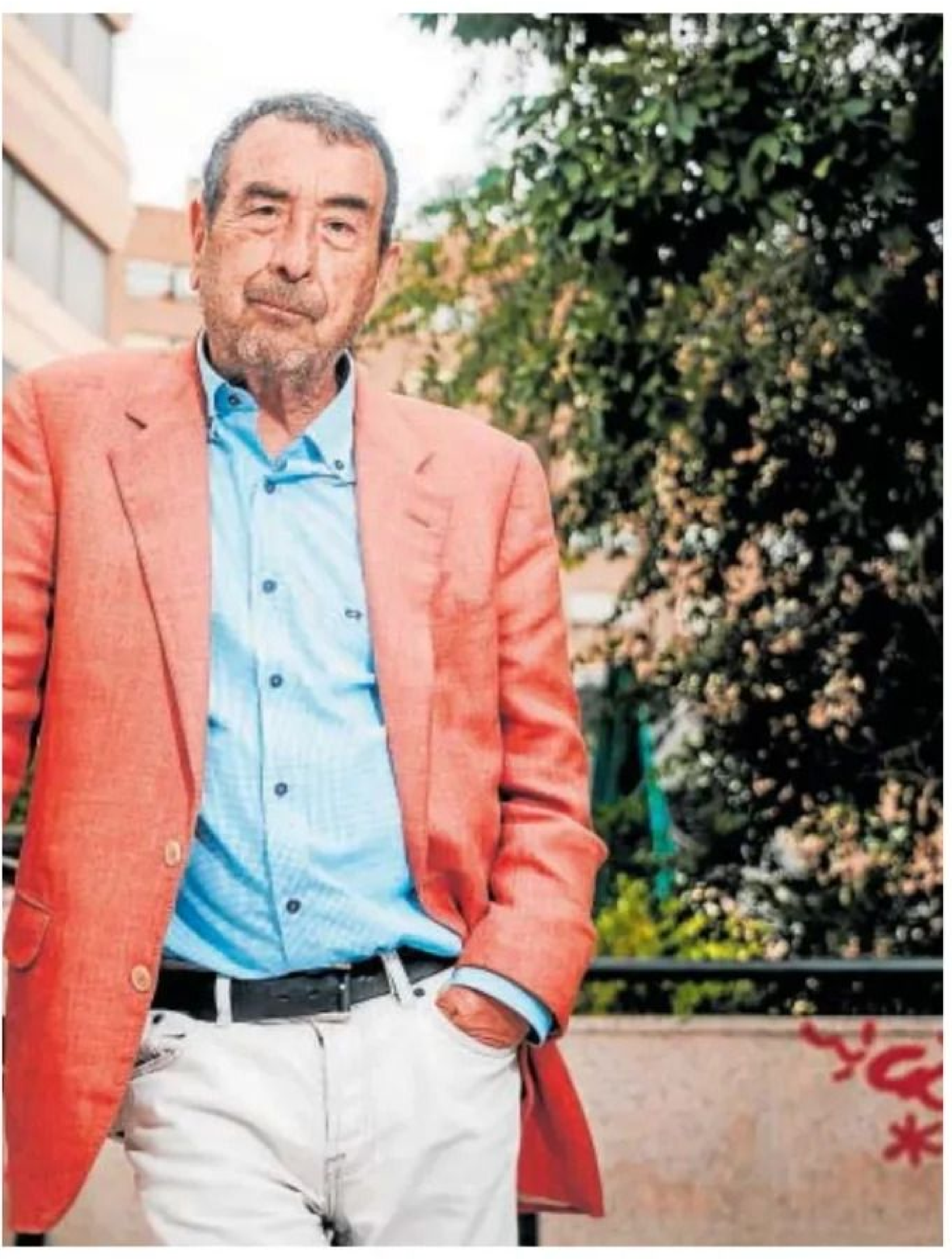
Directores, actores, títulos, productores, estrellas, fotografía, luz, arte. Nombres, nombres, nombres... Garci habla haciendo listas, de tres en tres –'Amanecer' de Murnau, 'La quimera del oro' de Chaplin, 'Los cuatro jinetes del apocalipsis' de Ingram–, de cinco en cinco –'Un extraño a mi vida', 'Plácido', 'Perdición', 'Moby Dick', 'La evasión'–. Una memoria envidiable. «No se puede hacer una lista definitiva; hoy harías una, mañana te salen otros nombres, pasado... La conclusión a la que he llegado escribiendo este libro es que la mejor película de la historia del cine son como mínimo 500», cuenta, entre una sonora carcajada, a ABC. «No, en serio –retoma–. Hay una nueva corriente de la crítica que ha perdido el oremus... De pronto 'Deseando amar' pasa ahora por ser la 'number one' del cine romántico... ¡Pero no habéis visto 'Breve encuentro'! ¡O 'Los puentes de Madison', 'Vacaciones en Roma'... No sé a qué se ha debido este cambio, es un poco raro que una película desconocida para incluso cinéfilos de alzada como 'Jeanne Dielman...' de repente se coloque como la mejor de la historia... O que en las primeras 30 películas haya cinco de Godard. Es un poco raro ese movimiento... ¡Y ninguna de Lubitsch! No me preocupa en realidad, son modas; en la próxima lista, la de 2032 no aguantará en la cumbre. Al final hay películas que ponen de acuerdo a todo el mundo, no sé, 'El Padrino'...»

Y Garci llega a un hallazgo de esos que generan una mueca, por provocadores, por radicales, por ir contra lo establecido: «'Jeanne Dielman...' parece la primera película hecha por el algoritmo», lanza. «Le reprocho que no intente acercarnos a la mujer hasta que sintamos, es lo mínimo, el latido de su corazón», remata sobre estas secuencias, cámara fija, en las que Chantal Akerman crea bodegones, naturalezas muertas de una mujer limpiando patatas, fregando cacharros, subiendo en el ascensor, tomando café, sacando unas tijeras inesperadas... todo a tiempo real, minuto tras minuto, respiración tras respiración. Fría, aséptica, sin empatía. «Hay muchos planos que parecen un cuadro de Hopper o de Vermeer, incluso de Warhol y toda esa cosa pop, pero no el pop, como yo digo, del que nos gusta, sino un pop de revista de supermercado», lamenta, y señala (porque Garci, a diferencia de otros, la ha revisitado en tres ocasiones para esta disección) que la principal influencia que tiene Akerman es el Warhol cineasta, el de 'Sleep' (1963), en la que grabó a su amante, John Giorno, durmiendo durante cinco horas y veinte minutos; o 'Empire' (1964), un plano fijo del Empire State Building de 485 minutos. «Es que es una película sin montaje...».

«El cine va por un sendero distinto al que camino yo», reflexiona Garci, con ese poso siempre entre la nostalgia y la melancolía. «Digo que ya no tengo nada



José Luis Garci, el pasado jueves en el centro de Madrid // TANIA SIEIRA




que ver con el cine que se hace ahora; mucho se hace en plataformas, y no buscan historias, buscan contenidos, estirar mucho el chicle: series que son de dos o tres capítulos las hacen de ocho... Para mí, las plataformas eran lo que le ponían a Humphrey Bogart en los zapatos porque era muy bajito al lado de Ingrid Bergman en 'Casablanca'. Pero todo esto que digo, lo de que voy por un camino distinto a lo que se hace ahora, no significa que yo tenga razón, al contrario: estoy a favor de todo lo que llega y que es novedoso. Me parece bien que la gente que es más moderna que yo, que soy analógico, vaya en el metro con su móvil y pueda ponerse 'Ciudadano Kane'... eso es un adelanto al de mi época, que íbamos leyendo una novela de Marcial Lafuente Estefanía.

Porque Garci, pese a las etiquetas, siempre ha sabido qué se mueve en su tiempo, en sus días. Un moderno amante de lo clásico. Un diseccionador de la cultura popular que cuando ve un grafiti al posar para la fotógrafa de ABC lo señala y dice, «mira, este podría ser un Basquiat». «La nostalgia y la melancolía son sentimientos muy difíciles de distinguir; pero juro que siento amor del bueno por las películas que se filmaron durante los días dorados de Hollywood, no por la época en la que se hicieron ni por mis recuerdos de entonces», señala Garci, que no duda: «La vida de cada uno de nosotros solo da para un corto».

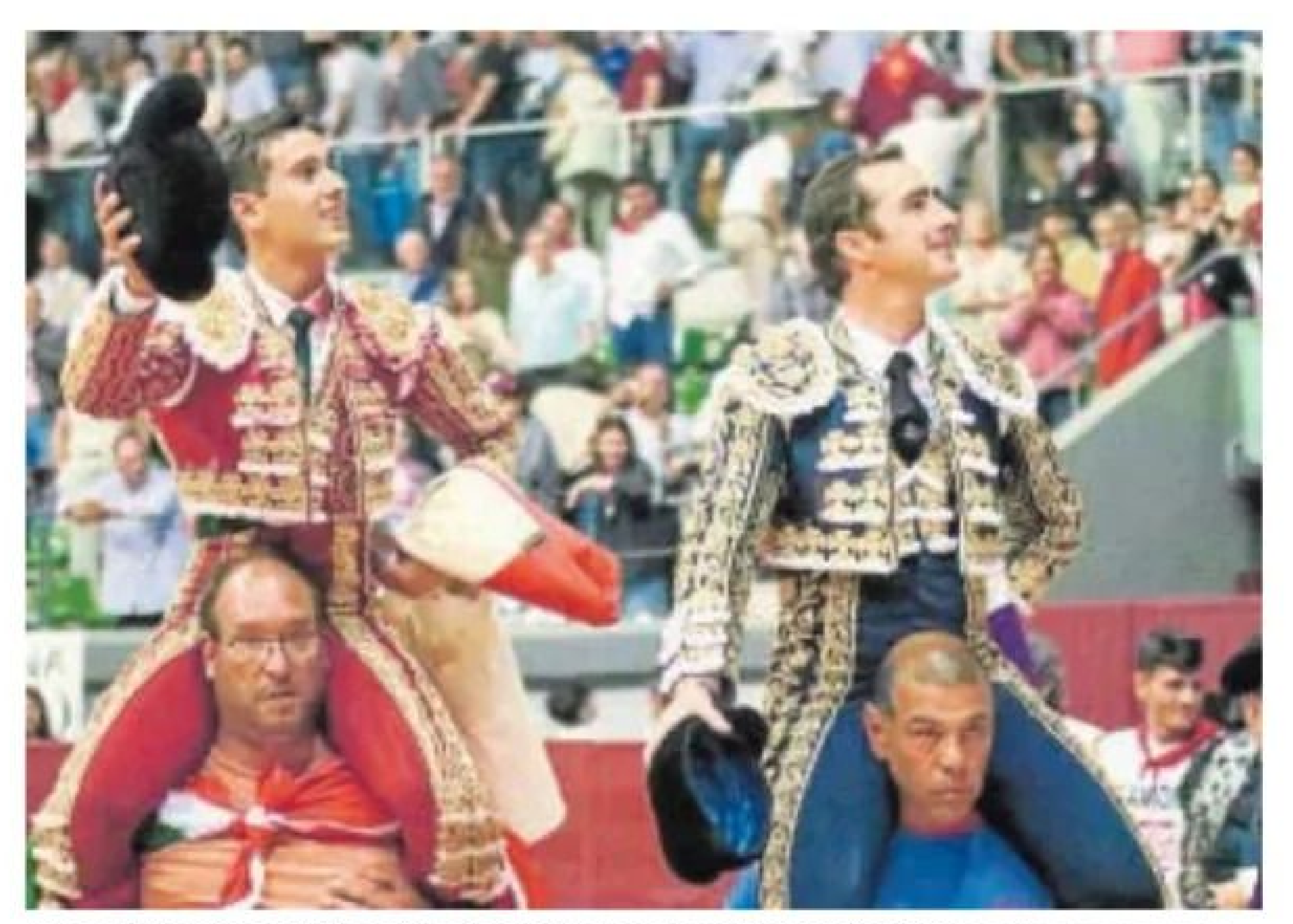
Y así, de esta disección que hace en 'The Best?...' de la película de Akerman y de las más de 500 'pics' y 'films' que cita y que guardaría en una 'Filmoteca de Noé', solo elegimos una de esas listas para traer a estas páginas: «Son cinco películas que a los diez minutos barren la melancolía de mi alma y vuelvo a ser aquel niño que soñaba con un futuro interminable: 'El burlador de Castilla', (1948); 'Tragedia y triunfo de Verdi' (1954); 'Ulises' (1954); 'El rey loco' (1955) y 'Último tren a Katanga' (1968).

—«¿Tiene algo en contra de la juventud»?, escribe Godard en el guion de 'Al final de la escapada' en una frase que dice la vendedora callejera de 'Cahiers du Cinema'.

—«¡Sí! A mí me caen bien los viejos», replica el canalla de Jean-Paul Belmondo.

'THE BEST?...'

José Luis Garci. Notorious ediciones. 23,70 euros. 243 páginas.


Ismael Martín y El Fandi, a hombros en la primera de Burgos // TAUROEMOCIÓN

Los toreros también nacen en Suiza

▶ Ismael Martín triunfa en la tarde de su alternativa y sale a hombros con El Fandi

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
BURGOS

Se llama Ismael Martín, nació en Zúrich (Suiza), se crió en Salamanca y se ha hecho matador de toros en Burgos en una tarde como la que sueñan todos los que quieren ser toreros. Una corrida a modo, ni muy seria ni muy chica, terciada, hasta aparente por delante, y con nobleza infinita. Un regalo.

Así fue el primero de Bañuelos, el ganadero de la tierra, el criador de los toros del frío, que en esta primera de la feria de San Pedro resultaron, en su mayoría, templados, muy templados. El joven Martín lo dio todo, no quiso dejarse nada en el tintero. Lucido y variado con el capote, fácil con las banderillas y entregado muleta en mano. En definitiva, la necesidad de hacer toda su temporada en una sola tarde, las prisas por demostrar su capacidad, su repertorio y su proyección de futuro. Que la tiene el chaval, otra cosa es que le permitan desarrollarla. Salió a redondear en el sexto, compartió banderillas con su padrino y testigo, y la cosa tomó el camino de la apoteosis. De rodillas en los medios comenzó la faena, y aunque el astado se fue quedando corto y a la defensiva, pudieron las ganas del chaval que anduvo con garbo y bien de valor, voltereta incluida, que añadió emoción. El pinchazo y los descabellos, desinflaron la cosa. Nació en Suiza y acaba de tomar la alternativa.

El público no se cansa de El Fandi y El Fandi no se se cansa, ni del público ni del toro. ¿Puede ofrecer más el de Granada? ¿Puede estar mejor? Eso es otra cosa, pero la realidad es que deja satisfecha a una mayoría. Su primero salió embistiendo con una calidad infinita, con el hocico por la arena y despacio de no creer. Lo vio El Fandi, que de primeras le enseñó la izquierda, aunque al final no surgió el toreo que las embestidas bendecían. Casi la misma calidad en el cuarto y con este sí se entendió, a su manera, es verdad. Con algunos tirones de más que el toro acusó, pero con muletazos a derecha e izquierda de buen trazo. Oreja y oreja.

Manuel Escribano se esforzó con el tercero, que acabó rajado, y se fue a la puerta de toriles a recibir al quinto al que cuajó un brillante tercio de banderillas. Anduvo solvente con la muleta, y pese al pinchazo se llevó un trofeo.

Todo esto, y poco más, rozando las tres horas, que por mucha alternativa, muchas orejas, muchas banderillas, muchos Bañuelos o buñuelos, y mucha charanga, no acaba de justificarse.

FERIA DE BURGOS

PLAZA DEL COLISEUM. Sábado 29 de junio de 2024. Primera de feria. Lleno. Se lidiaron toros de Antonio Bañuelos, terciados y nobles, excepto el rajado tercero.

EL FANDI, de nazareno y oro. Estocada (una oreja). En el cuarto, estocada desprendida (una oreja). salió a hombros.

MANUEL ESCRIBANO, de hoja y oro. Estocada (silencio). En el quinto, pinchazo y estocada. Aviso (una oreja).

ISMAEL MARTÍN, de grana y oro, que tomaba la alternativa. Estocada (dos orejas). En el sexto, pinchazo y cinco descabellos. Aviso (ovación). Salió a hombros.

Octavio Chacón y Esaú se entienden con Miura

▶ La corrida miureña tuvo más opciones que peligro, destacando los naturales del camero

JESÚS BAYORT
ALGECIRAS

Amaneció plomizo, con la ciudad apagada como resaca de una eufórica feria que aún tenía unas horas más de vida. Parecía dibujarse la silueta del Peñón bajo la nebulosa de la mañana. Con la estiba a destajo en la margen contraria a los mundanales placeres, tan lejos del Coso de las Palomas, más calmado e íntimo que en días anteriores. Sin ruido, sin exageraciones triunfalistas. Un espejismo sobre la otra realidad: seis miuras como canje de la moneda más devaluada del toreo, pintada con las efigies del solvente Octavio Chacón, del acertado Esaú Fernández y del voluntarioso Miguel Ángel Pacheco. Tan importantes los toreros como la brava y cooperante corrida, más preocupante por su leyenda que por su actitud final. Un cierre con honores cuando tan lejos quedaba ya el toro de Bohórquez y la redondez de Enrique Ponce, antípodas de esto otro. De la euforia en los tendidos, la indulgencia en el palco y la fijeza en las embestidas a la despoblación, la exigencia y dureza. Que no fue tan dura como imaginarían las pesadillas previas de los toreros, una corrida a la que, tocando sus delicadas teclas, se le podía sacar partido. Como hizo Octavio, desde su rígido capote hasta su brillante espada, enterrada sobre la yema. Como los naturales de Esaú, aún más destacables por su propuesta suave y templada que por su resultado. O como el amor propio de Miguel Ángel Pacheco, elevado sobre su falta de oficio para conseguir momentos de profundidad.

¿Qué fue de Octavio Chacón, aquel torero que por méritos propios era nombre fijo en cada 'miurada' prepandémica y que de golpe y porrazo desapareció del mapa? Pues 'reapareció' ayer –al menos para quienes le habíamos perdido la pista–. Con la misma figura y solvencia torera. Un capote engomado como llave lidiadora para este tipo de toros y una colocación precisa con la que lidiar a las fieras. Nada comparable con la estocada, que fue la estocada de la tarde y de la feria. En ejecución y colocación. Sólo ella merecía la oreja que dignamente paseó. Y que paradójicamente perdió ante el cuarto.

Como una oreja mereció Esaú Fernández de Abaniquito –el grandullón salinero segundo, chatito y más hondo que los demás–. Más que el toro, fue el planteamiento de faena lo que facilitó el éxito. Dejó naturales tan largos, como lentos fueron sus pases de pecho.

FERIA DE ALGECIRAS

COSO DE LAS PALOMAS. Sábado, 29 de junio de 2024. Algo más de un cuarto de plaza. Se lidiaron toros de Miura, bien presentados y de buen juego.

OCTAVIO CHACÓN, de azul noche y oro. Estocada (oreja); aviso entre estocada caída y tres descabellos (ovación).

ESAÚ FERNÁNDEZ, de azul marino y oro (hizo el paseíllo desmonterado). Aviso tras pinchazo y estocada (ovación); aviso entre pinchazo, más de media estocada y descabello (vuelta al ruedo).

MIGUEL ÁNGEL PACHECO, de verde esperanza y oro. Dos avisos tras estocada delantera y siete descabellos (silencio); aviso tras estocada que escupe y cuatro descabellos (ovación).


Natural de Esaú Fernández al segundo de Miura // EVA MORALES

EUROCOPA ALEMANIA 2024

Luis de la Fuente
Seleccionador de España

«Georgia le ganó a Portugal. Tiene potencial para sorprender»

«No pensamos que vaya a ser un partido fácil, han crecido mucho desde la fase de grupos»



«Estamos muy contentos con el apoyo de los aficionados españoles. Si seguimos, seguro que vienen muchos más»

Con Marruecos por el retrovisor

▸ España se enfrenta ante Georgia en el cruce de octavos más sencillo de su historia, pero en el equipo se tiene muy presente lo que sucedió en Qatar 2022

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A COLONIA



Nadie esperaba un cruce de octavos de apariencia tan sencilla para España. Georgia es una perita en dulce con la que todos los internacionales hubieran firmado jugarse el pase a cuartos. Porque son debutantes en el torneo, porque fueron cuartos en el grupo de clasificación y llegaron a Alemania vía Liga de Naciones, porque la Roja les despachó con diez goles en dos partidos (1-7 en Tiflis y 3-1 en Valladolid) y porque el grupo de Luis de la Fuente ha sido de largo el mejor equipo del torneo con su pleno de victorias y ningún gol encajado en el grupo de la muerte. Pero por el espejo retrovisor se mira a lo sucedido en el último Mundial con Marruecos. Otra previa de claro favoritismo español, pero que acabó en tragedia.

La de Alemania es la decimotercera vez que se juega una ronda de octavos en un Mundial (diez ocasiones) o en una Eurocopa (tres). La de hoy en Colonia es la número once para España (sólo ha fallado en las Copa del Mundo Francia 98 y Brasil 2014). Nunca se había encontrado un rival contra el que presenta una superioridad tan abrumadora. España es octava en el ranking mundial mientras que para encontrar a Georgia hay que bajar hasta el puesto 74.

Por comparar, en las otras dos rondas de octavos de la Euro, España ganó en 2020 a Croacia (9 en el ranking) y cayó en 2016 con Italia (10). En los Mundiales se ha medido en esta fase a rivales mucho más poderosos que los caucásicos: Marruecos (12), Rusia (33), Portugal (6), Francia (2), Suiza (19), Yugoslavia (no está en el ranking porque se desmembró, pero todas sus antiguas repúblicas están por encima de Georgia) y Dinamarca (21). Irlanda, la 60, era hasta hoy lo más bajo. Fue en el Mundial Japón-Corea del Sur y la selección de Camacho las pasó canutas para seguir a penaltis.

Se mire por donde se mire las diferencias son enormes. El valor total de la plantilla georgiana es de 161 millones, pero entre Kvaratskhelia (Nápoles, 80) y Mamardashvili (Valencia, 35) suponen la mitad. Es la 20 entre 24 participantes. España es la cuarta con 965 millones, seis veces más. Eso sí, Mamardashvili quiso salir el viernes a calentar el partido al proclamar a los cuatro vientos que «Kvaratskhelia es mejor que todo España».

El partido sólo tiene un peligro, que la victoria se da por descontada y que caer, por tanto, entraría probablemente en el catálogo de mayores batacazos de la historia del fútbol nacional. El sentido de la deportividad obliga a buscar una rendija que dé opciones a los georgianos. Y aquí hay que citar a sus tres figuras, el portero Mamardashvili (Valencia), quizá el mejor del torneo hasta ahora, y los atacantes Kvaratskhelia (Nápoles) y Mikautadze (Metz), máximo goleador del torneo con tres dianas, aunque a estas horas jugará la próxima campaña en la segunda francesa. Los caucásicos cuentan con la baza de no tener nada que perder y el valor de protagonizar un momento histórico. Por si no fuera suficiente aliciente el ex primer ministro y el mayor magnate del país, Bidzina Ivanichvili, con una fortuna de 5.000 millones, les ha dado diez por ganar a Portugal y promete otros tantos por superar a España.



Merino, Ferran, Baena y Le Normand juegan con Nico Williams // AFP



España - Georgia
Cruce de octavos de final de la Eurocopa.
Campo: Colonia. **TV:** La 1 (21 h.).

En el hotel en Donaueschingen se habla mucho estos días de Marruecos. Las fuentes consultadas destacan que lo sucedido en el Mundial de Qatar está muy presente entre los jugadores. Es una referencia obligada porque España ha pasado por esto hace poco. Era otra eliminatoria de octavos con un favoritismo muy claro de La Roja. Aquello acabó en desastre en los penaltis y se llevó por delante a Luis Enrique. Como Marruecos, Georgia se basa en un gran portero y se atrincherará atrás a la espera de cazar alguna ocasión al contragolpe.

Por eso es importante que España logre que se siga jugando a lo que ella quiere, a presionar muy fuerte arriba, robar rápido, desbordar y centrar desde los costados.

RANKING SELECCIONES
REGATES (FASE DE GRUPOS)

Puesto	Selección	Regates
1º	Portugal	71
2º	Francia	67
3º	España	66
4º	Georgia	56
5º	Turquía	53

RANKING JUGADORES
REGATES (FASE DE GRUPOS)

Puesto	Jugador	(nac)	Regates
1º	Dembélé	FRA	22
1º	Doku	BEL	22
3º	Kvaratskhelia	GEO	21
4º	Musiala	ALE	19
6º	Yamal	ESP	13



Robin Le Normand
Defensa de España

«Nunca hablo en francés con Laporte en el campo y casi nada fuera»



Aficionados de España en el partido contra Albania // AFP

Siempre menos en las gradas

▸ Los hinchas españoles están en minoría por costumbre en los estadios de Alemania



JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A COLONIA

La proporción es desoladora en los tres primeros encuentros de la Eurocopa. En contraste con el buen fútbol y los resultados de la selección (nueve puntos, cero goles en contra, cifras de récord en una primera fase), la afición acompaña en minoría una vez más. Siempre hay menos españoles en las gradas de los estadios alemanes, en una distribución de uno a cinco, uno a cuatro o uno a tres, en el mejor de los casos. Se espera lo mismo esta noche ante Georgia (**21.00 horas, La 1**) en el estadio Rhein Energie de Colonia, con capacidad para 50.700 espectadores, que acoge el cruce de octavos de final de la Eurocopa.

Históricamente el apoyo a la selección ha sido secundario, en un país de potente tradición de seguimiento a los clubes. Sin estadísticas que lo apoyen, el asunto tiene que ver más con la cultura de fervor hacia los equipos de la ciudad que con el sentimiento nacional de una selección que, salvo en el periodo glorioso de 2008 a 2012 con dos Eurocopas y un Mundial, nunca había sido gran protagonista en los eventos internacionales.

La medida de las cosas fue el metro de Berlín, en el primer encuentro de la Euro disputado en el estadio Olímpico. En la línea roja del U empezó a cundir el estrés cuando las hileras de vagones, una detrás de otra, no aceptaban más viajeros porque los trenes iban cargados hasta los topes con hinchas croatas ataviados con su particular casaca ajedrezada y los gorritos de waterpolo rojos y blancos a cuadros.

Una vez se pudo penetrar en algún vagón, la proporción era abrumadora. Uno o dos hinchas españoles con la camiseta roja frente a la colonia de croatas vociferantes que querían ganar el partido entre la población germana que, a duras penas, trataba de salir del metro en cada estación en dirección al estadio.

El imponente recinto olímpico de Berlín dispone de 75.000 asientos. La visión del lugar era apabullante. Casi todo el graderío era croata y en el fondo de la puerta del maratón, reducidos a una mínima expresión, los españoles. La cifra oficial facilitada por la Federación calculó 12.000 hinchas. Croacia estimó 60.000 seguidores. «Sois muy pocos, sois muy pocos», les cantaban los croatas a los hispanos durante el encuentro (3-0 para el equipo de De la Fuente).

En el segundo choque, ante Italia, el asunto se niveló porque los italianos tampoco se desplazaron en masa hasta Gelsenkirchen. Otros 12.000 españoles según la Federación y unos 30.000 transalpinos según el organismo homólogo. No se apreció en el Veltins tanta diferencia.

EL COLOR DEL PÚBLICO

Hinchas	Partido	Hinchas
12.000	España-Croacia	60.000
12.000	España-Italia	30.000
12.000	España-Albania	40.000
12.000	España-Georgia	15.000

«No sabría decirte cuál es el motivo por el que hay más hinchas de otros países –aseguró Unai Simón a este periódico–. Pero yo los he escuchado mucho, se dejan notar. El día de Italia se escuchó mucho más a los españoles que a los rivales, eso es bueno, quiere decir que estamos en la buena dirección, que pueden venir pocos pero lo dan todo. Quieren apoyar a la selección y hay que animar a que vengan».

Frente a Albania, un país con 2,7 millones de habitantes frente a los 48 millones de España, se repitió la película. Los balcánicos tenían la mayoría absoluta en las gradas. Casi 40.000 albaneses en un estadio de 54.000 ante los 12.000 habituales de la selección. España volvió a jugar de visitante.

Agentes

Los 12.000 fieles que se desplazan en tren y, sobre todo, en coche por las ciudades de Alemania en la ruta de la selección no viajan solos. Una delegación de los Cuerpos de Seguridad del Estado se mueve de urbe en urbe para arropar a los hinchas. Son 15 agentes de la Guardia Civil y 15 de la Policía Nacional, algunos de ellos bilingües con el idioma alemán. La Policía germana solicitó su presencia ante el desplazamiento de aficionados para prevenir incidentes.

Otro punto de apoyo a los españoles en Alemania es el 'Fans Embassy Spain', un servicio de asesoramiento e información para ayudar ante cualquier contingencia en la Eurocopa. Esta organización elaboró una guía con información de servicio para manejarse en el país germano: documentación necesaria para moverse, el sistema de transporte (sobre todo, la red de trenes), los lugares de encuentro de las aficiones en las sedes de los partidos y otros detalles relacionados con la cultura y el modo de vida teutones.

Un estudio elaborado por EasyPark Group afirmó en una previsión optimista que hay un 90 por ciento de aficionados con coche en España dispuestos a ir a la Eurocopa a apoyar a la selección.

En el ranking de popularidad de las aficiones en Alemania han despuntado los calurosos escoceses con sus faldas al aire, los emigrantes turcos con sus coches vestidos con la bandera de la media luna y la estrella, los trabajadores albaneses legión en Alemania y los siempre ruidosos y peligrosos 'hooligans' británicos.

Se han vendido ya 2,3 millones de entradas para la Eurocopa y los que más solicitaron fueron las aficiones de Croacia, Turquía y Albania, según dijo el presidente de la Federación teutona Bernd Neuendorf. España, en cabeza de cartel para ganar la Eurocopa, está lejos de esa estadística.




Kochorashvili celebra la clasificación de Georgia // AFP

Giorgi Kochorashvili
Centrocampista de Georgia

«Llevamos dentro defender a Georgia hasta la última gota de nuestra sangre»

▶ El jugador del Levante, el único futbolista de Segunda en la Eurocopa analiza el duelo de esta noche ante España

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A VELBERT


Entre las colinas de Niederberg, 15 kilómetros al norte de Wuppertal y 20 al este de Düsseldorf, el IMS Arena de Velbert sirve de casa de Georgia en Alemania. Hasta el pasado miércoles, allí solían desfilar una decena de periodistas. Hoy somos medio centenar. La historia ha cambiado tras su gesta contra Portugal y su partido de esta noche ante España. Los georgianos se han convertido en la sensación del torneo y uno de sus mejores jugadores, el centrocampista del Levante Giorgi Kochorashvili (29 de junio de 1999, Tiflis), se sienta con ABC para hablar del partido más importante de sus vidas.

—¿Cómo es la vida en su país?

—Georgia es un lugar increíble. Tenemos problemas, claro, pero la gente es maravillosa, cariñosa y muy trabajadora. Nuestros padres se han desvivido para que tengamos una buena vida, siempre desde la humildad y el respeto. Nos han protegido y educado del mejor modo para que seamos buenas personas.

—¿Cómo era su vida allí?

—Mi vida era ir al colegio y jugar al fútbol. En mi infancia ya había muchos videojuegos, pero en Georgia los niños seguimos yendo a la calle a jugar pachangas. Yo las jugaba de cuatro contra cuatro o de cinco contra cinco. Es cierto que esto se ha perdido en algunos países, pero no en Georgia.

—Pero tendría una formación más profesional que unas pachangas...

—Sí, sí. Primero empecé a jugar en el equipo de mi pueblo, luego en el Saburtalo, luego me fui a la Academia del Dinamo Tiflis y en 2013 volví al Saburtalo. Jugué un Europeo sub-19 y me fui, con 18 años, cedido al Girona. Es complicado salir de Georgia a trabajar si no eres mayor de edad. El visado solo te lo dan a partir de los 18 años.

—¿Por qué son tan patriotas?

—A los georgianos nos gusta soñar a lo grande. Georgia es sagrada para nosotros. La vamos a defender hasta la última gota de nuestra sangre porque la llevamos dentro de nosotros. Somos un país pequeño que hemos sufrido la guerra, pero tenemos nuestra lengua, nuestra escritura... Hemos conservado muchas cosas por ese modo que tenemos de sentir el país. Nos gusta luchar y tenemos mucho orgullo. Nos dejamos la piel por lo que amamos, pensando en nuestros padres, hijos y en toda nuestra familia. Hemos crecido en un país libre y en el colegio hemos aprendido lo que significó que gente de Georgia muriera por defender a nuestro país y lograra conservar nuestra religión, nuestra lengua y nuestras tierras. Y este sentimiento de fuerza, de lucha, de corazón es lo que intentamos transmitir en un campo de fútbol.

—¿Qué les dicen sus familiares?

—Están orgullosos de nosotros, pero ya se ha calmado esa euforia porque no nos ayuda. Tenemos que estar concentrados porque sabemos dónde hemos llegado, pero también cómo hemos llegado. Muchos piensan que lo de Georgia es una sorpresa, pero yo no lo pienso así. Conozco a los compañeros y a este grupo, y hemos trabajado mucho. Hay mucho trabajo detrás que no se ha visto. Y vamos a seguir compitiendo para hacer que nuestras familias se sigan sintiendo orgullosas de nosotros y vivan otro día de felicidad como contra Portugal.

—¿Pueden eliminar a España?

—No hay nada imposible en este mundo. Solo tienes que creer, trabajar e ir a por ello. Tenemos mucha fe en nosotros mismos. No vamos a salir pensando en el resultado, porque cuando piensas en el resultado te frustras. Vamos a pensar en el minuto a minuto, en el segundo a segundo, en el duelo a duelo, y si se hacen bien las cosas creo que llegará un buen resultado.

—¿Se puede confundir España si piensa en el 1-7 y el 3-1 de la fase de clasificación?

—Todo es un error cuando una persona piensa en el pasado. El pasado es pasado, pero el futuro no lo sabemos. La realidad es que tenemos un nuevo partido, en una Eurocopa, estamos aquí porque damos la talla y el nivel, y somos mucho mejor equipo que hace un año, seis meses, incluso que hace cinco días. Sería una tontería comparar esos partidos con el de esta noche.

—¿Qué significa Willy Sagnol para ustedes?

—Es una ayuda muy importante. Sobre todo, a nivel mental, de confianza, de creer en mí y en mis compañeros. Él ha jugado en la élite como futbolista y mentalmente nos transmite mejor que nadie lo que significa un partido de octavos de Eurocopa, un torneo de esta importancia. Los mensajes que nos da nos hacen pensar y reflexionar. Tenemos mucha suerte de que sea nuestro seleccionador.

—Usted ha jugado en el Girona, en el Castellón y ahora en el Levante, en Segunda división. Tiene pinta de que con la Eurocopa que está haciendo, la próxima temporada va a dar un salto grande...

—Jugar en España desde los 18 años me enseñó muchas cosas, en lo personal y profesional. Igual que a mis compañeros de selección que también juegan en Europa. Aquí se aprenden muchas cosas. Yo no sabía español cuando me fui al Girona y el fútbol me ha enseñado a socializar, a ser mejor persona, a enamorarme de España, a aprender el castellano... A todo, vamos..

—Pero no me ha contestado. ¿Seguirá en el Levante?

—Cuando eres niño siempre piensas a lo grande, en jugar en lo más alto. Gracias a mis equipos en Georgia, al Girona, al Castellón y al Levante soy el jugador que soy ahora mismo. Si estoy jugando en Segunda es por algo y estoy muy agradecido al Levante. Noto el apoyo de su afición. Me dan mucha fuerza, pero ahora solo pienso en la Eurocopa. El futuro ya veremos. A mí me gusta disfrutar del camino.



El partido contra España

«No hay nada imposible en este mundo. Solo tienes que creer, trabajar e ir a por ello»

Selección revelación

«Muchos creen que lo de Georgia es una sorpresa, pero no es así. Hay mucho trabajo detrás que no se ha visto»



Musiala anota el segundo tanto en un mano a mano contra Schmeichel // EFE

Alemania, de la tormenta a cuartos

▶Se clasifica en un partido suspendido durante 25 minutos por rayos, truenos y granizo. Goles de Havertz y Musiala

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A DORTMUND

Hay un dicho germano que dice que el control es bueno, pero el control sobre el control es mucho mejor. Ante Dinamarca, Alemania tuvo que llevar el partido del control al caos para hacerse con la plaza de cuartos de final del próximo viernes en Stuttgart. Allí espera estar España también, pero para eso tiene que echar este domingo a Georgia.

La primera parte en Dortmund tuvo de todo. Rodillo alemán los primeros quince minutos, levantamiento danés, tormenta eléctrica más granizada que provocó la suspensión del partido durante 25 minutos y ocasión final de Hojlund, en el minuto de prolongación, que silenció el Signal Iduna Park.

Alemania fue la Alemania de siempre entre el uno y el quince. Cinco remates a portería, cinco saques de esquina, un gol anulado y Dinamarca encerrada en su área. Cuántas veces hemos visto este inicio de partido en tierras teutonas, pero faltó la guinda del gol que le hubiera puesto cuesta abajo el partido. El que anotó Schlotterbeck, en el minuto 4, fue bien anulado por Oliver. En el bloqueo previo al remate del central del Borussia, Kimmich se posicionó adrede en la carrera de un Skov Olsen que, precisamente, era el encargado de defender al autor del tanto.

El VAR invalidó un gol a Dinamarca en el 48 por fuera de juego, y en el 52 decretó penalti por mano a favor de Alemania

Con Schmeichel en versión papá Peter, sacando agua por todos lados, Dinamarca empezó a creer y crecer. En el minuto 20, un pase de cincuenta metros hacia la carrera al espacio de Eriksen lo pinchó el centrocampista danés con tanto talento que dio pena que no acabara en gol. Su disparo, con el interior, fue interceptado a tiempo por Rüdiger, veloz como el correcaminos para corregir el agujero defensivo teutón.

El partido se igualó y Sané, que ayer jugó de titular en lugar de Wirtz, desesperaba a la grada con sus infinitas conducciones. Lo que viene siendo un chupón de toda la vida. Jugador, claramente, sobrevalorado. Flecha hacia abajo que contrastaba con la flecha hacia arriba de Hojlund. El delantero del United es un maestro en el juego de espaldas, concepto fundamental en un contexto de partido donde Dinamarca necesitaba salir de su área para quitarse el sometimiento alemán.

El ariete tuvo la mejor ocasión de la primera mitad, en una contra conducida por Skov Olsen y finalizada por el '9' con una picadita ante la salida de Neuer, que se hizo grande para evitar el 0-1. Fue la última acción de una larga primera mitad de 70 minutos, marcada por la suspensión en el 35 tras un trueno de considerable estruendo, cuyo rayo cayó muy cerca del estadio. Luego, una manta de agua. Así que Michael Oliver, que es de Newcastle, pero debe tener alma del desierto, paró el partido

Los primeros ocho minutos de la segunda mitad pusieron los cimientos del desenlace del partido. En el 48, gol anulado a Andersen. En el 53, penalti del propio defensa danés, y gol de Havertz. Del 0-1, celebrado con cervezas al viento de la afición danesa, al 1-0.

El gol anulado al central del Crystal Palace fue por un milimétrico fuera de juego de Delaney, justo en la acción previa. El centrocampista del Anderlecht recibió al borde del área pequeña un balón tocado antes por la cabeza de Hojbjerg, pero lo hizo en posición antirreglamentaria. El fuera de juego semiautomático no dejaba lugar a dudas. Así es el fútbol con tecnología.

Cuatro minutos después, Andersen dejó su brazo derecho despegado en un centro de Raum. Imprudencia castigada con penalti, tras una llamada del VAR a Michael Oliver. El tanto germano desnudó a la defensa danesa, y más temprano que tarde le iba a caer el segundo. Lo perdonó Havertz en un mano a mano clarísimo en el 57, pero no lo haría Musiala en el 68.

Pase de cuarenta metros de Schlotterbeck, Andersen parece el coyote al lado del jugador del Bayern, Schmeichel está muy hundido y tras dar dos pasos hacia adelante se arrepiente y vuelve a su portería y desde allí, solo puede mirar cómo Musiala la pone en la red con el interior de su bota derecha. 2-0 y veinte minutos de la basura. Dinamarca ya no daba para más. La anfitriona espera a España (o a Georgia).

2 ALEMANIA — **0** DINAMARCA



ALEMANIA
Neuer; Kimmich, Rüdiger, Schlotterbeck, Raum (Henrichs, m. 81); Kroos, Andrich (Emre Can, m. 64); Sané (Anton, m. 87), Gündogan (Füllkrug, m. 64), Musiala (Wirtz, m. 81); y Havertz.

DINAMARCA
Schmeichel; Christensen (Bruun Larsen, m. 81), Vestergaard, Andersen; Bah (Kristiansen, m. 81), Hojbjerg, Delaney (Norgaard, m. 69), Maehle; Eriksen, Skov Olsen (Poulsen, m. 69); y Hojlund (Wind, m. 81).

GOLES
1-0. m. 53: Havertz (p.). **2-0.** m. 68: Musiala.

EL ÁRBITRO
Michael Oliver (Inglaterra). Amonestó al alemán Nagelsmann (seleccionador); y a los daneses Hjulmand (seleccionador), Bah, Maehle y Andersen.

ESTADÍSTICAS

Alemania		Dinamarca
14	Remates	6
9	Remates a portería	2
474	Pases buenos	365
60	Pases fallados	74
4	Fueras de juego	3
6	Saques de esquina	6
7	Faltas cometidas	15
54,7%	Posesión	45,3%

Suiza noquea a una Italia esperpéntica

▶ El versátil combinado de Yakin elimina al vigente campeón, deja muy tocado a Spalletti y se mete en cuartos



IGNACIO TYLKO
ENVIADO ESPECIAL A BERLÍN

2
SUIZA



SUIZA
Sommer; Schär, Akanji, Ricardo Rodríguez; Aebischer (Steffen, m.90+2), Freuler, Xhaka, Rieder (Stergiou, m.71); Vargas (Zuber, m.71), Embolo (Duah, m.77) y Ndoye (Sierro, m.77).

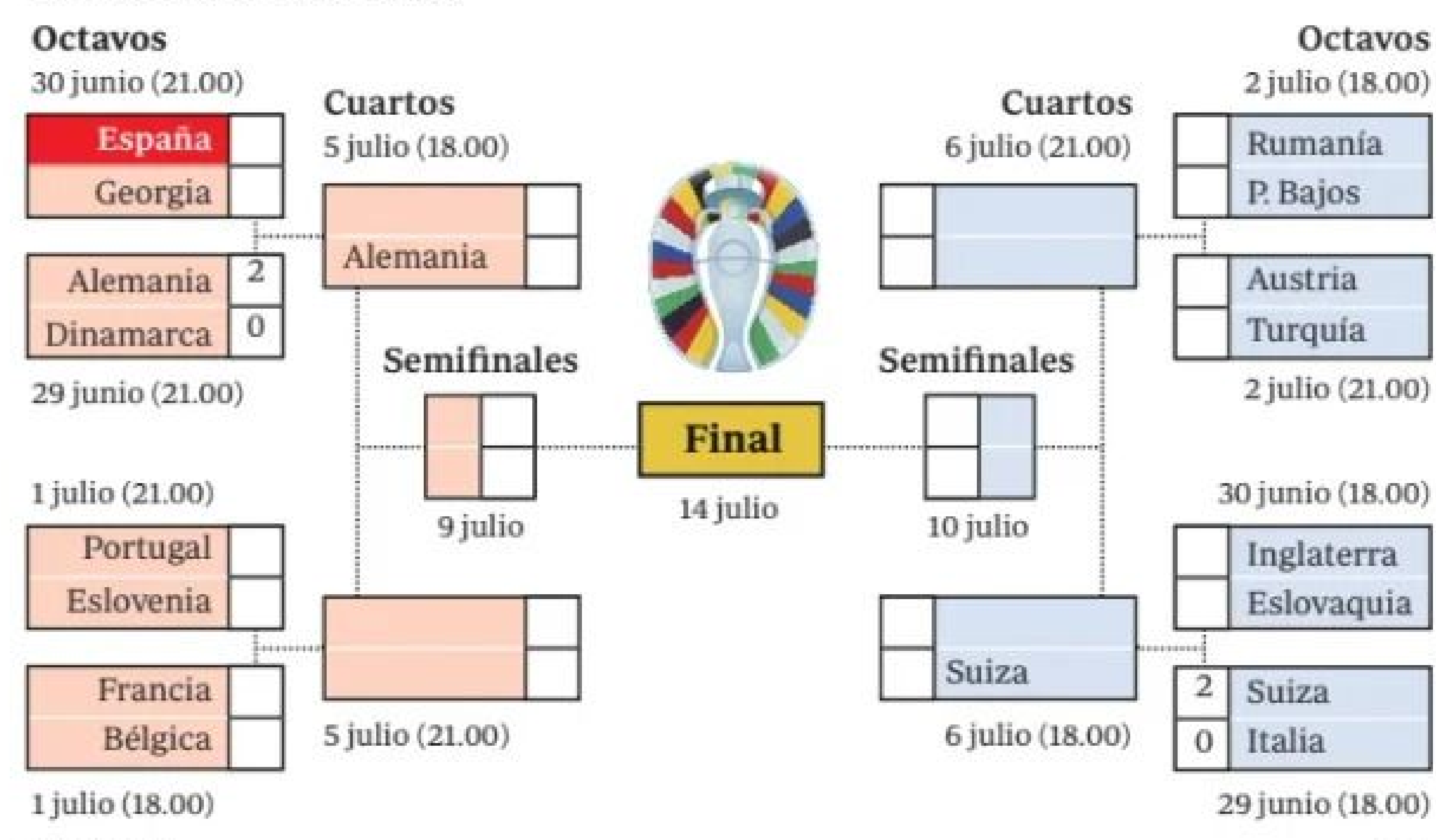
ITALIA
Donnarumma; Di Lorenzo, Mancini, Bastoni, Darmian (Cambiaso, m.74); Fagiolo (Frattesi, m.86), Cristante (Pellegrini, m.74), Barella (Retegui, m.64); Chiesa, Scamacca y El Shaarawy (Zaccagni, m.46).

GOLES
1-0. m.37: Freuler. **2-0.** m.46: Vargas.

EL ÁRBITRO
Szymon Marciniak (Polonia). Amonestó a Barella, El Shaarawy y Mancini.

ESTADÍSTICAS

Suiza		Italia
9	Remates	9
4	Remates a portería	1
470	Pases buenos	453
42	Pases fallados	66
0	Fueras de juego	1
4	Saques de esquina	6
9	Faltas cometidas	15
49,4%	Posesión	50,6%



La versátil, dinámica y ecléctica Suiza que dirige Murat Yakin golpeó a la peor Italia que se recuerda para convertirse en la primera selección clasificada para cuartos, donde se cruzará contra el ganador del duelo que protagonizan este domingo Inglaterra y Eslovaquia en Gelsenkirchen. Enorme mérito para el 'Nati', que iguala su mejor actuación en una Eurocopa. No es casualidad que cerrase la primera fase invicta, no líder porque lo evitó un gol del alemán Füllkrug a última hora. Junto a Francia, es el único país que desde 2014 siempre ha alcanzado las eliminatorias en las grandes citas.

La actuación perpetrada por la 'Nazionale' en este torneo explica que el título conquistado hace tres años en Wembley, ante Inglaterra y por penaltis, fue una anomalía. Por algo no se clasificó a las dos últimas Copas del Mundo, un hecho sin precedentes en un país con la tradición de Italia. Desde luego, cualquier tiempo pasado fue mejor para la 'Azurra', hoy un grupo caótico, sin tótems, sin defensa, sin delanteros y hasta sin ese carácter competitivo y ese orgullo que siempre les adornó.

Queda muy tocado Luciano Spalletti, el técnico del cambio. Lleva menos de un año en el cargo y su proyecto es a largo plazo, pero explicar lo acontecido es harto complicado. No dispone de jugadores diferenciales, eso es indudable, pero es que su apuesta no se corresponde con la de un entrenador que llegó al cargo avalado por un estilo más moderno y valiente en el Nápoles. Sus constantes cambios de jugadores y de sistema tampoco ayudan a afianzar una idea.

Como ante España

El presente se impuso claramente a la tradición en el Olímpico de Berlín, un coliseo histórico que hasta este desastre era fetiche para Italia. Aquí venció a la Francia de Zidane por penaltis en la final de la Copa del Mundo de 2006 y también se impuso a Austria (2-1) en la final de los Juegos Olímpicos de 1936. Ante los helvéticos, Italia fue un esperpento, igual que frente a 'La Roja'.

Los abucheos con los que una parte de la afición 'azzurra' ya despidió a sus jugadores tras el primer acto define la fantasmagórica actuación de la campeona. Pese al milagroso empate sellado por Zaccagni en el 98 para tumbar a Croacia, Spalletti terminó tan molesto por el desempeño de sus hombres en ese encuentro que urdió una revolución ante Suiza. Aún más desastre.

Nada menos que seis cambios de jugadores y también de dibujo, con cuatro en el fondo. Los suizos mostraron gran superioridad en ese primer período. Más ordenados, más ambiciosos y mucho mejores con el balón. Con cinco jugadores titulares que militan en la Serie A, salieron sin complejos, con ganas de desquitarse del 3-0 sufrido ante la 'Nazionale' en la fase de grupos de la pasada Eurocopa. No les impidió, sin embargo, llegar hasta cuartos, donde les derrotó la España de Luis Enrique por penaltis.

Era un duelo lento, trabado, con el polaco Marciniak dejando jugar demasiado, pero siempre con dominio suizo en todas las líneas. Suiza es una selección muy interesante, con carrileros ofensivos, un centro del campo experimentado y con buenos llegadores como Granit Xhaka y Freuler, y peligrosa arriba. Embolo es un incordio y Rubén Vargas, de padre dominicano, evidenció que Di Lorenzo no es, ni de lejos, el jugador que despuntaba en el Nápoles. Es como si el atacante del Augsburgo hubiera estudiado el vídeo en el que Nico Williams hizo añicos a este lateral.

Sommer vivía de lo más tranquilo en su área y Donnarumma volvía a ser el mejor de Italia. Evitó el primero al desviar un lanzamiento de Embolo, pero a la segunda clara ya no le perdonó Suiza. Vargas metió el balón al corazón del área y el indetectable Freuler tuvo tiempo para controlar con la diestra y fusilar con la zurda. Tremendo desajuste de Italia.

Se reanudó el choque con el héroe Zaccagni en lugar del inoperante El Shaarawy. Pero antes de que los italianos pudieran recolocarse, Vargas volvió a castigarlos. Entró en el área como Pedro por su casa y la puso en la escuadra. Solo cuando ya se vio con todo perdido y los suizos dieron el típico y arriesgado pasito atrás, Italia se estiró, aunque fuese a la desesperada. Pudo meterse en el duelo tras una acción extraña que terminó con remate a su propio poste de Schär y también en un remate de Scamacca, muy escorado, que desvió igualmente la madera. Acabó con cuatro delanteros la selección de Spalletti, pero ni por esas. Tras 31 años de desdichas, Suiza volvió a ganar a uno de sus vecinos. Triste final de trayecto para una campeona infumable. España mantendrá el récord de ser la única capaz de ganar dos ediciones seguidas.



El suizo Freuler dispara a portería para inaugurar el marcador ante Italia // AFP

El pinchazo de Bellingham

▸ La mediocre Eurocopa del madridista irrita a la afición de Inglaterra, que se juega el pase a cuartos ante Eslovaquia

RUBÉN CAÑIZARES
DORTMUND



Bellingham, uno de los grandes señalados del pobre nivel de los ingleses // EP

Días antes del inicio de la Eurocopa, Bellingham ya la había ganado. Al menos, la Eurocopa del marketing. Adidas, empresa con la que el jugador inglés tiene firmado un contrato hasta 2028 a cambio de 12 millones de euros por temporada, revolucionaba las redes sociales con una de las mejores campañas publicitarias del fútbol moderno. La firma alemana, en un spot de casi dos minutos de duración, aderezada con la mítica canción 'Hey Jude' de los Beatles, tan ligada a Bellingham, mezclaba la decepción de la afición inglesa, que lleva 58 años sin ver ganar nada a su país, con la esperanza de la irrupción de Jude como la gran estrella que pueda acabar con esta sequía de casi seis décadas. Tres semanas después, el sentimiento ha cambiado por completo.

La fase de grupos de Bellingham comenzó con una victoria ante Serbia en Gelsenkirchen –donde esta tarde disputan los ingleses su partido de octavos ante Eslovaquia (**18.00 horas, La 1**)– y una primera parte del jugador madridista soberbia, coronada con el tanto de la victoria. Los hinchas del combinado 'pross' se dejaban la garganta en las gradas entonando el 'Hey Jude', rendidos ante su ídolo, el símbolo de la nueva generación de Inglaterra que él ya lidera. La película, sin embargo, empieza a parecerse a la que años atrás vivieron Rooney, Lampard o Beckham, todos ellos también presentes en el spot de Adidas.

De sobra es conocido cómo se las gasta la prensa inglesa con los 'Three Lions'. Con el viento a favor, la brisa es magnífica, pero cuando sopla en contra, aparece el barro y las curvas. A Bellingham le acusan de haber apagado a Foden, nombrado mejor jugador de la Premier, por la caída a banda del jugador del City para que el madridista pueda jugar en la parte central del ataque. Ni uno ni otro están ni cerca de su pico, y son muchas las voces que exigen que Foden juegue por el centro y Bellingham sea el que caiga a banda o, si es necesario, se vaya al banquillo.

«Hay mucha negatividad fuera del estadio y de la concentración. Creo que es importante que recordemos que los aficionados que van al estadio son los que nos darán la energía. Tenemos que seguir usando esa energía y el sentimiento que obtenemos de ellos», reflexionaba Bellingham tras el empate en la última jornada ante Eslovenia, sabedor de la que le iba a caer encima por su mal partido. El propio Jude reconoció que no está bien físicamente, algo que es evidente. Las pilas le duran, como mucho, 45 minutos, y sus segundas partes son un ejercicio de frustración. Sus piernas no le acompañan, como no lo hacían tampoco en el Real Madrid durante el tramo final de la temporada, pero tiene tanto talento y es tan bueno que siempre puede sacarse una asistencia o un gol de la nada, como sucedió en el clásico de Liga o en la final de Champions.

Acumulación de decepciones

Eso no está pasando en Inglaterra. Detrás tiene todo un país que ha acumulado un arsenal de decepciones y fracasos, como el de hace tres años cuando perdió en Wembley la Eurocopa ante Italia en la tanda de penaltis. Otro palo más para la nación que inventó el fútbol, pero que solo ha sido capaz de ganar el Mundial de 1966. Desde entonces, la nada, que es lo tiene pinta que va a suceder también en este torneo, aunque se le haya quedado un cuadro ideal para meterse en la final.

De momento, hoy se mide a la débil Eslovaquia y debería pasar con facilidad a cuartos. Lo hará, salvo sorpresa de Southgate, con Bellingham en el once. Sobre sus hombros el peso de un país que ya le mira con lupa y se pregunta si de verdad es capaz de liderar a su selección. «Me parece que está muy frustrado y yo he estado exactamente en la misma situación que él. Solo espero que no haga nada estúpido, porque su lenguaje corporal a veces da a entender que será así», reflexiona Rooney, al que en el Mundial de 2006, precisamente aquí en Alemania, esa frustración le llevó a ver una roja en el partido de cuartos ante Portugal, que finalmente dejó fuera del torneo a los 'pross'. Eso no ha pasado aún con Bellingham, y no tiene por qué pasar, pero ya sabe cómo se las gastan en su país. Del 'Hey Jude' a saco de boxeo.

Inglaterra-Eslovaquia
Octavos de final de la Eurocopa
Veltins Arena (Gelsenkirchen) **18.00** La 1

LOS CROMOS DE NIETO / RECUERDOS DE EUROCOPA

El breve Espartaco

JESÚS NIETO JURADO

Mario Balotelli fue un curioso y talentoso rayo de verticalidad, hijo de la luz y de la sombra, de la inmigración africana en Sicilia, que deslumbró en una Eurocopa y fue tirando –o le tiraron– la vida por la borda.

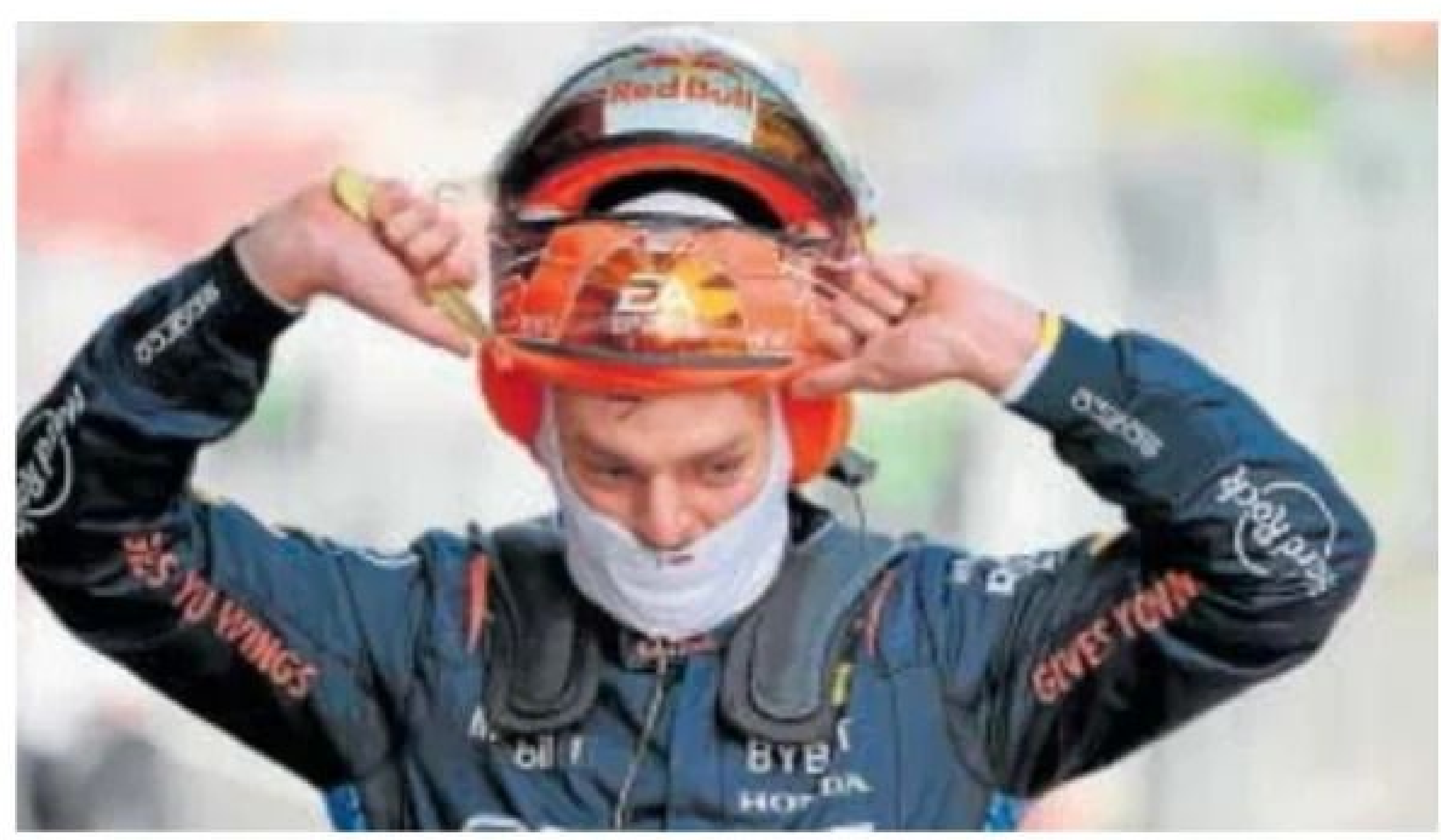
Lo traemos a estos cromos porque él se reivindicó como mito en aquella Eurocopa en la que el combinado de Cesare Prandelli, Italia, quiso ser España; en el caso de que Italia, allí, no se hubiera topado con el 'espejo español' para que todo fuera al traste. Y pasó lo que pasó: que el 'espejo' les endosó en la final un cuatro a cero con Casillas, 'corazón tan santo', pidiendo la hora por solidaridad con los transalpinos. De Balotelli, en esa Eurocopa de 2012, queda el aroma de los ídolos que se autoconsumen demasiado pronto. Pero también un portento físico; un Espartaco que se rebeló contra la pobreza, contra la infancia cruda, en un campeonato, la Euro, que es tanto escaparate como un desfiladero crudo donde mueren tantos talentos en flor.

Queda en la memoria su segundo gol a Alemania en semifinales, cuando se vio en los televisores cómo un coloso de ébano se infló de gloria, de magia y de testosterona, en esa misma Italia, gloriosa hace hoy doce años, que había dejado la racanería en los céspedes de Polonia y Ucrania. Y pareció que por siempre. Balotelli y su trallazo, el matador, profetizaban nuevo tiempo de Ventimiglia a Lampedusa.



Balotelli tenía todo para inspirar canguelo, ese sempiterno «miedo escénico» con el que Valdano definió el salir a la cancha mirando de reojo a esa España cuando España juega con la nación detrás.

Después de la final contra nosotros, Balotelli anduvo deambulando en el fútbol civil. Clubes en los que ha ido arrastrando más de papel judicial, o de papel cuché, que de papel de prensa deportiva. Hubiera sido su momento, pero aún España era una fiesta y el balón nos sonreía. Balotelli está en la historia de la Eurocopa. Obviarlo hubiera sido un gesto de injusticia. Ahora Balotelli prueba con las artes marciales: buscando, quizá, esa paz que el fútbol no le dio.



Verstappen, ganador del esprint y de la clasificación // AFP

FÓRMULA 1 / GRAN PREMIO DE AUSTRIA

Verstappen, otro fin de semana superior

▶ Logra la esprint y la pole sin que nadie le haga sombra. Sainz sufre y Alonso asume

SERGI FONT

«Max Verstappen está en su propia liga», comentaba Lando Norris. «Max está en otro planeta», añadía Carlos Sainz. Es el sentir general del 'paddock' tras el fin de semana que está completando el líder de Red Bull, que el viernes logró la pole para disputar la carrera al esprint y este sábado se llevó la minicarrera con una autoridad aplastante y volvió a liderar la parrilla para la carrera larga de este domingo. Su trayectoria y resultados dinamita la intención de la FIA de igualar el campeonato. Da igual lo que suceda durante las tandas de entrenamiento. A la hora de la verdad, el dominador es el neerlandés, que cabalga hacia su cuarto título mundial consecutivo. Verstappen ya suma 227 puntos, 71 más que Norris, 77 que Leclerc y 107 que Sainz.

En la esprint lideró desde el primer metro y soportó las acometidas de McLaren en el primer tercio de la carrera. El adelantamiento de Norris fue un espejismo que duró dos curvas. A partir de ahí impuso su ritmo, marcó distancias y contemporizó sus gomas para entrar primero y aumentar su distancia en el Mundial con Norris, que fue tercero tras su compañero Piastri. Poco después, volvió a liderar la clasificación, segundo también el piloto de McLaren. Max y Norris componen la primera línea de parrilla este domingo.

Sufrió Carlos Sainz, quinto en la esprint, por detrás de Russell y por delante de Hamilton, lo que avecina el duelo que mantendrá con Mercedes a lo largo de la carrera. En la clasificación acabó cuarto después de que le anularan su mejor vuelta a Piastri y compartirá segunda línea con Russell. «Pude hacer una vuelta buena y colarme entre los dos Mercedes, que yo creo que tienen un poco más este fin de semana. Max está en otra liga y salvo que pase algo raro con Lando por delante no llegaremos, y Piastri debería también estar con dos paradas por delante. Nuestra lucha está con Mercedes y si pasa algo intentar aprovecharlo», explicó Sainz, que reconoció que tenía problemas de rebote en el coche.

Peor lo pasó Fernando Alonso, 16º en la esprint y 15º en parrilla este domingo, lo que desvela las dificultades del español con su Aston Martin. «Hemos tirado al máximo, pero no cambia nada. Toca sufrir, son momentos difíciles», se lamentó el asturiano, que aprovechó para lanzar un nuevo dardo a la FIA después del incidente con Hulkenberg, cuando el alemán le sacó de pista en la esprint. «Soy español, así que mejor no meterme en líos», soltó con una irónica sonrisa.

F1 GRAN PREMIO DE AUSTRIA

ESPRINT

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	26.41.389
2	O. Piastri	AUS	McLaren	a 4.6 seg
3	L. Norris	GBR	McLaren	a 5.3 seg
4	G. Russell	GBR	Mercedes	a 8.4 seg
5	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 10.0 seg
6	L. Hamilton	GBR	Mercedes	a 11.2 seg
7	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 13.4 seg
8	S. Perez	MEX	Red Bull	a 17.4 seg

POLE

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:04.314
2	L. Norris	GBR	McLaren	1:04.718
3	G. Russell	GBR	Mercedes	1:04.840
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	1:04.903
5	L. Hamilton	GBR	Mercedes	1:04.903
15	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:05.639

MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	227
2	L. Norris	GBR	McLaren	156
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	150
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	120
5	S. Perez	MEX	Red Bull	112
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	41

MOTOGP / GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

Bagnaia domina y Márquez se cae

▶ El italiano se adjudica la pole y el esprint, dos sesiones en las que Marc acabó en la grava

D. CEBREIRO

Francesco Bagnaia firmó ayer un sábado perfecto al adjudicarse la pole y la carrera al esprint de MotoGP del Gran Premio de los Países Bajos, octava cita del Mundial de motociclismo, en ambos casos por delante de los españoles Jorge Martín, líder del campeonato, y Maverick Viñales, mientras que Marc Márquez volvió a las andadas y sufrió caídas en las dos sesiones.

Con su triunfo en la carrera corta en Assen, Pecco se queda a solo 15 puntos en el campeonato del madrileño, que deberá hacer un buen papel hoy para defender su liderato. Viñales, por su parte, fue el primero del resto tanto en la lucha por la pole como en el esprint, con los italianos Enea Bastianini y Fabio di Giannantonio completando el top 5. Mucho peor le fueron las cosas a Márquez; una caída condicionó su pelea en la Q2 y le obligó a salir séptimo en la carrera al esprint, en la que nada más empezar volvió a acabar en la grava.

Bagnaia defendió su plaza de 'poleman' una vez apagados los semáforos, con Martín a su rueda y Márquez, que partió séptimo, aupándose hasta el quinto lugar. Sin embargo, el de Cervera se despidió pronto de la lucha tras pisar el piano interior de la curva 1 e irse a la grava tras solo un giro. Era la segunda caída del día del ilerdense. Solo el duro percance de Aleix Espargaró en la última vuelta, tras sufrir otra el viernes, trastocó el final de la carrera en la catedral de la velocidad, en la que Bagnaia volvió a mostrar su fuerza.

Antes, el piloto italiano de Ducati se había garantizado su primera pole de la temporada y la decimonovena de su trayectoria en la categoría reina. Junto al turinés compondrán la primera fila también para la carrera de hoy Martín y Viñales, que finalizó a cuatro décimas del 'poleman'. Mientras Márquez se iba al suelo en la curva 7 a pocos segundos del final, el madrileño todavía tenía tiempo de bajar su tiempo, pero no le bastó para superar a Bagnaia, del que le separaron 81 milésimas.

GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

MOTO GP - ESPRINT

			Puntos
1	F. Bagnaia	Ducati	12
2	J. Martín	Pramac	9
3	M. Viñales	Aprilia	7
4	E. Bastianini	Ducati	6
5	F. Di Giannantonio	VR46	5
6	B. Binder	KTM	4
7	F. Quartararo	Yamaha	3
8	A. Márquez	Gresini	2
9	F. Morbidelli	Pramac	1

MOTO GP - POLE

			Tiempos
1	F. Bagnaia	Ducati	1:30.540
2	J. Martin	Pramac	1:30.621
3	M. Viñales	Aprilia	1:30.951
4	A. Marquez	Ducati	1:30.979
5	A. Espargaro	Aprilia	1:31.077
6	F. Di Giannantonio	VR46	1:31.274
7	M. Marquez	Ducati	1:31.378
8	F. Morbidelli	Pramac	1:31.405
10	P. Acosta	GasGas	1:31.482
12	R. Fernandez	Trackhouse	1:31.928
16	A. Rins	Yamaha	1:32.108
20	J. Mir	Honda	1:32.497
22	A. Fernandez	GasGas	1:32.669

MOTO GP - MUNDIAL

			Puntos
1	J. Martín	Pramac	180
2	F. Bagnaia	Ducati	165
3	M. Márquez	Gresini	136
4	E. Bastianini	Ducati	120
5	M. Viñales	Aprilia	107
6	P. Acosta	GasGas	101
8	A. Espargaro	Aprilia	82
10	A. Márquez	Gresini	53
14	R. Fernández	Trackhouse	32



Marc Márquez sufrió sendas caídas en la clasificación y el esprint // ABC

Bardet, épico primer amarillo

▸ El galo, respaldado por su compañero Van den Broek, logró resistir el empuje del pelotón

CLASIFICACIONES

ETAPA 1 (Florencia-Rímini, 206 km)

1. R. Bardet (DSM F-Postnl) 5 h 07:22'
2. F. Van den Broek (DSM F-Postnl) m.t.
3. W. Van Aert (Visma-Lease a Bike) a 5'
6. A. Aranburu (Movistar) a 5'
174. M. Cavendish (Astana) a 39:12'



Van den Broek y Bardet se llevan las manos a la cabeza al pisar la meta // AFP

MIGUEL ZARZA

El órdago de los organizadores del Tour diseñando la primera etapa más dura en sus 111 años no pudo salir mejor. El estreno de la edición de 2024 mantuvo la emoción de principio a fin y acabó, tras 206 kilómetros, con un épico triunfo del francés Romain Bardet, del equipo DSM Firmenich Postnl.

La primera etapa de la ronda gala con salida en Italia contaba con siete ascensiones por los Apeninos, tres de segunda categoría y cuatro de tercera, y un desnivel acumulado de 3.600 metros antes de alcanzar la línea de meta en Rímini, en el Adriático. Un escenario inusual para una puesta de largo que, unido al calor, propició un gran espectáculo para los aficionados y un pequeño suplicio para los ciclistas, ya de por sí sometidos a una gran tensión en la primera semana de carrera.

Ese nerviosismo se tradujo en varios intentos de escapada prácticamente desde la salida y en una de ellas, en el kilómetro 18, se coló el español Ion Izagirre, que se convirtió en el primer gran protagonista de la jornada al colocarse líder provisional de la montaña tras el paso por los primeros puertos. Sin embargo el corredor del Cofidis, ganador de una etapa el año pasado, no logró alargar su aventura y se cayó del grupo de escapados aún lejos de la meta. Ya antes de desfallecer le había robado foco Mark Cavendish, aunque no por su buen hacer. El británico, inscrito en este Tour para buscar su victoria de etapa 35 y superar al mítico Eddy Merkcx, se desfondó antes de rodar siquiera los primeros 50 kilómetros, convirtiendo la etapa para él y sus compañeros del Astana que intentaron socorrerlo en una pesadilla. Acabó cruzando la meta a casi cuarenta minutos del ganador.

Previamente a que Izagirre se descolgara los equipos Visma y UAE de los favoritos Vingegaard y Pogacar ya se habían puesto el mono de trabajo. Y no solo redujeron la desventaja sino que además hicieron una criba y dejaron atrás, entre otros, a Van der Poel, uno de los favoritos al triunfo en la llegada de Rímini.

También el grupo de cabeza se adelgazó hasta quedar en un dúo formado por un único superviviente de la escapada, Frank Van den Broek, y un Romain Bardet que había saltado del pelotón. Los dos, compañeros del DSM Firmenich Postnl, llegaron a los últimos 15 kilómetros de falso llano con apenas un minuto de ventaja. Por detrás la colaboración en el pelotón se extendió a más equipos y comenzó a morder la diferencia de forma implacable, apuntando a un cruel final para los escapados. Sin embargo, con un épico último esfuerzo, estos lograron aguantar la embestida. El joven Van den Broek cedió el triunfo al veterano Bardet, que se vistió así con el primer jersey amarillo de su último Tour.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 52 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
29700	300	29701	300	29702	360	29703	420	29704	300	29705	360	29706	300	29707	360	29708	300	29709	300
29710	420	29711	300	29712	360	29713	300	29714	300	29715	360	29716	10.300	**29717**	**600.000**	29718	10.300	29719	300
29720	300	29721	300	29722	480	29723	300	29724	300	29725	480	29726	300	29727	360	29728	420	29729	300
29730	300	29731	300	29732	360	29733	300	29734	300	29735	360	29736	300	29737	360	29738	300	29739	300
29740	300	29741	420	29742	360	29743	300	29744	300	29745	360	29746	300	29747	360	29748	300	29749	300
29750	300	29751	300	29752	360	29753	300	29754	300	29755	360	29756	300	29757	480	29758	300	29759	300
29760	300	29761	300	29762	360	29763	300	29764	300	29765	360	29766	300	29767	360	29768	300	29769	300
29770	300	29771	300	29772	360	29773	300	29774	300	29775	360	29776	300	29777	360	29778	300	29779	300
29780	300	29781	420	29782	360	29783	420	29784	300	29785	360	29786	300	29787	360	29788	300	29789	300
29790	300	29791	300	29792	360	29793	300	29794	300	29795	360	29796	300	29797	360	29798	300	29799	300
84800	300	84801	300	84802	360	84803	420	84804	300	84805	5.900	**84806**	**120.000**	84807	5.900	84808	300	84809	300
84810	420	84811	300	84812	360	84813	300	84814	300	84815	360	84816	300	84817	480	84818	300	84819	300
84820	300	84821	300	84822	480	84823	300	84824	300	84825	480	84826	300	84827	360	84828	420	84829	300
84830	300	84831	300	84832	360	84833	300	84834	300	84835	360	84836	300	84837	360	84838	300	84839	300
84840	300	84841	720	84842	360	84843	300	84844	300	84845	360	84846	300	84847	360	84848	300	84849	300
84850	300	84851	300	84852	360	84853	300	84854	300	84855	360	84856	300	84857	480	84858	300	84859	300
84860	300	84861	300	84862	360	84863	300	84864	300	84865	360	84866	300	84867	360	84868	300	84869	300
84870	300	84871	300	84872	360	84873	300	84874	300	84875	360	84876	300	84877	360	84878	300	84879	300
84880	300	84881	420	84882	360	84883	420	84884	300	84885	360	84886	300	84887	360	84888	300	84889	300
84890	300	84891	300	84892	360	84893	300	84894	300	84895	360	84896	300	84897	360	84898	300	84899	300

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
410........420	411........300	9452........1.560	953........300		9685........1.560	1156........1.500	7067........1.560	28........120	
10........120	841........420	972........360	03........120		085........360	266........300	667........360		
	41........120	22........180	83........120		465........360	946........300	717........480		
	81........120	2........60			25........180		17........180		
					5........60		57........180		
							7........60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

La odisea del sepulcro del arzobispo: fuego, expolio y un cofre del tesoro

- Varias piezas de la última morada de Alfonso Carrillo de Acuña aparecieron en Londres, Navarra y al sur de Madrid
- La última de ellas, recuperada por la Guardia Civil, espera en un cajón de madera para ser reinstalada

SARA MEDIALDEA
ALCALÁ DE HENARES

La última morada de Alfonso Carrillo de Acuña, de cuya muerte se cumplen mañana 542 años, ha superado todo tipo de dificultades y ahora está a punto de recomponerse al cien por cien. El que fuera arzobispo de Toledo y uno de los hombres más influyentes del reinado de Isabel la Católica, que tras una intensa vida de intrigas políticas acabó coqueteando con la alquimia, no tuvo tampoco descanso tras su muerte: su sepulcro en Alcalá de Henares fue trasladado, su nueva ubicación sufrió un incendio a resultas del cual le cayeron encima las bóvedas del techo; y sus pedazos fueron expoliados y aparecieron, 80 años después, en Londres, Navarra y un pueblo del sur de Madrid. Ahora, el puzle está ya casi completo, a falta sólo de la última pieza, que descansa en una caja de madera en el Obispado alcalaíno.

Una historia apasionante, que mezcla lo histórico, lo novelesco y lo policiaco, y que atraviesa más de quinientos años es la que protagoniza este arzobispo, que tanto peso tuvo en su tiempo por sus relaciones con los reyes Juan II, Enrique IV e Isabel I, y del que los expertos no se ponen de acuerdo ni en el nombre: Alfonso o Alonso, según el documento. En ella han sido fundamentales la constancia del obispado en recuperar esta joya artística, pero también la suerte a la hora de localizar algunas piezas, y sin duda la profesionalidad del grupo de la Guardia Civil que se ocupa de la recuperación del patrimonio histórico.

Gótico tardío

Como explica a ABC Trinidad Yunquera, historiadora de la Diócesis de Alcalá de Henares, cuando Carrillo falleció en 1482 fue enterrado en la iglesia del convento de Santa María de Jesús o de San Diego, fundado por él para los franciscanos. Allí, en 1489, el maestro Sebastián de Toledo terminó de labrarlo: una pieza excepcional, hecha en alabastro, del gótico tardío con elementos del estilo Renacimiento.

En septiembre de 1857, tras la desamortización de bienes de la Iglesia que vació el convento y lo convirtió en cuartel de caballería, el sepulcro fue trasladado a la catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor, y se colocó en el trascoro. En julio de 1936, un incendio provocado en el templo causó una enorme destrucción y el derrumbamiento de las bóvedas, que cayeron sobre el sepulcro, rompiéndolo en pedazos. Durante muchos años, la iglesia permaneció abandonada, y probablemente fue entonces cuando sufrió el expolio de lo que quedaba de sus tesoros.

Operación 'recuperación'

La Junta de Incautación y Protección del tesoro artístico ordenó recoger y almacenar los trozos del sepulcro. Y en 1997, el Ministerio de Cultura, a través del Instituto de Patrimonio Histórico Español, estudió el estado de las piezas y decidió su restauración y la ubicación en la antesala del museo capitular de la magistral, donde ahora está. Se produce entonces también la gran obra de recuperación de la catedral.

Pero al rehacer la tumba de

CRONOLOGÍA DE UN RESCATE

1489
Se termina el sepulcro
El maestro Sebastián de Toledo terminó de labrar el sepulcro, en alabastro, una pieza excepcional del gótico tardío.

SEPTIEMBRE DE 1857
Traslado a la catedral
El convento se convirtió en cuartel tras la desamortización del siglo XIX, y por eso el sepulcro se traslada a la catedral Magistral.

JULIO DE 1936
El incendio
A comienzos de la Guerra Civil, la catedral es incendiada. A resultas de ello, sufre severísimos daños y sus bóvedas se derrumban, cayendo sobre el sepulcro.

1997
Se inicia la restauración
Por orden del entonces Ministerio de Educación y Cultura, se inician los trabajos de restauración del templo.

FEBRERO DE 2014
Un relieve, en Londres
Desde la galería londinense Sam Fogg se ponen en contacto con el obispado de Alcalá para avisarles que tienen el relieve de la templanza, del sepulcro de Carrillo.

2020
El torreón
Es localizado casualmente en una vivienda al sur de Madrid.



LA TEMPLANZA, EN UNA SUBASTA DE LONDRES
El relieve de la templanza fue localizado en una galería de arte londinense, Sam Fogg, desde donde avisaron al obispado con intención de vendérselo // DE SAN BERNARDO







Yunquera y Prim, con el sepulcro. Izq., lápida en la catedral // DE SAN BERNARDO

Trinidad Yunquera
Historiadora de la Diócesis

«Tras el incendio de 1936, las bóvedas cayeron sobre el sepulcro, que quedó hecho pedazos»

Juan Miguel Prim
Delegado episcopal de Cultura

«En 2014 nos contactaron desde la galería Sam Fogg de Londres: tenían el relieve de la templanza»

Carrillo, se observa que faltan varias partes, entre ellas dos relieves. Son sustituidos por reproducciones: recrearon en bulto el rostro del difunto y parte de su traje, y también reconstruyeron el león que reposa a sus pies, de corte goticista. Otras piezas se perdieron para siempre, como el báculo que sostenía entre sus manos la figura yacente.

Por si estas peripecias parecían pocas, años después llega la parte más novelesca de la historia. Como explica Juan Miguel Prim, delegado episcopal de Cultura, «en 2014 la galería de arte británica Sam Fogg se pone en contacto con el arzobispado de Alcalá de Henares, para comunicarle que tiene una pieza de alabastro» que simboliza la templanza (una figura femenina vertiendo agua en una jarra de vino), y que sus expertos les dice que corresponde al sepulcro del arzobispo Carrillo. La galería ofrecía la pieza en venta, y el obispado se puso en contacto con el Ministerio de Cultura, al tiempo que interponía denuncia ante la Guardia Civil por delito contra el patrimonio histórico.

Labor de investigación

Entró entonces en juego el grupo de Patrimonio Histórico de la Benemérita, gracias al cual fue localizado un segundo relieve, el dedicado a la prudencia (una figura femenina almacenando monedas en un saquito), en el museo de la Fundación Arrese en Corella (Navarra). Tras varios meses de arduas conversaciones, ambas piezas volvieron a su origen.

Por un lado, se consiguió que la Fundación Arrese donara generosamente su pieza al arzobispado, a cambio de una copia exacta para instalarla en su museo. Mientras, el relieve de la templanza fue finalmente adquirido a la baja –la galería la había comprado de forma legal, aunque el origen de la pieza fuera el expolio– porque entendieron que esa sería la opción más rápida y sencilla para recuperarlo. Para pagarlo, el obispado recurrió a ayuda de instituciones locales y nacionales y a la participación ciudadana, a través de un micromecenazgo que promovió la asociación de defensa del patrimonio Hispania Nostra, explica Juan Miguel Prim.

Pero aún faltaba una pieza del puzle: el torreón de la parte inferior derecha del sepulcro, que se encontraba perdido después del incendio y no se recuperó entre los fragmentos que se acopiaron en su día. Pero quiso la casualidad que alguien se topara casualmente con este elemento, y tuviera los conocimientos suficientes para identificarlo y dar la voz de alarma. En efecto, en el año 2020, cuenta Prim, «un ciudadano cree reconocer esa pieza en una pared de ladrillo de una casa de la Fundación Montemadrid que está en una localidad del sur de Madrid».

Así, avisada de nuevo por el obispado la Guardia Civil, los expertos confirmaron que la pieza era el famoso torreón del sepulcro, que llevaba encastrado más de 40 años en aquel inmueble, al que a saber por qué caminos había llegado.

Cuatro años guardada

La pieza fue extraída y trasladada, dentro de una caja de madera, al obispado, en uno de cuyos despachos se encuentra ahora en custodia. Tras cuatro años allí, la historiadora Trinidad Yunquera, armada con una taladradora eléctrica, abrió la caja que, al más puro estilo de las películas de Indiana Jones, ocultaba este elemento, protegido por unas planchas de poliespan. Está allí por cuestiones legales, con un acta de depósito, y a la espera de que la Fundación reconozca de manera oficial el traspaso de la propiedad.

En cuanto esto ocurra, el torreón volverá a colocarse en el lugar que le corresponde en el sepulcro, para completar la obra más de quinientos años después de su creación.

El cuerpo

A la complicada personalidad del arzobispo Carrillo no le encajaría probablemente la simpleza de un final feliz; el de este no lo es del todo, porque aún queda un misterio por resolver en toda esta peripecia: el sepulcro ahora es un cenotafio, porque dentro no están los restos de Carrillo de Acuña. «La gran pregunta ahora es dónde están los restos», reconoce Prim.

Se sabe positivamente que en 1856, cuando el sepulcro se trasladó del convento a la iglesia, sí estaban bajo el sepulcro; hubo una reducción de huesos pero llegaron al templo. En 1996, antes de hacer el solado nuevo de la catedral, se realizaron unas excavaciones arqueológicas, como es pertinente, pero en el desarrollo de las mismas, ya no se encontraron por ninguna parte los restos del arzobispo Carrillo de Acuña.

Hilario Alfaro

Presidente de Madrid Foro Empresarial

«Los catalanes nos quieren hacer un 'simpa' al resto de los españoles»

▶ Propone la 'tasa Cervantes' para recaudar 44 millones de euros anuales de los turistas que vienen

SARA MEDIALDEA
MADRID

Hilario Alfaro (Madrid, 1957) nació empresario; de hecho, es la tercera generación de un conocido comercio madrileño. Desde la presidencia de Madrid Foro Empresarial, pelea contra gigantes o molinos, según se tercie. Critica la ocurrencia de la financiación singular y pide mejor gestión de lo público.

—¿Qué es Madrid Foro Empresarial y en qué se diferencia de otras asociaciones de empresarios?

—Madrid Foro Empresarial nace oficialmente hace 10 años; se necesitaba una organización que se financiara al cien por cien con las cuotas empresariales. La condición que pusimos es no tocar dinero público: ni subvenciones, ni fondos de formación, que han sido el cáncer de los sindicatos y las asociaciones empresariales tradicionales.

—Usted gestiona un comercio casi centenario.

—Quedan dos años para cumplirlos.

—¿Es difícil resistir?

—Si mi abuelo pasó una guerra y mi padre una posguerra, no nos iba a tumbar la crisis del petróleo, o el Covid, que con una mascarilla ya le has ganado. No ha habido problemas en el relevo generacional, ya está en la cuarta generación, y a eso sólo llega un 1 por ciento de las empresas.

—¿En su negocio ha notado muchos cambios, cómo ha sido la evolución?

—Ha cambiado todo; mi abuelo empieza siendo camisero de Alfonso XIII, y hoy sólo trabajamos para mujer. En ese momento no había turismo, el 'prêt-à-porter' no existía; hoy se puede comprar online siete días a la semana en cualquier parte del mundo.

—¿La compra online puede acabar con el comercio tradicional?

—No, yo creo que son absolutamente compatibles. Se reducirán las zonas comerciales, pero el comercio existe desde que el hombre es hombre.

—¿Qué está pasando con el pequeño comercio en Madrid? Se están perdiendo muchos locales de calle.

—El relevo generacional es difícil. Es muy esclavo, conciliar la vida laboral y personal es complicado.

—¿Puede haber influido que muchos locales se cierren y se conviertan en pisos turísticos?

—Bueno, también puede ser en viviendas habituales, que yo no lo veo mal. Los ejes comerciales que había antes no los va a haber, y hay que dar una salida al problema de la vivienda. Y eso puede pasar por ocupar calles; las de tercera, cuarta o quinta nunca más volverán a ser comerciales.

—En Madrid Foro Empresarial organizan periódicamente comidas con embajadores. ¿Cómo ven ellos Madrid? ¿Y España? ¿Qué les dicen?

—Ellos intentan vendernos su país y nosotros intentamos venderles nuestra comunidad. Son bastante diplomáticos, pero están preocupados por la inseguridad jurídica que tenemos a nivel nacional, por la situación política y por la crispación en la sociedad.

—El turismo es un sector en alza en Madrid. ¿El que llega es de calidad?

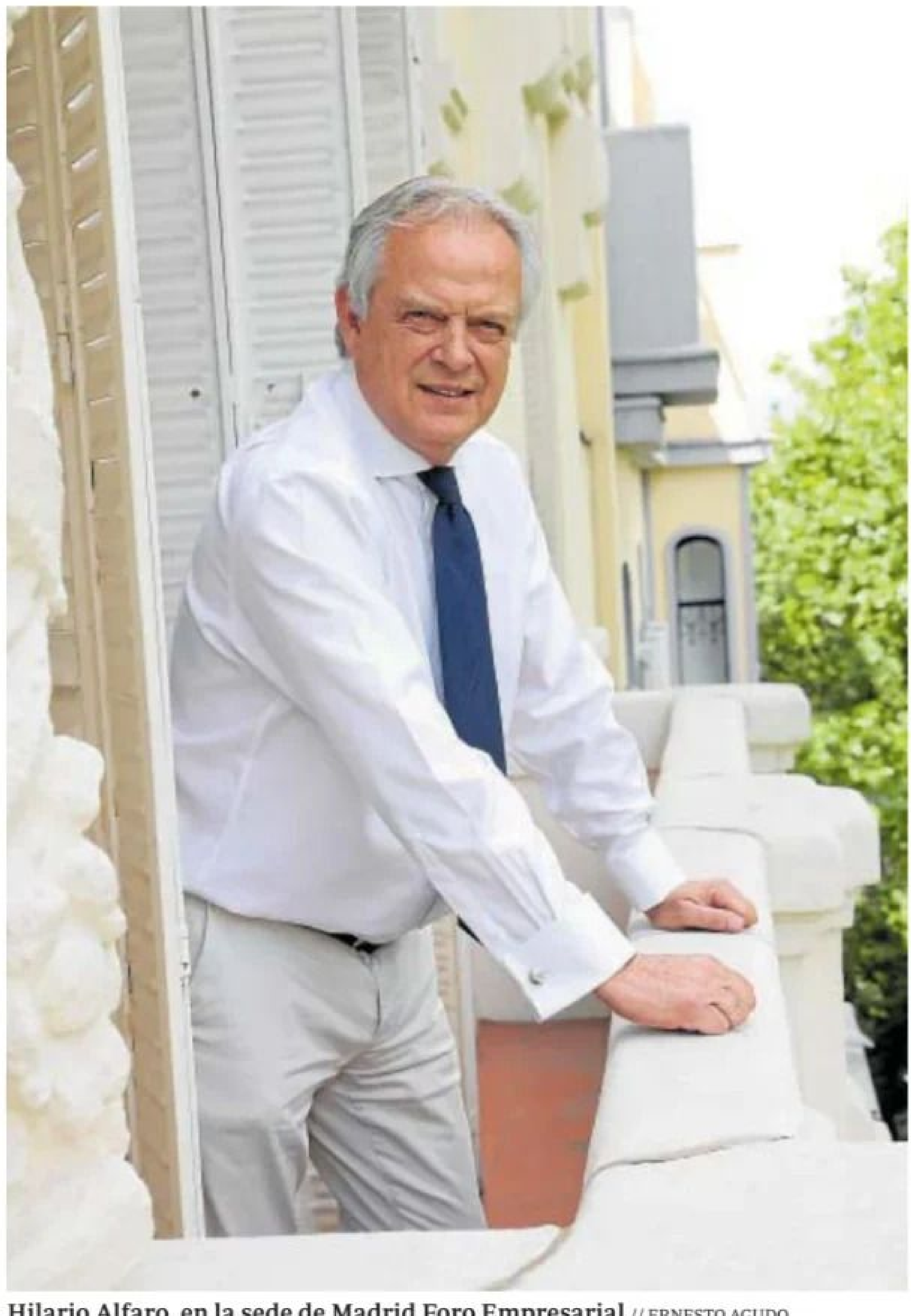
—Nosotros aspiramos a más calidad que cantidad. El sector turismo no puede tirar de todo y tapar todos los agujeros negros que tiene la economía. A partir de ahí, tenemos que tener cuidado: el dato que se da para este año es que van a venir 90 millones de turistas. Ya empieza a haber un roce entre los que vivimos aquí y el turista. Seguimos proponiendo la 'tasa Cervantes' para la ciudad de Madrid, una ayuda económica que hace el que viene a la ciudad. Si queremos entrar en primera división de las ciudades turísticas de Europa, todas lo tienen menos Madrid.

—¿Esa tasa la tienen cuantificada?

—22 millones de pernoctaciones, a 2 euros por noche, son 44 millones de euros, que son bastante más de los 16 millones que dedican a promoción turística Ayuntamiento y Comunidad.

—¿De las nacionalidades que nos visitan, cuál es el que más dinero se deja?

—El que más nos visita es el norteamericano, y los que más gastan, los mexicanos, colombianos, venezolanos; los chinos y los rusos cuando venían... Y ha florecido el turismo de los Emiratos Árabes, con la apertura de los hoteles de gran lujo.



Hilario Alfaro, en la sede de Madrid Foro Empresarial // ERNESTO AGUDO

—¿Qué opina de la financiación singular para Cataluña?

—Me parece que los catalanes nos quieren hacer un 'simpa' al resto de los españoles y que paguemos lo que ellos no han sido capaces de rentabilizar. Me parece una vergüenza, un escándalo y que no tiene ni pies ni cabeza, por una serie de votos para que tú puedas seguir en el sillón.

—Ustedes han sido muy beligerantes con la reapertura del Palacio de Congresos de la Castellana.

—El Palacio de Congresos de la Castellana en origen eran 4.000 butacas, se quemaron 2.000 hace 29 años, el gobierno de turno dijo que en tres meses lo rehabilitaba, y hasta ahora. La otra mitad se cierra tras el Madrid Arena, cuando se inspeccionan todos los espacios públicos: de eso han pasado 12 años. La propiedad es del Ministerio de Industria y por ahí han pasado todos los partidos. Hay un momento en que se le quiere dar a dedo a Ifema, y nosotros queremos que salga a concurso público, transparente y a ser posible internacional.

—¿Para construcción o para obra?

—Para las dos cosas. Madrid no se puede permitir el lujo de tenerlo abandonado, con toda la reforma que se está haciendo en el Bernabéu y con todo el mundo mirando esa zona. Nos sentimos solos en esa pelea; necesitamos a las instituciones de Madrid.

—No hay concurso todavía.

—No, debe ser dificilísimo. Aquí estamos de elecciones siempre, 16 elecciones en 45 años, y 8 en los últimos ocho años; y siempre de cambios, pero la ciudad tiene que brillar lo que se merece.

—¿Le gusta la evolución de Ifema?

—Ifema no puede ser un parque de atracciones. Lo profesional ha ido a menos, ahora hay siete teatros...

—Hay un proyecto municipal para abrir un bulevar entre Cibeles y Alcalá. ¿Le gusta?

—La idea es una propuesta de Madrid Foro. El único espacio de la Unesco que tiene Madrid es el Paisaje de la Luz y creo que no está en condiciones hoy para que seamos líderes en turismo. Pedíamos que fuera peatonal al cien por cien; en Navidad está cerrado un mes. Les hemos propuesto al COAM un concurso de ideas.

Palacio de Congresos

«Madrid no se puede permitir el lujo de tenerlo abandonado, con la reforma en el Bernabéu y todo el mundo mirando»

El libreto del Buitre por el ruido del Bernabéu: una prórroga de 6 meses

▶ El Madrid no convenció a los vecinos afectados en el primer encuentro para resolver la crisis

AMINA OULD
MADRID

El Real Madrid no ha conseguido el visto bueno de los vecinos del Santiago Bernabéu en el primer encuentro para resolver la crisis por el ruido en el estadio. Emilio Butragueño, director de Relaciones Institucionales del Club blanco, se reunió con los residentes de la zona para solicitar seis meses de cortesía mientras trabajan en sellar las 'grietas' y reducir las molestias. Los vecinos, por su parte, no salieron contentos de esa reunión, pues la agenda de conciertos seguirá con lo previsto.

Tal y como indican los documentos a los que tuvo acceso este periódico, el Real Madrid trabaja en un «plan de control de emisiones sonoras». Este libreto incluye, entre otros aspectos, la «mejora del aislamiento de las zonas abiertas, especialmente el 'skywalk' –la parte más elevada–, el cuarto anfiteatro y los vomitorios de los fondos». Los macroeventos que tendrán lugar en el templo blanco deberán pasar un control previo para medir el comportamiento del sonido y se trabajará con los vecinos la regulación de horarios y movilidad.

Así, el primer cara a cara tuvo lugar el viernes y estuvieron presentes también CEIM, el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid. En este encuentro, el exfutbolista del equipo blanco solicitó a los vecinos seis meses para que trabajen en el proyecto de insonorización del Santiago Bernabéu. Mientras tanto, más de una decena de conciertos –entre ellos cuatro fechas seguidas de la artista colombiana Karol G– y eventos multitudinarios tendrán lugar en este mismo espacio. «Se debería parar absolutamente todo hasta que esté insonorizado», determina a ABC Nicolás, vecino y administrador de Ruido Bernabéu, cuenta de X creada con ánimo de expresar su desacuerdo con el uso de este espacio como un «eventódromo».

Nunca las relaciones entre el Real Madrid y los residentes de la zona del Bernabéu habían estado tan tensas. Aunque los conciertos de Taylor Swift celebrados el 29 y 30 de mayo representaron un punto de inflexión ante las numerosas denuncias que acabaron en sanción de 40.000 euros a la promotora del espectáculo, los vecinos de Chamartín llevaban alertando del problema semanas antes.

Como medida preventiva ante esta situación, el club blanco ha contratado a la empresa de ingeniería Vanguardia, que ya está diseñando un «modelo de comportamiento acústico» en el que se detallarán las principales condiciones técnicas a las que se tendrán que adaptar todos los eventos que se celebren en el Bernabéu. Este sistema permitirá saber si lo que proponen los promotores de los conciertos cumpliría con la normativa vigente en función de las medidas de aislamiento implantadas en el estadio.

El club blanco trabaja en un «plan de control de emisiones sonoras» del estadio para reducir las molestias en los eventos

Movilidad

Las administraciones, entre ellas el ayuntamiento de la capital y la Comunidad de Madrid también tendrán su lugar en una mesa de seguimiento, junto a vecinos y comerciantes afectados.

En estas reuniones, tal y como se compromete el Real Madrid, también se discutirán todas las cuestiones que permitan «mejoras de la convivencia en el entorno». Entre ellas, la regulación de horarios de finalización de los conciertos y la realización de ensayos, así como la implantación de un plan de movilidad sostenible para cada evento.



El entorno del Bernabéu antes de uno de los conciertos de Taylor Swift; en el círculo, Emilio Butragueño // TANIA SIEIRA

BOMBEROS DEL GERA

Rescatan a una senderista de 58 años herida grave en Cercedilla

A. OULD MADRID

Bomberos del Grupo Especial de Rescate en Altura (GERA) rescataron ayer a una senderista de 58 años que sufrió un accidente en el valle de Navalmedio, situado en la localidad de Cercedilla.

El 112 recibió una llamada a las 11.15 horas. Minutos antes, la mujer se había caído y sufrido una fractura de tibia y peroné. Fue atendida por los sanitarios de Summa 'in situ'. Por ello, tuvo que ser evacuada en ambulancia al Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda. Hasta el lugar de los hechos también acudieron Agentes Forestales y de la Guardia Civil.

El pasado abril, en plena borrasca Nelson que pasó por agua, viento y nieve la Semana Santa, los bomberos del GERA lograron rescatar a un montañero de 25 años que se encontraba desorientado en Cabeza de Hierro Mayor, el tercer pico más alto de la región.



El GERA atiende a la senderista // ABC

Acceder a esta altura supuso muchas complicaciones por el temporal, pero lograron aprovechar un momento en el que abrieron las nubes de la zona para que un helicóptero acercara a tres efectivos a aproximadamente un kilómetro de donde se encontraba este joven. Desorientado, con mucho frío y con la batería justa como para avisar a los servicios de emergencias, así encontraron al varón.

En 2023 se contabilizaron 285 actuaciones en la sierra madrileña de esta dotación de bomberos. De ellas, 210 fueron rescates de personas accidentadas o que sufrieron problemas de salud en la montaña, mientras que 75 tuvieron como objetivo la localización de excursionistas extraviados.


Uno de los detenidos // ABC

POLICÍA NACIONAL

Doce detenidos por arrancar móviles de alta gama de los expositores en tiendas de telefonía

ABC MADRID

La Policía Nacional ha desarticulado en la Comunidad de Madrid una organización que robaba de forma violenta móviles de alta gama en tiendas de telefonía. En total, son doce los detenidos, que se desplazaban por todo el país en vehículos alquilados a nombre de otras personas. El motivo no era otro que buscar establecimientos de venta y estudiar los tipos y marcas de los dispositivos, así como los sistemas de seguridad de las tiendas (las cámaras y movimientos de los vigilantes de seguridad).

Fue en febrero cuando los agentes tuvieron conocimiento de la existencia de un incremento de los robos con violencia o intimidación, en los cuales los responsables accedían al interior de los comercios y arrancaban los teléfonos de los expositores en los que estaban anclados. Tras ello, huían pisando a fondo el acelerador, tanto, que en uno de los hechos registrado en Ciudad Real casi embisten a varios agentes que trataban de frenarlos.

Los miembros del grupo tenían su base en la Cañada Real Galiana y se dedicaban también a la sustracción de cable de cobre. Los investigados se desplazaban durante la noche en varios vehículos, tratando de localizar plantas fotovoltaicas. Una vez fijado el objetivo, algunos accedían a las propiedades mediante el corte del vallado perimetral, mientras que el resto realizaba labores de vigilancia. Después, lo vendían en la capital casi de inmediato.

Los agentes han conseguido esclarecer un total de 18 hechos cometidos en diferentes provincias. Tras ser detenidos, el juez decretó prisión provisional para el líder, con 16 ilícitos probados, y el otro miembro más activo del grupo.

BAJO CIELO

La gente ya no anda, sólo trazan un recorrido ***del punto A al punto B*** *como si eso de moverse fuera solo desplazarse. Ay, adictos de mi vida*

El fin del paseo analógico, un virus silencioso

ALFONSO J. USSÍA



Me tiene la ciudad entre la pena y la nada, por decirlo en Nacho Vegas, con eso de dejar de caminar. La gente ya no anda, no pasea, sólo trazan un recorrido del punto A al punto B como si eso de moverse fuera solo desplazarse. Cruzo el Retiro y subo la calle Alcalá, entre patinetes, bicicletas, y grupos de turistas que siguen al guía que les habla de lo que hubo allí o allá, pero miran alrededor como lo haces a la televisión o incluso a la radio, que la escuchas pero no la encuentras. De cien personas que llevo en la cuenta, la mitad iban corriendo como corren los que no van a ninguna parte.

Hay una mezcla entre gordetes que quieren perder peso para entrar en un traje de baño y los que parecen sacados de una película de West Point. Algunos, incluso, se atreven a molestar anunciando su inminente llegada como si pasara el lechero o el que vende la fruta gritando «paso, paso, paso», porque si no le dejas pasar te llevan por delante. Luego que si los árboles se caen o no sé qué. Cómo no se van a caer si tiembla el suelo que corren y se estiran las piernotas en vallas, bancos y cosas que no nacieron para soportar sus insoportables maneras. Hacen de la calle un gimnasio atroz.

Luego están los que no levantan la vista de sus pantallas. Ay, adictos de mi vida, que necesitan de otro impulso que les llene de endorfina digital esa cabecita que no tiene de nada. Una mujer en el bus me deja atónito. El tamaño de su pantalla es como el de una televisión de las de tubo y todo. Necesita las dos manos para sostenerlo. En el trayecto de Atocha hasta Gregorio Marañón la buena moza ha ido abriendo una a una las aplicaciones de no sé cuántas redes sociales distintas. No lo veo por cotilla, sino porque es inevitable y su pantalla lo cubre todo como en un cine de verano.

Primero Facebook, después X, abre Instagram, después TikTok, sigue con Twicht, continúa en Tinder y, con una rapidez y destreza digna de una transcriptora de chino mongol, la tipa va contestando mensajes a la velocidad de la luz. Una señora me mira y levanta las cejas. Yo no consigo levantarlas ni un poco. Me pregunto si en todas esas redes sociales tiene a los mismos amigos o es que distingue sus amistades según sea el entorno (que dicen los entendidos), y lo que antes eran grupos de amigos, de verano, de escuela o de familia, son ahora esos nativos que no han conseguido salir del teléfono porque la vida es una pecera a la que echan alpiste en forma de notificación.

Alrededor, el resto de ocupantes está también inmerso en lo que pasa en su pantalla. Esto no tiene buena pinta. No sé qué pasará dentro de cinco o diez años, pero me temo que los psiquiatras van a forrarse cuando se dediquen a tratar a los pacientes vía móvil. Una pistola táser recetada para cada tara y, después, el viaducto como puerta al paraíso. Paro a tomarme algo en una terraza nueva. Un código QR sobre la mesa me hace sospechar. Se acerca una camarera a la que le pido un café con leche y me dice que debo descargarme una aplicación para pedirlo. Le digo que eso es imposible. Ella me dice que debo hacerlo así. Me resisto como un espartano de aquellos trescientos ante las hordas del Jerjes digital que quiere invadir nuestro futuro.

Lo siento, señor, continúa la tabernera. Son las normas, alega. ¿Y si le pido una hamburguesa sin cebolla, con doble de queso, dos lonchas de beicon, pero sin salsas? ¿Puedo pedir órdenes especiales desde la aplicación? No señor. Las hamburguesas se sirven completas. ¿Pero no tienen cocina? No, señor. Sólo calentamos el producto. Interesante. Entonces, ¿por qué se anuncian como un bar restaurante? Señor, si tiene alguna queja, descárguese la aplicación y en la pestaña de sugerencias podrá contestar el test. Trato de pillarla. ¿Y si no tengo teléfono? Señor, discúlpeme, pero no le podremos atender. Entonces comprendo que la vida no galopa, sino que se lanza al vacío.

Vuelvo a casa todavía con más pena que nada. Nadie me mira a los ojos, y busco cruzarme en la mirada de otros como quien entra a rezar a una iglesia o necesitara redención. Casi me atropella un patinete. Le deseo la peor de las caídas y, de pronto, pierde el equilibrio al saltarse un semáforo en rojo que le precipita contra el suelo. Me imagino a la del Samur. Señor, descárguese la aplicación si quiere que le cure. ¿Cómo? Indique en el formulario si le duele la pierna, la rodilla, el cuello o si tiene tarjeta sanitaria digital. Pero estoy sangrando. Indique en la pestaña de 'tipo sanguíneo' si es A negativo, B, AB... No queda tanto.


Parejas de paseantes deambulan por la Plaza Mayor // JAIME GARCÍA

La gran fiesta del K-Pop y la cultura coreana invade Gran Vía

▶ La duodécima edición del concurso nacional llega hoy al Teatro EDP con entrada libre

NACHO SERRANO
MADRID

El pop coreano sigue pegando fuerte en todo el mundo, España no es una excepción y por eso el Centro Cultural Coreano en España ha vuelto a organizar en Madrid el Concurso Nacional de K-Pop, un evento anual esperado por todos los amantes de la cultura coreana que llega este año a su duodécima edición. Será este domingo a las 12 horas en el Teatro EDP Gran Vía (calle Gran Vía, 66), con entrada gratuita a recoger a partir de las 11 horas en la entrada del teatro.

En esta edición, 38 jóvenes de entre 14 y 34 años provenientes de Madrid, Valencia, La Coruña, Barcelona, Sevilla, Pamplona, Tenerife, Bilbao y Salamanca han sido seleccionados en las categorías de canto y baile; 5 solistas para canto y 5 grupos de baile. Los concursantes competirán con temas populares de K-Pop en idioma coreano de reconocidos artistas como IU o Babymonster. Los ganadores del primer puesto de ambas categorías recibirán un premio de 1.000 euros y la posibilidad de participar en el K-Pop World Festival en Changwon (Corea del Sur), un concurso mundial organizado por KBS (canal de televisión coreana). Los segundos puestos de cada categoría recibirán un premio de 500 euros.



El grupo de baile Red Flag // ABC

La presentadora del concurso será Xenia, una destacada cantante y creadora de contenido K-Pop originaria de Barcelona, quien regresa tras haber conducido la edición anterior del certamen y que con su más de cien mil seguidores en TikTok, es de las más conocidas en esta escena por sus contenidos creativos y su pasión. El jurado estará compuesto por tres figuras destacadas en el mundo del K-Pop: Lara Benito, Vessi y Meritxell Puig.

Lara Benito, conocida en Corea como Lara, es una cantante, modelo y actriz madrileña que ha ganado popularidad en Corea por sus numerosas apariciones en televisión y su participación en programas musicales como 'Immortal Songs: Singing the Legend' y 'Topgoal Rhapsody'. Lara ofrecerá una actuación especial con la canción 'No Me Olvides' de la cantante coreana Zi Young Baek, interpretadas partes en coreano (versión original) y en español. Ella ganó la primera temporada de 'Topgoal Rhapsody', un concurso de canto emitido en la televisión coreana, con esta misma canción.

Un total de 38 jóvenes de entre 14 y 34 años llegados de toda España han sido seleccionados en las categorías de canto y baile

La talentosa bailarina y coreógrafa coreana Vessi es el segundo miembro del jurado. Participó junto a su 'crew', Ladybounce, en el programa 'Street Woman Fighter 2', demostrando su destreza en el baile. Además, ha trabajado con artistas del K-Pop como Zico, Hwasa, Loco y otros, dejando su marca en la escena musical coreana. Por su parte, Meritxell Puig es la directora general de Ficomic, la Federación de Instituciones Profesionales del Cómic fundada en 1988 con el objetivo de difundir y promocionar el arte de estas historias contadas con viñetas.

Además, durante el transcurso del evento se celebrará un sorteo de cuatro entradas dobles para el concierto de Dynamic Duo en Madrid, y otro en el que cuatro afortunados podrán ganar entradas VIP Experience para asistir al festival Music Bank, el evento de referencia mundial del género K-pop que llega a la capital el próximo 12 de octubre como parte del Music Bank World Tour.

Esta gira internacional de conciertos aterriza en nuestro país gracias a Sonde3 y L.A. Rock Entertainment de la mano de KBS, cadena surcoreana que emite el popular programa Music Bank, que ha visitado 18 ciudades en Asia, América y Europa, y ha servido de plataforma de lanzamiento para estrellas del K-Pop como BTS, Stray Kids, o Twice, lo que lo convierte en el evento referente del género a nivel mundial. Su decimonovena edición será la más ambiciosa hasta la fecha, con un espectáculo en el recién renovado Santiago Bernabéu donde más de 50.000 fans disfrutarán de sus ídolos, y que KBS retransmitirá en directo a todo el planeta.

SANTORAL

HOY, santos Adolfo de Osnabrück, Alpiniano, Basílides, Bertrando, Erentrudis y Teobaldo de Provins

San Adolfo de Osnabrück
Obispo famoso por su bondad. Tomó los hábitos en Colonia para entrar en el monasterio cisterciense


Gesto de Quiñones a Del Olmo, en presencia de Morala // ICAL

Ponferrada honra a «la mejor voz de la historia de la radio»

▸ Agradece a Luis del Olmo «que pusiera al Bierzo en el mapa»

H. D.
VALLADOLID

La que fuera voz del programa más longevo de la historia de la radio española, Luis del Olmo, recibió ayer un emotivo homenaje de sus paisanos del Bierzo. La renovación del convenio de los fondos para el Museo de la Radio ubicado en Ponferrada sirvió para honrar a un gran periodista que puso tanto a la ciudad como a la comarca «en el mapa». Así se lo reconoció el alcalde de la capital berciana, Marco Morala, quien aprovechó la ocasión para «agradecer» al comunicador que llevase a este municipio «en su corazón». «Luis siempre ha sido uno de los ponferradinos más importantes y toda su labor y su capacidad para promocionar Ponferrada y El Bierzo es realmente impagable», afirmó el primer edil.

«Cuando miro el calendario y digo 'Luisito, esto se acaba', me doy cuenta de que se acaba con gusto, con muchos amigos y aquí, en mi tierra, mi Ponferrada de mis amores y de mis amigos, así como aquella vida tan recordada desde Barcelona», dijo Del Olmo visiblemente emocionado y agradecido «de verdad» por el homenaje. El periodista quiso compartir la bonita mañana que se le brindó «con la radio de nuestros amores», a la que calificó de «muy importante», convencido de que «lo fue en el pasado, lo es en el presente y lo será en el futuro» hasta el punto de que los ciudadanos, cuando pasen los años, «no podrán vivir sin tener una radio cerca».

El director y presentador del programa radiofónico 'Protagonistas' insistió en trasladar su «gratitud» en un momento «muy feliz» para él, en una altura de su vida en la que, al pensar en todo lo que ha hecho a lo largo de los años, se da cuenta de que «no es una pesadilla», sino que se trata de «un sueño maravilloso», informa Ical.

Al acto acudió también el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, que se refirió a Del Olmo como «la mejor voz de la historia de radio» y del que remarcó que, con su programa 'Protagonistas' «también tuvo un gran protagonismo político y social».

«'Protagonistas' no solo era un programa de entretenimiento, sino que tuvo el poder de influir en las decisiones políticas», consideró el consejero, quien recordó que el programa «se escuchaba en La Moncloa y vertebraba los problemas sociales hasta el punto de que colaboró a hacer una mejor España». El representante de la Junta alabó también su «extraordinario trabajo» como «embajador del Bierzo», lo que hace que «se le deba mucho».

SOMOS ABC

Patricia Biosca finalista del Premio Accenture de Periodismo

El reportaje 'Los Elon Musk españoles', publicado en ABC por Patricia Biosca, ha sido elegido entre los tres trabajos finalistas en la categoría de Economía e Innovación de la vigésima quinta edición del premio de periodismo Accenture en el que han participado 550 periodistas con un total de 1.087 trabajos, emitidos o publicados en medios escritos, digitales, radio o televisión.


Mercedes Oblanca, presidenta de Accenture en España y Portugal, entregó el premio a Patricia Biosca

Esta edición, los ganadores han sido los periodistas Raquel Enríquez, de elEconomista; Carlos Prego, de Xataka y Lucía Blázquez, Nuria Verde, Alicia López, y Paula Guerra, de RTVE. Así mismo María Gil, de Antena3, Xaime Méndez, de 'El Mundo'; Ricardo Schell, de Zona Movilidad; Raúl Limón, de 'El País'; y Eva Rodríguez, de la Agencia SINC, han sido rconocidos, al igual que Biosca, entre los finalistas.

Los trabajos fueron seleccionados por el Consejo Asesor del premio, formado por Forética, que fomenta la integración de los aspectos sociales, ambientales y de buen gobierno en la estrategia y gestión de empresas y organizaciones y Pacto Mundial, la iniciativa de Naciones Unidas para promover el Desarrollo Sostenible y la responsabilidad social empresarial.

Los ganadores se anunciaron el pasado miércoles en un acto presidido por Mercedes Oblanca, presidenta de Accenture en España y Portugal y presidenta del Jurado del Premio.

Autoridades sanitarias y colegios profesionales arropan a Ana Pastor en su jura del cargo de presidenta de AMA

ABC MADRID

Ana Pastor ha jurado su cargo como presidenta de AMA Grupo en un acto multitudinario en el que estuvo arropada por el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla; los consejeros de Sanidad de Castilla y León, La Rioja y Extremadura; la presidenta de Unespa, Mirenchu del Valle; así como por el doctor Diego Murillo, su antecesor en el cargo y actualmente presidente de honor de AMA.

El acto también contó con la asistencia de los presidentes de los consejos generales y colegios profesionales sanitarios.

Ana Pastor inició su intervención agradeciendo «el apoyo y confianza» ante un reto «que acepto con humildad, con responsabilidad y con respeto a la historia de esta casa que es una historia de éxito».

«A este compromiso –continuó– se suman mis ganas de superación y la enorme responsabilidad que supone llevar las riendas de la mayor aseguradora de profesionales sanitarios de España y una de las mutualidades más sólidas de Europa».

Para Ana Pastor, presidir AMA supone renovar su compromiso con el servicio público. «Me debo a la Sanidad de mi país y desde AMA intentaremos construir un sistema sanitario más fuerte, reforzando el papel que tienen nuestros profesionales y apoyándoles para que puedan ejercer su profesión con mayores garantías de seguridad». «Ellos son el verdadero motor del progreso que ha vivido nuestro sistema sanitario», afirmó.

A continuación pronunció unas palabras de reconocimiento para el doctor Murillo.


Ana Pastor jura el cargo

«Nos dejas el listón muy alto y no habrá ningún homenaje que sea capaz de reconocer la deuda impagable que tenemos los profesionales sanitarios contigo». Y resaltó el «camino de solvencia, confianza y seguridad» que Murillo ha trazado a todos los sanitarios sabiendo adelantarse y adaptarse a sus necesidades.

En este contexto, puso de ejemplo la creación del seguro de responsabilidad civil profesional, que AMA creó cuando ninguna otra compañía de este país quería asegurarlo por los extraordinarios riesgos que decían asumir.

«No conozco a nadie tan entregado a proteger la profesión médica como tú», sentenció Pastor.

Se dirigió también a los consejos generales y a los colegios profesionales sanitarios, a quienes les brindó su apoyo y se comprometió a seguir colaborando en las distintas actividades profesionales, formativas y colegiales que desarrollan.

†

D. FLORENTINO DOMÍNGUEZ ORTIZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE JUNIO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su querida esposa, Gloria Matey; sobrinos, amigos, Viky y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo jueves, 4 de julio, a las siete cuarenta y cinco de la tarde, en la Iglesia del Espíritu Santo (calle Serrano, 125) de Madrid.

(3)

†

CRISTINA ALBERDI ALONSO

ABOGADA Y FEMINISTA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE JUNIO DE 2024

a los setenta y ocho años de edad

Sus hermanos, Javier, Maite, María, Tomás, Inés, Isabel, Baralides, Ana, Rocío, Carlos e Itziar; sus hermanos políticos, Ana Julia Garriga, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, Íñigo de la Lastra, Leonardo Rodríguez y Ana Romero de Pablos; las hermanas de Benito Alique, su marido ya fallecido, Rosa, Paula y María Ángeles; sus sobrinos y sobrinos nietos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará a las veinte horas del martes día 9 de julio, en la Iglesia de Santa Bárbara, calle del General Castaños 2, de Madrid.

(3)

†

PRIMER ANIVERSARIO

QUERIDÍSIMA

ANTA ZAPATA AGRUÑA

FALLECIÓ EN CÁDIZ

EL DÍA 1 DE JULIO DE 2023

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, José Regojo Otero; y sus doce hijos, nueras, yernos y nietos celebran la generosidad de su vida y

AGRADECEN una oración por su alma.

Y la asistencia a la misa de aniversario que se celebrará en la cripta de Santa María de Caná (Pozuelo de Alarcón), mañana lunes día 1 de julio de 2024, a las diecinueve horas.

(2)

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 29)

Principal	**74873**	Serie: **013**
Secundarios	**00278**	Serie: **031**
	46626	Serie: **001**
	50848	Serie: **021**
	80488	Serie: **036**

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 29)

S.1: **120** S.2: **307** S.3: **416**
S.4: **145** S.5: **316**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 29)

Fecha: **1 SEP 1941** Nº suerte: **06**

LA PRIMITIVA (Sáb. 29)

2 5 8 13 29 48
Complementario: **38** Reintegro: **2**
Joker: **8621213**

BONOLOTO (Sáb. 29)

5 14 30 31 35 48
Complementario: **7** Reintegro: **5**

SÚPER ONCE (Sáb. 29)

Sorteo 1:
15-18-23-26-30-31-32-36-39-44
45-49-53-60-61-65-66-67-71-77
Sorteo 2:
08-12-18-20-21-24-31-37-39-51
54-59-64-66-67-68-69-71-78-83
Sorteo 3:
08-09-24-31-34-38-39-41-42-45
46-47-52-69-70-72-78-80-82-85
Sorteo 4:
04-05-08-11-18-21-23-39-41-43
47-48-49-66-68-73-77-81-83-84
Sorteo 5:
01-03-05-10-17-21-33-34-38-41
47-48-51-53-54-57-58-62-74-76

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 26: 26897 LaPaga: 006
Jueves 27: 76530 LaPaga: 028
Viernes 28: 57633 Serie: 017

TRIPLEX DE LA ONCE
Mi. 26: 111 / 948 / 946 / 412 / 468
Ju. 27: 703 / 755 / 220 / 708 / 757
Vi. 28: 505 / 251 / 558 / 247 / 860

BONOLOTO
Miércoles 26: 22-24-28-38-41-44 C:40 R:2
Jueves 27: 01-05-09-22-40-42 C:13 R:6
Viernes 28: 08-19-27-32-47-49 C:1 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 24: 06-12-22-34-36-44 C:42 R:1
Jueves 27: 10-25-32-39-48-49 C:26 R:9

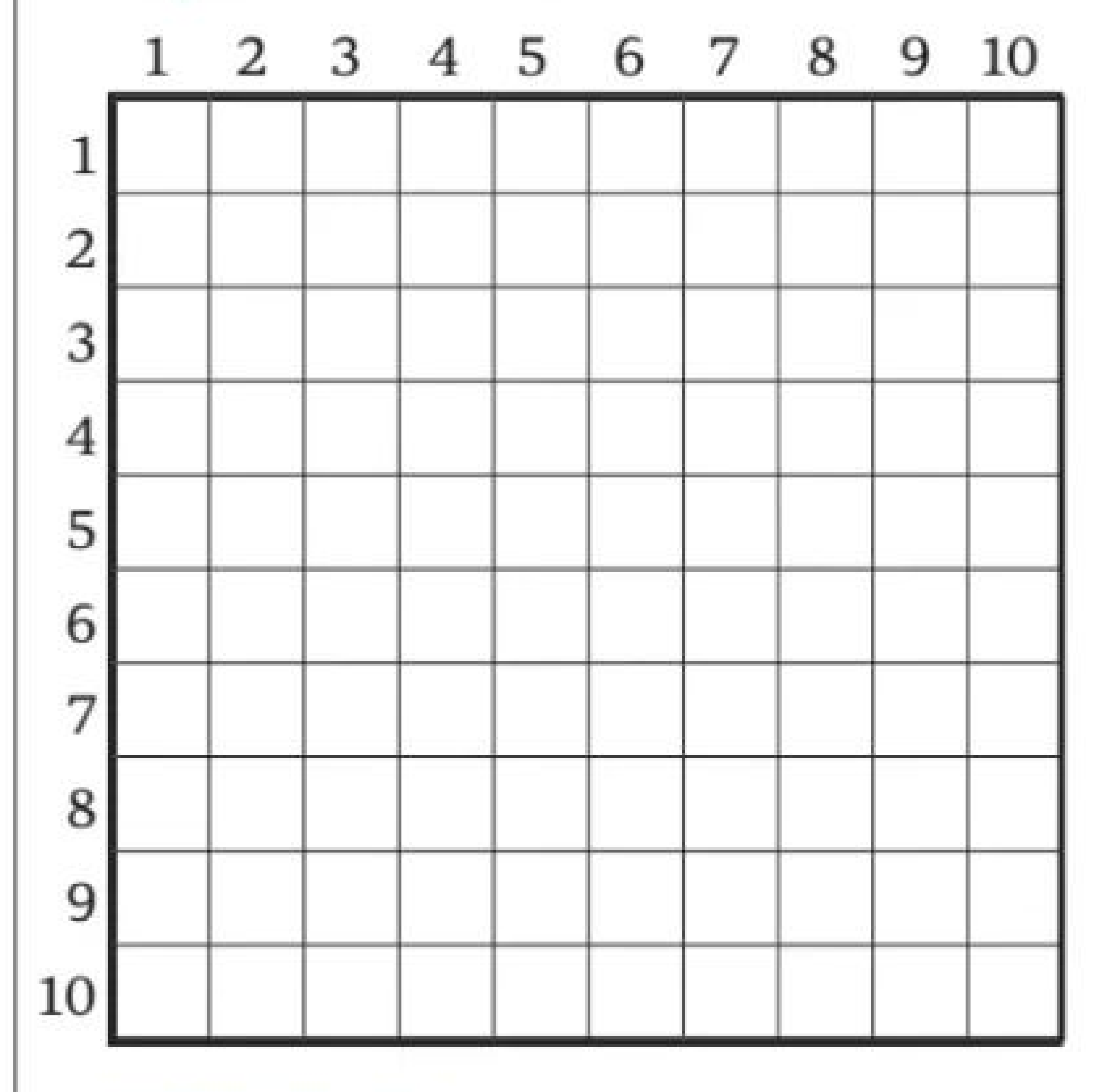
GORDO DE LA PRIMITIVA
Viernes 28: 10-16-18-22-35 C:1

EUROMILLONES
Viernes 21: 03-04-07-11-17 E: 3-12
Martes 25: 14-16-37-45-49 E: 5-7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 27 de junio
Primer premio: 33212
Segundo premio: 51620
Reintegros: 2, 3 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 22 de junio
Primer premio: 95758
Segundo premio: 04741
Reintegros: 1, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

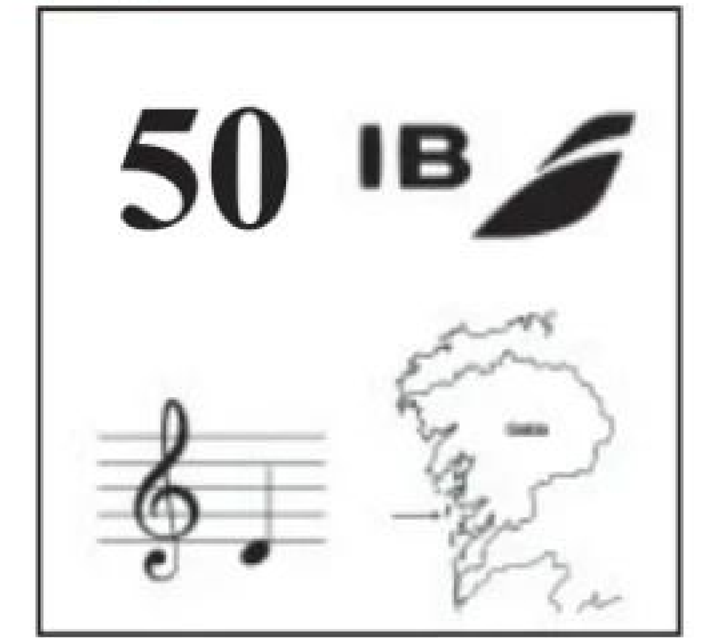


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma. **2:** Al revés, despeñar, arrojar o derribar de un lugar alto. **3:** Expediente de regulación de empleo. Al revés, hace ademán de golpear. **4:** Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano. Al revés, impuesto eclesiástico que consistía en la renta o frutos correspondiente al primer año de posesión del cualquier veneficio o empleo. **5:** Símbolo del yodo. Sujetar con cuerda. Título honorífico inglés. **6:** Suelo similar al parqué, pero de placas mayores y más gruesas, plural. Interjección usada para hacer que se detengan las caballerías. **7:** Al revés, río de Italia. Cantos con que se arrullan a los niños. Mil. **8:** Piedras muy duras y sólidas. Cosa principal y más estimada en cualquier línea. **9:** Forajidas. Gorro militar antiguo. **10:** En otro tiempo, en tiempo pasado, plural. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Lugar en que vive un eremita. **2:** Defecto, deficiencia. Al revés, gente militar, a distinción del paisanaje. **3:** Repetir. Extremo inferior y más grueso de la entena. **4:** Nota musical. Acertado. **5:** Oferta pública de adquisición de acciones. Amalgamar. **6:** Mezclasen diversas sustancias hasta que formen una masa homogénea. Siglas comerciales. **7:** Al revés, pedazo de madera corto y grueso. Santo. Sur. **8:** Nombre genérico de las piedras preciosas, plural. Su Alteza Real. **9:** Naturales de Irán. Dios del trueno en la mitología escandinava. **10:** Al revés, símbolo del protactinio. Aromatizase.

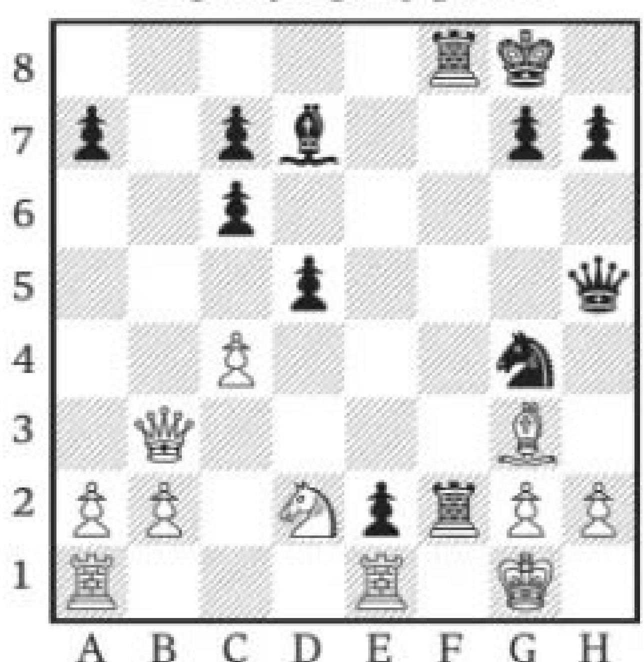
Jeroglífico



Donde se comercia con la cultura

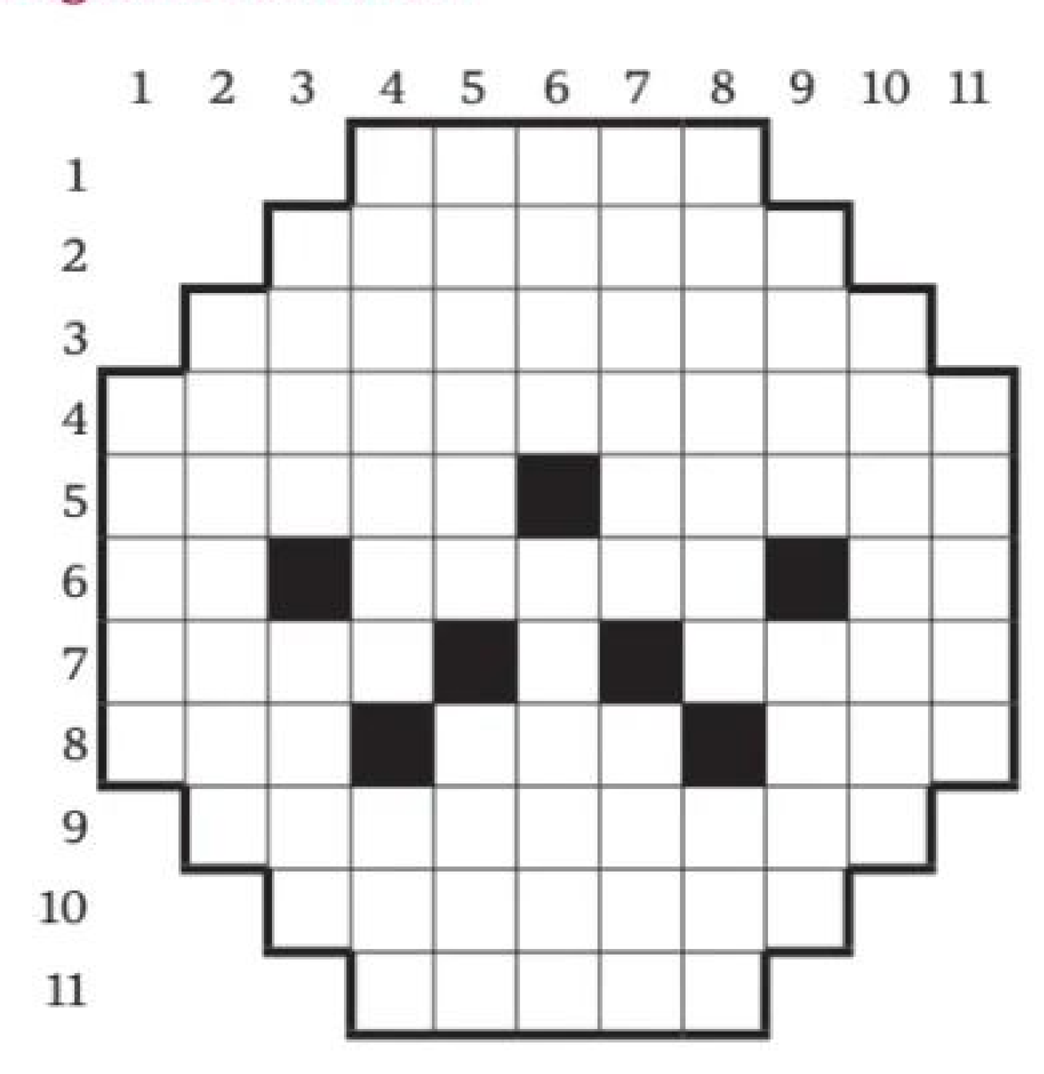
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Hewitt – Steinitz
(Londres, 1866)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Extraños, nada comunes. **2:** Al revés, nombre masculino que significa aquel que siente amor o adoración a Dios. **3:** Prohibiría, estorbaría. **4:** Imposible de mejorar. **5:** Alabase, expresase admiración por las cualidades de alguien. Hueso de la cadera. **6:** Al revés, pronombre, personal. Seco, estéril, sin humedad. Consonante. **7:** Palabra inglesa para denominar una gira por diversas ciudades realizada por un grupo musical. Emitir voz el pollito. **8:** Remueva la tierra haciendo en ella surcos. Instituto Nacional de Aprendizaje. Terminación del gerundio. **9:** Conjunto de herramientas informáticas que se utilizan en cualquier oficina. **10:** Crema de licor de origen sudafricano. **11:** Al revés, embuste, trampa, estafa

VERTICALES: 1: Esclavo de los espartanos. **2:** Que no huele, en algunos países de América. **3:** Al revés, burro. Asociación de fútbol europea muy importante. **4:** Rechazar. Instituto de Magnetismo Aplicado. **5:** Al revés, haga otra vez lo mismo. Objeto magnetizado que podemos poner en la puerta de la nevera. **6:** Tome para sí algo que no es suyo. Ignorante, necia. **7:** Al revés, disuelvo o deshago un problema. Al revés, camino a recorrer. **8:** Al revés, estrella polar. Al revés, nombre masculino de origen árabe. **9:** Pantano en Alicante. Perteneciente a una cultura precolombina. **10:** Mujer con la mente alterada. **11:** Mes con cuesta

Sudoku Por Cruz&Grama

1						3		5
				5			8	4
	2			4	6	7		
	3							8
		5			4			9
		7					4	
		3						
2				9			6	
6			2		8			

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2738

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Etimología. 2: ratipicerP. 3: ERE. *. agamA. *. 4: Mara. *. atanA. 5: I. *. Atar. *. Sir. 6: Tarimas. *. So. 7: oP. *. Nanas. *. M. 8: Rocas. *. Nata. 9: Iradas. *. Ros. 10: Otroras. *. Re.

VERTICALES: 1: Eremitorio. 2: Tara. *. aporT. 3: Iterar.*. Car. 4: Mi. *. Atinado. 5: OPA. *. Amasar. 6: Ligaran. *. SA. 7: ocaT. *. San. *. S. 8: Gemas. *. SAR. *. 9: Iranís. *. Tor. 10: aP. *. Aromase.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Raros. 2: oetomiT. 3: Inhibiría. 4: Insuperable. 5: Loase. Ilion. 6: oL. Árido. Ce. 7: Tour. Piar. 8: Are. INA. Ndo. 9: Ofimática. 10: Amarula. 11: anarA

VERTICALES: 1: Ilota. 2: Inoloro. 3: onsA. UEFA. 4: Rehusar. IMA. 5: atipeR. Imán. 6: Robe. Ignara. 7: omiriD. atuR. 8: siraloP. ílA. 9: Tibi. Inca. 10: Alocada. 11: Enero

Ajedrez

1...♜xg2+! 2.♔xg2 ♛h3+!! 3.♔xh3 [3.♔g1 ♖f2! 4.♗xf2 ♕xh2#] 3...♞e3+ 4.♔h4 ♞g2+ 5.♔g5 ♜f5+ 6.♔g4 h5+ 7.♔h3 ♜f2, mate. 0–1

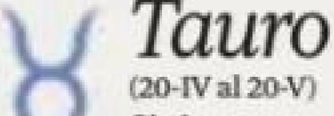
Jeroglífico

LIBRERÍA
L / IB / RE / RIA

Sudoku

1	4	6	9	8	7	3	2	5
3	7	9	1	5	2	6	8	4
5	2	8	3	4	6	7	9	1
4	3	2	6	1	9	5	7	8
8	6	5	7	2	4	1	3	9
9	1	7	8	3	5	2	4	6
7	9	3	4	6	1	8	5	2
2	8	1	5	9	3	4	6	7
6	5	4	2	7	8	9	1	3

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
Permanece alerta ante el ataque de un virus o de otros agentes que puedan causarte enfermedades, huye de espacios en los que puedas contagiarte.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Si tienes un poco de tiempo libre, no lo emplees en el trabajo si es posible. Actualiza un poco tus aficiones o simplemente sal a pasear.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Los pequeños quebraderos de cabeza que te está dando la salud sólo desaparecerán cuando te pongas en manos del médico.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Estás cada día mejor valorado en el trabajo, tus superiores captan el valor de tus iniciativas a la primera y tienes muchas opciones.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Aunque no la has buscado, encontrarás la ayuda de una persona que te puede empujar mucho en tu carrera profesional. Muéstrate agradecido.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
A veces crees que todo te está permitido y no es así. Estás sujeto a las mismas limitaciones que los demás, no te arrogues privilegios que no tienes.

Libra
(23-IX al 22-X)
Se ha iniciado una muy buena semana para los de tu signo, que ven cómo los problemas se deshacen como el azúcar en el agua y endulzan así su existencia.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Si tu trabajo te obliga a comer fuera de casa, procura elegir sitios en los que cuiden la frescura, aunque el menú pueda resultar menos atractivo.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Empiezas el día con buen pie y eso te lanzará para el resto de la jornada. Te espera la diversión de una manera tranquila pero profunda.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
La motivación que has conseguido en el terreno laboral te ayuda a enfrentar los problemas, también los personales, de una manera muy optimista.

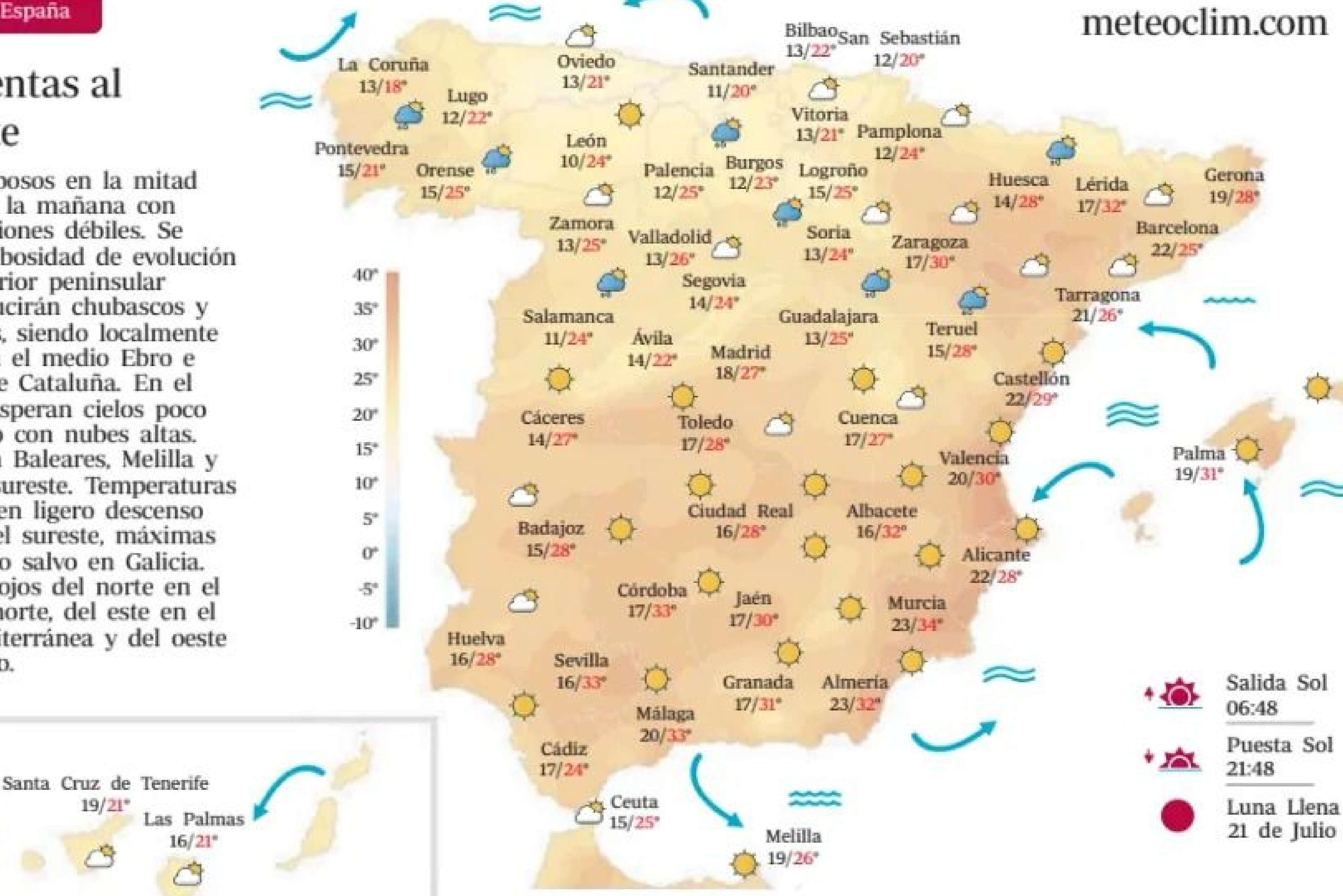
Acuario
(20-I al 17-II)
Estás a punto de dar un paso en falso en un asunto muy importante, no debes descuidarte y te conviene conseguir el consejo de un profesional.

Piscis
(18-II al 19-III)
Todo está de tu parte para conseguir que la salud regrese a tu cuerpo. A pesar de la ayuda de los astros, necesitas también poner algo de tu parte.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Cielos nubosos en la mitad norte por la mañana con precipitaciones débiles. Se espera nubosidad de evolución en el interior peninsular que producirán chubascos y tormentas, siendo localmente fuertes en el medio Ebro e interior de Cataluña. En el resto se esperan cielos poco nubosos o con nubes altas. Calima en Baleares, Melilla y extremo sureste. Temperaturas mínimas en ligero descenso salvo en el sureste, máximas en ascenso salvo en Galicia. Vientos flojos del norte en el extremo norte, del este en el área mediterránea y del oeste en el resto.



Mañana

La Coruña 11/19°
San Sebastián 16/19°
Zaragoza 16/28°
Barcelona 22/25°
Madrid 18/29°
Valencia 20/27°
Palma 21/29°
Badajoz 12/33°
Sevilla 18/33°
Málaga 21/35°
S.C.Tenerife 19/20°

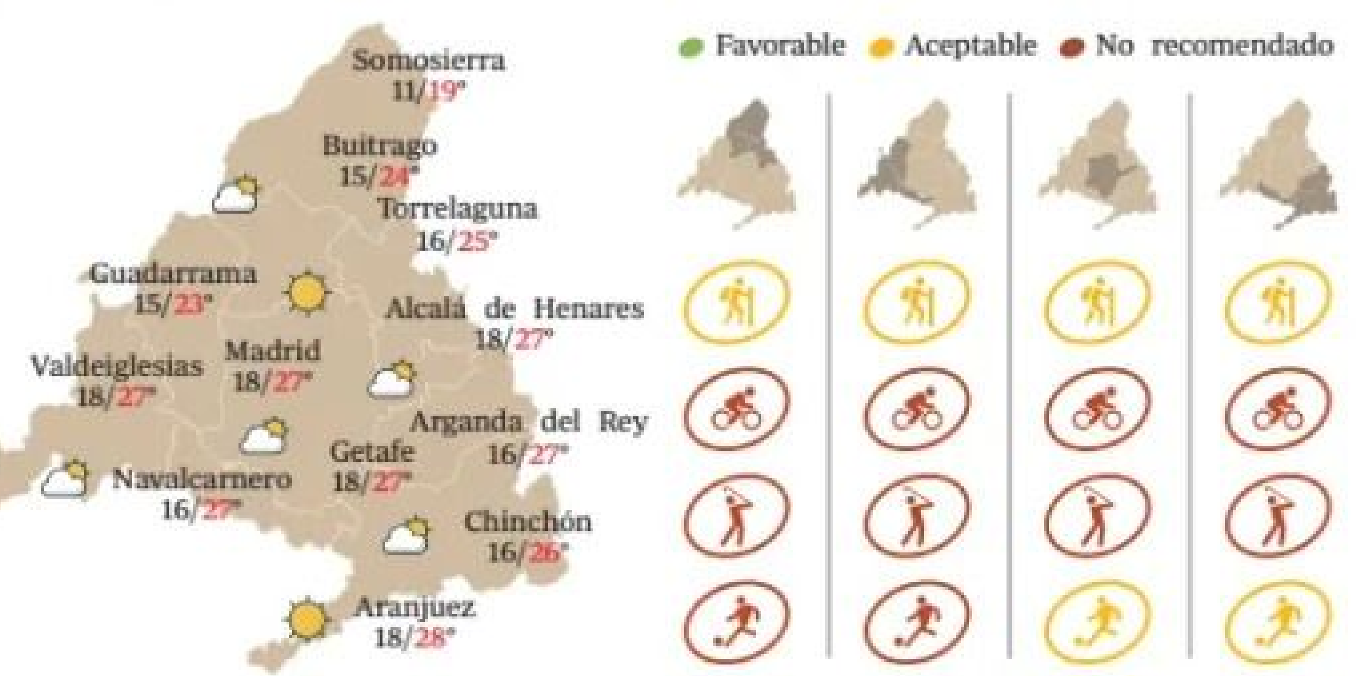
Martes

La Coruña 13/20°
San Sebastián 15/19°
Zaragoza 15/25°
Barcelona 21/24°
Madrid 15/30°
Valencia 18/27°
Palma 19/26°
Badajoz 17/32°
Sevilla 17/34°
Málaga 21/28°
S.C.Tenerife 19/21°

Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	48%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	52%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	86%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	75%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	76%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.2	20.3	0	20	Murcia	21.5	33.7	0	22
Alicante	21.8	30.9	0	35	Oviedo	13.9	16.2	4.8	13
Bilbao	15.8	18.7	19.9	22	Palencia	16.0	19.4	6.2	13
Cáceres	16.3	22.6	0	18	Palma	24.3	28.5	0	19
Córdoba	18.3	27.0	0	26	Pamplona	15.7	20.1	3.8	30
Las Palmas	20.0	22.3	0	23	San Sebastián	17.9	21.2	28.6	26
León	16.0	20.2	0	19	Santander	15.4	18.0	1.4	23
Logroño	18.2	22.9	0	16	Sevilla	19.1	25.6	0	26
Madrid	16.7	25.1	0.6	32	Valencia	20.6	32.4	0.2	49
Málaga	20.3	23.4	0	14	Zaragoza	17.7	25.7	10	26

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 11/18°	Londres 13/25°
Berlín 18/30°	Moscú 18/29°
Bruselas 13/22°	París 13/23°
Estocolmo 13/21°	Praga 19/32°
Lisboa 17/21°	Roma 23/34°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 2/9°	Nueva York 16/26°
Caracas 18/26°	Pekín 22/35°
Doha 33/40°	Río Janeiro 20/25°
Johannesburgo 9/16°	Singapur 26/31°
México 15/23°	Sidney 12/17°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Los indeseables. 16.00 - 16.15 - 18.00 - 18.15. **Mars Express V.O.S.E.** 22.55. **Segundo premio.** 16.00 - 16.15.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 22.15.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 22.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Vidas perfectas.** 16.00 - 20.20.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. **Memory.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El fantasma de la libertad V.O.S.E. 18.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 20.10. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 22.10. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E.** 12.15 - 16.00. **El amigo de todos.** 16.00. **El viaje de Chihiro.** 12.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Memory V.O.S.E.** 18.10. **Nausicaä del Valle del Viento.** 12.10.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.05 - 12.30 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.05 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.25 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.25. **El horizonte.** 12.00 - 17.20 - 21.20. **Garfield: La película.** 15.45. **Kinds of Kindness.** 12.10 - 16.05 - 18.00 - 21.30. **Tarot.** 15.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.45.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 22.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.45 - 22.40. **Garfield: La película.** 16.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.00 - 19.30 - 21.10 - 21.15 - 22.00. **Vidas perfectas.** 22.25.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45. **Amigos imaginarios.** 18.25. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.40 - 16.10 - 19.00 - 21.45 - 22.15. **Casa en llamas.** 11.50 - 16.45 - 19.20 - 22.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 11.55 - 12.10 - 12.30 - 12.40 - 14.35 - 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.05 - 17.25 - 17.40 - 17.50 - 18.15 - 18.30 - 18.40 - 18.55 - 19.15 - 19.35 - 19.55 - 20.10 - 20.30 - 20.45 - 21.10 - 21.45 - 22.30. **Descansa en paz.** 15.45. **El horizonte.** 12.35 - 17.10 - 19.25 - 21.05. **El reino del planeta de los simios.** 21.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 12.15 - 16.00 - 21.55. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 12.50 - 16.15 - 19.00 - 21.30. **Kinds of Kindness.** 12.45 - 15.45 - 18.15 - 19.15 - 21.50. **Los indeseables.** 15.55. **Memory.** 16.35. **Shayda.** 12.45 - 16.15 - 21.10. **Sombras del pasado.** 22.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.20 - 12.50 - 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00 - 22.50. **Vidas perfectas.** 12.25 - 19.05 - 22.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45. **Amigos imaginarios.** 15.45. **Bad Boys: Ride or Die.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Casa en llamas.** 17.20 - 19.50 - 22.20. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 12.10 - 12.20 - 12.30 - 14.25 - 14.40 - 15.00 - 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.20 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.00 - 21.20 - 21.45 - 22.30. **Descansa en paz.** 15.50 - 19.35. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 16.05. **El horizonte.** 12.00 - 17.15 - 21.15. **El reino del planeta de los simios.** 21.55. **Garfield: La película.** 16.25. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 12.15 - 15.25. **Hit Man. Asesino por casualidad.** 22.35. **Kinds of Kindness.** 12.00 - 16.10 - 18.10 - 21.40. **Memory.** 18.50. **Nausicaä del Valle del Viento.** 18.40. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.00 - 12.15 - 16.55 - 17.55 - 19.25 - 20.15 - 21.15 - 22.00 - 22.50. **Vidas perfectas.** 22.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45. **Bad Boys: Ride or Die.** 18.30 - 22.40. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 12.15 - 12.30 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.10 - 21.45 - 22.30. **El horizonte.** 17.15 - 21.05. **Garfield: La película.** 14.25. **Kinds of Kindness.** 18.00 - 21.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.05 - 12.20 - 17.00 - 19.25 - 20.20 - 21.15 - 22.00.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.45. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.20 - 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45. **El horizonte.** 12.00 - 17.25 - 21.25. **Kinds of Kindness.** 12.10 - 16.05 - 18.05 - 21.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.30 - 15.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 22.30. **Vidas perfectas.** 22.25.

CINETECA
Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Alta tensión V.O.S.E. 20.30. **Astérix: El secreto de la poción mágica V.O.S.E.** 12.00. **On the Go V.O.S.E.** 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

El cielo rojo Dig VOSE. 22.00. **La quimera Dig VOSE.** 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 17.30 - 18.20 - 20.10. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 19.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 17.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.00 - 19.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.15. **Kinds of Kindness.** 16.30 - 18.00 - 19.00. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 21.00. **Memory V.O.S.E.** 21.30. **Siempre nos quedará mañana.** 19.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 21.15. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.00 - 19.00. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 21.00. **Vidas perfectas.** 17.00. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 22.00.

EMBAJADORES RÍO
. Web: https://cinesembajadores.es/

Casa en llamas V.O.S.E. 16.15 - 20.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 12.10 - 12.20 - 16.00 - 18.00 - 18.15 - 20.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 18.10 - 20.10. **Segundo premio.** 16.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Big Boys V.O.S.E. 18.15 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 16.10 - 17.00 - 18.15 - 22.30. **El cielo rojo V.O.S.E.** 16.10 - 20.20. **Ex Maridos V.O.S.E.** 18.15 - 22.30. **In Restless Dreams: la música de Paul Simon V.O.S.E.** 20.30. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.10 - 19.30 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 19.00. **Third Week V.O.S.E.** 16.10 - 20.20.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.00 - 16.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 18.05 - 20.25 - 22.45. **Casa en llamas.** 12.00 - 17.00 - 19.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 16.00 - 16.30 - 16.45 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 20.45 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.30 - 22.45. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 12.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E.** 17.15. **El reino del planeta de los simios.** 19.10 - 22.00. **Garfield: La película.** 12.15 - 15.40. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.35 - 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 21.30. **Kinds of Kindness.** 16.00 - 19.10. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 11.45 - 19.30 - 22.40. **Los indeseables.** 11.45 - 17.00. **Memory.** 17.20. **Memory V.O.S.E.** 22.20. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 11.45 - 19.30 - 21.40. **Vidas perfectas.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 12.15 - 16.00. **Back to Black.** 12.25 - 22.15. **Bad Boys: Ride or Die.** 11.50 - 19.15 - 21.45 - 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.00 - 18.10 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 20.20 - 21.00 - 22.20 - 12.00 - 16.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 20.45 - 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 20.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 12.00. **Garfield: La película.** 12.20 - 15.45. **Kinds of Kindness.** 11.35 - 16.00 - 19.00 - 22.00. **Los vigilantes.** 22.45. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 17.45. **Tarot.** 22.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 11.45 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 19.30 - 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. **Garfield: La película.** 16.00. **Kinds of Kindness.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Casa en llamas.** 18.00 - 20.00. **Los vigilantes.** 22.00. **Sombras del pasado.** 20.00 - 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Vidas perfectas.** 16.00 - 18.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 - 22.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00 - 17.30 - 19.30 - 21.30. **Garfield: La película.** 16.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.00 - 21.30. **Kinds of Kindness.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Sombras del pasado.** 22.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Vidas perfectas.** 16.00 - 18.00.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 - 20.30. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.55. **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 19.30 - 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 13.35 - 16.00 - 18.45 - 21.35. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 14.10 - 15.00 - 17.20 - 18.15 - 19.55 - 20.45 - 22.20. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 13.50. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 20.20. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 13.20 - 16.35 - 21.10. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 14.35 - 17.45. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 19.10 - 22.40.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El amigo de todos. 12.00 - 16.00. **El hombre elefante V.O.S.E.** 20.30. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 18.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 12.00 - 20.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 16.00 - 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 20.00 - 22.00. **Kinds of Kindness.** 17.15. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 11.30 - 20.35. **Los indeseables.** 16.00. **Memoria.** 16.00 - 18.10. **Memoria V.O.S.E.** 11.45 - 21.30. **Vidas perfectas.** 18.10.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

AIR. 18.40. **Iris.** 17.00. **Los buenos profesores.** 22.15.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. **Descansa en paz V.O.S.E.** 22.45. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00 - 17.55 - 22.15. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 17.00 - 20.30. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **La casa.** 16.00 - 18.00 - 22.30. **La quimera V.O.S.E.** 20.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.35. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 20.30. **Segundo premio.** 20.25. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 22.15. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00 - 18.30 - 20.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Alumbramiento. 16.00 - 18.00 - 20.00. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El mal no existe V.O.S.E.** 20.20. **Green Border V.O.S.E.** 22.00. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 22.25. **Memory V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Shayda V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Los indeseables V.O.S.E.** 17.45 - 19.45. **Shayda V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 22.00. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 16.00.

SALA BERLANGA
c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Nina. 18.30. **Pájaros.** 20.30.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Alumbramiento. 15.30 - 20.00. **Amigos imaginarios.** 12.00 - 15.45. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.00 - 16.30 - 19.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 15.30 - 17.30 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 19.50 - 20.30 - 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) SESIÓN TETA.** 12.15. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 11.45 - 15.30 - 19.00 - 20.30. **Kinds of Kindness.** 11.45 - 15.30 - 18.30 - 21.40. **La última sesión de Freud.** 21.45. **Los vigilantes.** 21.30. **Memory.** 15.30. **Sombras del pasado.** 12.00 - 15.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. **Vidas perfectas.** 18.00 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.55.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Back to Black V.O.S.E. 22.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 19.50 - 22.30. **Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E.** 22.00. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 16.00 - 19.15 - 21.45. **Invasión.** 20.10. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **La casa.** 18.20. **La última sesión de Freud V.O.S.E.** 16.10. **Memory V.O.S.E.** 16.10 - 18.10 - 20.00.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Back to Black V.O.S.E. 20.20. **Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E.** 16.45 - 19.50 - 22.15. **Casa en llamas.** 15.20 - 19.35. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 12.10 - 13.00 - 14.30 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 12.40 - 17.30. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 12.20. **Ex Maridos V.O.S.E.** 15.10. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 12.05 - 19.05 - 22.00. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 14.55. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.** 12.00 - 17.50 - 21.25. **Kinds of Kindness V.O.S.E.** 12.00 - 15.15 - 18.30 - 21.45. **Los indeseables.** 15.30. **Los vigilantes V.O.S.E.** 22.45. **Memory V.O.S.E.** 18.15. **Nausicaä del Valle del Viento.** 12.25 - 15.45. **Rivales V.O.S.E.** 21.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 12.30. **Vidas perfectas V.O.S.E.** 17.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45. **Back to Black.** 20.10. **Bad Boys: Ride or Die.** 17.00 - 19.25 - 22.10. **Casa en llamas.** 20.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 17.15 - 20.20 - 15.45 - 16.00 - 16.20 - 17.00 - 17.20 - 17.55 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.40 - 20.05 - 20.20 - 20.40 - 21.20 - 21.50 - 22.15 - 22.30 - 22.50. **Descansa en paz.** 22.45. **El reino del planeta de los simios.** 18.45 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.30. **Garfield: La película.** 18.00. **Kinds of Kindness.** 17.30 - 20.45. **Los vigilantes.** 22.45. **Tarot.** 16.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55 - 18.05 - 19.00 - 20.15 - 21.10 - 22.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 16.25. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.40 - 17.35 - 20.05 - 22.35. **Casa en llamas.** 14.05 - 20.10. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 13.00 - 15.10 - 16.00 - 17.20 - 18.10 - 19.30 - 20.20 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 12.20 - 16.45 - 19.45 - 12.00 - 14.10 - 16.20 - 17.00 - 18.30 - 19.10 - 20.40 - 21.20. **Del revés 2 (Inside Out 2) 3D.** 12.10 - 16.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 14.20 - 18.40. **Descansa en paz.** 22.20. **El reino del planeta de los simios.** 18.35. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 21.35. **Garfield: La película.** 12.05 - 18.00. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 15.45. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 12.15 - 17.50 - 21.15. **Kinds of Kindness.** 12.30 - 15.40 - 18.45 - 21.55. **Nausicaä del Valle del Viento.** 12.35. **Tarot.** 22.50. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.45 - 14.55 - 15.55 - 17.05 - 18.05 - 19.15 - 20.15 - 21.25 - 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.** 13.45. **Vidas perfectas.** 15.50.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alumbramiento. 15.40. **Amigos imaginarios.** 18.20. **Back to Black.** 20.40. **Bad Boys: Ride or Die.** 17.10 - 18.00 - 19.30 - 20.20 - 21.50 - 22.40. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.15 - 21.45 - 22.00 - 22.30 - 23.00. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 17.20. **Descansa en paz.** 16.20. **El reino del planeta de los simios.** 19.40 - 22.40. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.20. **Garfield: La película.** 18.10 - 19.30. **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 15.40. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 16.10 - 18.00 - 19.00 - 21.30. **Invasión.** 16.00 - 20.10 - 21.30. **Kinds of Kindness.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 22.00. **La última sesión de Freud.** 22.30. **Los vigilantes.** 22.50. **Memory.** 15.50. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 16.40. **Shayda.** 15.50 - 20.30. **Sombras del pasado.** 22.20. **Tarot.** 18.20 - 20.10 - 22.10. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45. **Vidas perfectas.** 16.10 - 22.50.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 15.20 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 11.50 - 12.10 - 12.20 - 12.30 - 15.00 - 15.45 - 16.10 - 16.45 - 17.25 - 18.15 - 18.45 - 19.00 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45. **El horizonte.** 12.00 - 17.15 - 21.15. **Kinds of Kindness.** 12.05 - 15.45 - 18.10 - 21.30. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 12.15 - 16.30 - 19.30 - 21.40 - 22.00. **Vidas perfectas.** 12.25.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 15.30 - 16.00 - 16.10 - 16.20 - 16.30 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.30. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram.** 18.00. **Garfield: La película.** 15.40. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 15.45 - 18.30 - 20.30. **Kinds of Kindness.** 16.15 - 19.15 - 22.15. **Sombras del pasado.** 22.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 16.45 - 17.45 - 19.15 - 20.15 - 21.20 - 21.45 - 22.00 - 22.45.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969.
Web: ocine.es

Amigos imaginarios. 12.15 - 16.00. **Back to Black.** 12.25 - 22.15. **Bad Boys: Ride or Die.** 11.50 - 19.15 - 21.45 - 18.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 16.15 - 17.00 - 18.10 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 20.20 - 21.00 - 22.20 - 12.00 - 16.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 20.45 - 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 20.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 12.00. **Garfield: La película.** 12.20 - 15.45. **Kinds of Kindness.** 11.35 - 16.00 - 19.00 - 22.00. **Los vigilantes.** 22.45. **Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E.** 17.45. **Tarot.** 22.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 11.45 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alumbramiento. 18.35. **Amigos imaginarios.** 15.45 - 17.55. **Arthur.** 16.20. **Bad Boys: Ride or Die.** 17.40 - 20.05 - 22.40. **Casa en llamas.** 15.40 - 17.45 - 19.55 - 22.15. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 17.10 - 19.50 - 16.00 - 16.20 - 17.00 - 17.50 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 20.00 - 20.20 - 20.40 - 21.00 - 21.20 - 22.10 - 22.30. **Del revés 2 (Inside Out 2) 3D.** 16.40. **Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.** 18.50. **El reino del planeta de los simios.** 18.55 - 21.50. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 20.45. **Garfield: La película.** 16.10. **Haikyu!! La batalla del basurero.** 15.45. **Horizon: An American Saga - Capítulo 1.** 17.35 - 21.30. **Kinds of Kindness.** 15.45 - 18.25 - 21.40. **Los vigilantes.** 22.40. **Sombras del pasado.** 20.10. **Tarot.** 22.45. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 15.55 - 16.55 - 18.05 - 19.05 - 20.15 - 21.15 - 22.25. **Vidas perfectas.** 15.50.

COSLADA

CINES LA RAMBLA
c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Amigos imaginarios. 12.00 - 16.00. **Bad Boys: Ride or Die.** 20.00. **Casa en llamas.** 18.00. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 18.00 - 19.15 - 20.00. **Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E.** 20.00. **Garfield: La película.** 12.00 - 16.00. **Memory.** 18.00. **Pico de Oro y sus amigos.** 12.00 - 16.00. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 18.00 - 20.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 12.35. **Bad Boys: Ride or Die.** 12.40 - 16.35 - 19.20 - 22.05. **Del revés 2 (Inside Out 2).** 12.00 - 12.15 - 12.30 - 15.45 - 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.10 - 17.35 - 18.10 - 18.40 - 18.50 - 19.10 - 19.35 - 20.00 - 20.35 - 21.05 - 21.35 - 22.20. **El horizonte.** 12.10 - 16.35 - 20.25. **El reino del planeta de los simios.** 12.25. **Garfield: La película.** 12.20 - 15.50. **Kinds of Kindness.** 12.05 - 18.00 - 21.30. **Los vigilantes.** 22.25. **Un lugar tranquilo: Día 1.** 17.00 - 18.20 - 19.30 - 20.45 - 21.15 - 22.00.

GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición de Fotografía "SOLPORES E AMANECERES DE GALICIA". Hasta el 30 de Junio.

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición de Pintura "ACUARELAS", de Angel Mª Leyra Faraldo. Hasta el 30 de Junio.

Detenciones, escándalos y humillaciones: las estrellas pierden su glamur

▸ Ídolos como Taylor Swift, Shakira, JLo o Justin Timberlake han sido protagonistas de situaciones poco decorosas

A. B. BUENDÍA
MADRID

Algo está pasando últimamente en el mundo de los escenarios. Habitualmente las celebridades habían cuidado en extremo su imagen y tenían prudencia en sus actos, tanto públicos como privados. Pero algo debe haber en el ambiente cuando gente como **Taylor Swift, Madonna, Shakira, Justin Timberlake** o **Jennifer Lopez** se dejan ir en demasía para poner una mancha en su supuesto glamur.

Los tiempos están cambiando. Siempre lo están, en realidad. Lo que ocurre es que nunca antes el famoseo estuvo tan expuesto. Ahora hay un paparazi en cada esquina. Lo mismo te graban un concierto entero que te sacan una foto de aquella manera recién levantada mientras desayunas en el hotel. Incluso la escatología como noticia.

Inmenso moco

Nadie duda de que Taylor Swift es la indiscutible reina del espectáculo en estos momentos y su 'The Eras Tour' lo está constatando. No debe ser fácil estar tres horas en escena delante de 70.000 fans y cámaras anónimas por todas partes. En algún momento fallas. Y eso es lo que le sucedió a la americana en un reciente concierto. Caminaba elegante con su micrófono en la mano derecha cuando su mano izquierda se fue a la nariz y de allí se sacó un inmenso moco que se le quedó colgando y con el que tuvo que pelear para deshacerse de él. Lo consiguió y siguió como si nada, pues el espectáculo siempre debe continuar. Pero quedó inmortalizado por un móvil y la secuencia se hizo viral.

A estas alturas, Madonna no va a cambiar. Tiene 65 años y al inicio de su nueva gira recibió enormes críticas por hacer un show «poco acorde a su edad». Esos mismos que aplauden cuando **Mick Jagger** canta a sus 80 años aquello de «no puedo conseguir satisfacción». Pero eso es otra historia. Más allá de las edades, su último concierto en Río generó infinidad de comentarios por una parte del show en la que a extraños sonidos electrónicos le seguían en el escenario simulacros de masturbación y mandalas humanos de bailarines que emitían sensuales gemidos sobre los ritmos. Luego llegó la diva y remató: «Gracias a Río, que ama hasta mi coño».


Jennifer Lopez // GTRES


Justin Timberlake // GTRES

Taylor Swift // GTRES

Shakira está intentando vender su mansión de Miami, pero no lo consigue. La compró por tres millones de dólares y ahora pide 12. ¿Por qué nadie quiere una lujosa residencia en la que ha vivido una superestrella como la colombiana? La razón es muy sencilla: apesta. Literalmente. Resulta que todos los baños están hechos por debajo del mar y esto trae problemas de malos olores ya que todas las aguas fecales se cuelan por los inodoros cada vez que llueve. Así que cada visitante que acude a ver la casa acaba espantado por los efluvios que le vienen a la nariz. Eso sí, de momento Shakira no renuncia a sacar nueve millones de plusvalía en su venta.

Condujo borracho

Hace un par de semanas, el actor y cantante Justin Timberlake fue arrestado por conducir borracho en EE.UU. Según se alega en los registros judiciales, sus ojos estaban «inyectados en sangre y vidriosos» y de su aliento emanaba un «fuerte olor a bebida alcohólica». Un oficial del Departamento de Policía de Sag Harbor Village lo describió como «incapaz de dividir la atención» y agregó que «tenía un habla más lenta, andaba inestable y obtuvo malos resultados en todas las pruebas de sobriedad estandarizadas». Y todo ello después de que el cantante rechazase someterse al control de alcoholemia. Un completito.

Jennifer Lopez decidió suspender su gira a falta de un par de semanas para su comienzo y dejó plantados a sus fans, que no se explican nada. Y todo después del hartazgo que produce su historia de amor y desamor con **Ben Affleck**, que tiene cansados a casi todos. Su descenso de popularidad es irrefrenable y no oculta su soledad. Hace unos días, 'Vanitatis' publicó una foto donde aparecía sola en unas vacaciones en Italia desayunando mientras consultaba el móvil con un rostro que no disimulaba pereza. Vamos, como cualquiera que se acaba de levantar en vacaciones.

Gustav Magnar Witzøe, la persona más rica de Noruega

▸ La vida del conocido como el 'príncipe del salmón' es un equilibrio entre el lujo y la tradición familiar

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Nacido en la isla de Froya, en el corazón del mar de Noruega, **Gustav Magnar Witzøe** (31 años), conocido popularmente como el 'príncipe del salmón', se ha erigido como una de las figuras más adineradas de Noruega y del mundo. Sin embargo, aunque su riqueza es impresionante, no puede acceder directamente a ella. Su fortuna está bajo el control de su padre, el magnate del salmón **Gustav Witzøe**, quien es el fundador de Salmar, una de las empresas líderes en el cultivo de salmón a nivel mundial.

En 2013, el padre de Gustav decidió transferir el 53% de las acciones de Salmar a su hijo, asegurando así su futuro financiero. A pesar de ser el heredero universal de la empresa, Magnar ha optado por no asumir aún el control de la compañía. En su lugar, ha elegido seguir su pasión por la moda y disfrutar de una vida llena de lujos y experiencias únicas. Tras completar sus estudios secundarios, Gustav, conocido cariñosamente como Gus por sus amigos, se mudó a Nueva York para perseguir su sueño de convertirse en modelo. Con el apoyo de su fiel amigo **Jan Thomas**, logró firmar con la prestigiosa agencia Next Models Worldwide, marcando el inicio de su ascendente carrera en el mundo del modelaje.

Con más de 133.000 seguidores en Instagram, Gus se ha convertido en una celebridad en Noruega. Su vida está marcada por viajes exóticos, coches de lujo y una devoción por la moda de alta gama. Entre su impresionante colección de vehículos, destaca el Lamborghini Urus, uno de los SUV más codiciados del mercado. Sin embargo, su amor por la velocidad le ha jugado malas pasadas: una vez fue arrestado por conducir a 116 km/h en una zona con límite de 60 km/h, lo que le costó dos semanas en prisión. «Fue una experiencia extraña. Me sentí muy mal cuando sucedió. Ahora conduzco mucho más tranquilo», confesó a la revista 'Dagbladet Magasinet'.

Además del modelaje, Gustav Magnar ha demostrado tener un ojo agudo para los negocios, invirtiendo en el mercado inmobiliario y en diversas 'startups' tecnológicas. Su inclinación por la moda quedó evidenciada en la MET Gala, donde lució un diseño que capturó la atención de la prensa internacional, reafirmando su ambición de convertirse en un modelo de renombre.

Su historia es la de un joven que, aunque nacido en la opulencia, busca forjar su propio camino en el mundo del glamur y la moda.

El 'príncipe del Salmón', Gustav Magnar // GTRES



Los protagonistas de la serie 'La fièvre' // ABC



TVEO
ROSA BELMONTE

Olivia Pope no leía a Stefan Zweig

«Puede que 'La fièvre' tienda a veces a la caricatura, pero lo hace muy bien»

Nunca hemos visto a Olivia Pope citando a Stefan Zweig. Los franceses son más leídos. Olivia Pope arreglaba conflictos en 'Scandal', de Shonda Rhimes. Sam Berger los arregla en 'Le fièvre', que Movistar Plus + estrena el 8 de julio. Con las elecciones de hoy en Francia tiramos mucho de series francesas. De la política ficción. De 'Baron noir' y 'La fièvre', que es de los mismos creadores, Eric Benzekri y Ziad Doueiri. Ojalá en España tuviéramos las series políticas como las francesas. Aquí, como mucho, la comedia 'Vota Juan' y todos los juanes. Nuestra serie más política siempre ha sido 'Cuéntame'.

En una serie francesa los partidos y los periódicos se llaman por su nombre, algo que aquí parece de ciencia ficción. Voy a 'La fièvre'. Hay una empresa de comunicación de crisis y sondeos de opinión donde trabaja la frágil Sam (Nina Meurisse). Marie Kinsky (Ana Girardot) es una cómica populista y cínica. También tenemos una activista anticolonialista que cita 'Raíces' (Lou-Adriana Bouzio). Y, como punto de partida, la mecha que supone que un futbolista negro de la selección francesa dé un cabezazo en público a su entrenador blanco con un insulto racista. Este suceso provoca debates públicos con las pantallas como medio. La guapa, seductora y peligrosa Marie también lee a Stefan Zweig, como Sam. Eran amigas. Ahora una arma jaleo y la otra trata de controlarlo. Podemos pensar en Emma Thomson en 'Years and years', pero lo de Marie es menos burdo y mucho más perverso.

Puede que 'La fièvre' tienda a veces a la caricatura, pero lo hace muy bien. El sociólogo y politólogo Jérôme Fourquet, que sostiene la tesis de la archipielaguización de la sociedad, dice que la serie muestra lo real a los que no quieren verlo. Fourquet es uno de los mejores lectores de la política y la sociedad francesa, atendiendo, más allá de la edad, el sexo y la postura ideológica, a todo tipo de variables, a la geografía, a las nuevas costumbres... Hay una escena en 'La fièvre' en la que Sam está con su hijo de 12 años y pone en la tele un programa de televisión de mucho éxito. El niño le pide que quite esa basura. Ella le explica que forma parte de su trabajo estar al tanto de lo que muchos millones de franceses ven.

Marie Kinsky, a la que también ven los franceses, es tan peligrosa como Barbara Stanwyck en 'Perdición' (qué jóvenes 80 años tiene la película de Wilder), solo que en lugar de camelar a Fred MacMurray, señor con el atractivo sexual de Pedro Picapiedra, lo hace con millones de personas a través de las redes sociales. Crispación social y un país dividido. A cualquiera le suena porque en todos sitios pasa. Hablando de juventud, tiene gracia la vieja y decrépita Europa después de ver el debate entre Biden y Trump. Miremos en Francia no sólo a Macron sino a Gabriel Attal, primer ministro, y a Jordan Bardella, el tiburón más que delfín de Marine Le Pen, y quizá futuro primer ministro.

Kerry Washington es Olivia Pope en 'Scandal'

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Crepúsculo'

EE.UU. 2008. Fantástico, romántico. 122 m. Dir.: Catherine Hardwicke. Con Kristen Stewart, Robert Pattinson.

19.55 Neox ★★★



La primera y mejor de una larga serie que se convirtió en un fenómeno sociológico para adolescentes de cuerpo y/o espíritu, y que narra el comienzo del romance 'turolense' entre la joven Bella Swan y el pintón Edward Cullen en un pequeño pueblo raro, raro, raro. Todo es encanto, romanticismo aparatoso, idilio platónico y remodelación a lo 'cool' del tópico del vampiro, con enormes dosis de imaginación al describir los usos gastronómicos de la familia Cullen, que no debería verse reflejada en los espejos (aunque su muchachote Pattinson no deja de mirarse en ellos) y que asiste impotente al amor prohibido (y prohibitivo) entre los dos jóvenes 'montoyas y tarantos'. Divertida y adecuadamente cursi.

'Kong: La isla calavera'

23.30 La 1 ★★

EE.UU. 2017. Fantástico. 120 m. Dir.: Jordan Vogt-Roberts. Con Tom Hiddleston, Brie Larson.

El rastro de King Kong en el cine se puede seguir por la actriz rubia que lleva en su manaza (un poco como a Hitchcock, pero no tan turbio), Fay Wray, Jessica Lange, Naomi Watts..., y ahora Brie Larson, que también luce atractiva entre sus garras y mantiene con el monazo momentos realmente tiernos. Pero lo esencial de esta última 'revisión' selvática de la fábula de la Bella y la Bestia es su dilema sobre la guerra o la paz.

'De chica en chica'

22.35 La 2 ★★

España. 2015. Comedia, homosexualidad. 88 m. Dir.: Sonia Sebastián. Con Celia Freijeiro, Cristina Pons, Sandra Collantes.

Los estereotipos sexuales e ideológicos se agolpan en esta historia sobre una joven lesbiana que vuelve a España desde Miami con sus tropiezos sentimentales y económicos pisándole los talones. Hay un cargamento de personajes, relaciones e intenciones, pero no excesiva ambición por salirse de lo tópico. Muchas actrices y muy entregadas.

'Fiesta de empresa'

17.30 BeMad ★★

EE.UU. 2016. Comedia. 105 m. Dir.: Josh Gordon y Will Speck. Con Jennifer Aniston.

Casi un clásico prenavideño en un día preveraniego y con ese espíritu 'constructivo' que se pretende con las entrañables cenas de empresa. La de Zenotec es un elogio al caos y al gamberrismo, y está descontrolada por el gerente (el chiflado TJ Miller), quien, junto a la Kate Mckinnon, le roba la función a los protas, Beteman y Aniston.

PARRILLA DEPORTIVA

7.00 Motociclismo. Motocross: Sumbawa. En directo. Eurosport 2

11.00 Motociclismo. Motul TT Assen: Moto3. En directo. DAZN 1

12.00 Ciclismo. Tour de France: Cesenatico-Bolonia. En directo. Eurosport 1

12.15 Motociclismo. Motul TT Assen: Moto2. En directo. DAZN 1

13.50 Ciclismo. Tour de France: Cesenatico-Bologne. En directo. Teledeporte

14.00 Motociclismo. Motul TT Assen: MotoGP. En directo. DAZN 1

15.00 Automovilismo. GP de Austria F1. En directo. DAZN Fórmula 1

16.05 Ciclismo. Tour de France: Cesenatico-Bolonia. En directo. La 2

18.00 Fútbol. Eurocopa 2024: Inglaterra-Eslovaquia. En directo. La 1

21.00 Fútbol. Eurocopa: España-Georgia. En directo. La 1

LA 1

10.20 Saber vivir.
11.00 Españoles en el mundo. «Santo Tomé y Príncipe».
11.55 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Las canciones de la tele».
12.45 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Aplauso, la trilogía».
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Novia por contrato». EE. UU. 2006. Dir: Tom Dey. Int: Matthew McConaughey, Sarah Jessica Parker.
17.30 Camino a Berlín. En directo.
17.40 UEFA Euro 2024. «Inglaterra-Eslovaquia». En directo.
20.00 Camino a Berlín. En directo.
20.30 UEFA Euro 2024. «España-Georgia». En directo.
23.00 Camino a Berlín. En directo.
23.30 La película de la semana. «Kong: La Isla Calavera». EE.UU., China. 2017.
1.15 Alucine. «Oscura verdad». EE.UU. 2021.
2.40 Noticias 24 horas

LA 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios. «Líbano en el corazón».
11.50 El camino interior.
12.45 Página 2. «Especial verano».
13.05 Flash moda. «Hotel Santo Mauro».
13.30 RTVE responde
13.55 Zoom tendencias
14.30 Paul va a Hollywood. (Rep.) «Los Ángeles».
15.20 Saber y ganar fin de semana
16.05 Tour de France. «Cesenatico-Bolonia».
17.45 De tapas por España.
18.30 Atleta gourmet. «Montes de León».
18.55 La 2 express
19.05 Seguridad vital 5.0
19.35 El cazador de cerebros.
20.05 Destino Antártida. «La isla».
20.40 ¿Preparados para el Tsunami?
21.30 Imprescindibles. «Yo, Ocaña».
22.30 Versión española. «De chica en chica».
0.15 Versión española. Última sesión. «Ciudad delirio».
1.45 Cine. «Apuntes para una película de atracos».

ANTENA 3

6.30 Remescar, cosmética al instante
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.30 La Voz Kids. (Rep.)
10.15 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. (Rep.) «Asaltos». Presentado por Eva González.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El asesino de la luna de miel». Australia.
17.45 Multicine. «La última dama de honor».
19.30 Multicine. «¿Quién mató a JonBenét?». EE.UU. 2016. Dir: Jason Lapeyre. Int: Eion Bailey, Julia Campbell.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Secretos de familia
3.00 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
9.30 Iumiuky
9.40 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Alicante» y «Miami».
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo
15.40 Momiamanía. «El regreso de la momia».
18.05 Home cinema. «Cazadores de leyendas». EE. UU. 2013. Dir: Nisha Ganatra. Int: Robbie Amell, Alexa Penavega.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.40 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
1.30 Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
3.40 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
4.25 En el punto de mira.

TELECINCO

6.55 Enphorma.
7.10 ¡Toma salami!
7.40 Love Shopping TV.
8.15 Got Talent España. Momentazos.
10.10 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueño. Entrega que acoge una importante decisión de la audiencia y el estreno de la Odisea de Poseidón, con tres espectaculares juegos y una recompensa como premio para su ganador. (Nuevo en emisión).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 El lado bueno de las cosas.
9.05 Misioneros por el mundo. «Uruguay».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «Ignacio de Loyola».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «El Chad».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «Nuevo en esta plaza».
16.30 Viva el cine español. «Celedonio y yo somos así».
18.15 Cine. «¡Más fuerte, muchachos!». Italia. 1972. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «Dos super dos». Italia. 1984. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «John Rabe». Alemania. 2009. Dir: Florian Gallenberger. Int: Ulrich Tukur, Daniel Brühl.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Control de carreteras'

DMAX | 21.30 |
Un día de niebla convierte el asfalto en una trampa con consecuencias fatales.



'Tierra de mujeres'

Apple TV+| Bajo demanda|
Eva Longoria, Carmen Maura y Victoria Bazúa protagonizan la serie, inspirada en la novela de Sandra Barneda.




AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 28 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.986.000 espectadores
22,4% de cuota



LA SEXTA

7.25 Zapeando. (Rep.)
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Anatomía de... Incluye «», «Ricky, el perro y la mermelada» y «Anatomía de la estafa paralímpica».
0.30 Encarcelados. «Costa Rica».
2.15 Pokerstars
3.00 Play Uzu Nights
3.45 Minutos musicales
6.00 Minutos musicales

TELEDEPORTE

11.25 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión matinal.
13.35 Campeonato de España de remo
13.50 Tour de France.
16.05 Camino a París 2024.
16.10 Rugby Europe Sevens Championship. Final femenina. En directo.
16.40 Rugby Europe Sevens Championship. Final masculina. En directo.
17.10 Copa de España de Balonmano Playa. Final femenina. En directo.
17.40 Copa de España de Balonmano Playa. Final masculina. En directo.
18.30 Rugby Europe Sevens Championship. Bronce masculino y femenino.
19.25 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión vespertina.
22.25 Pickleball Spanish Open
23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.
23.30 Copa de España de Escalada. Finales de Velocidad y Bloque.
2.00 UEFA Euro 2024. «España-Georgia». Octavos de final.

MOVISTAR PLUS+

9.25 Cine. «30 días para ganar». España. 2022.
10.53 Resúmenes Copa América. «Canadá-Chile».
11.03 Copa América 2024. «29/06/2024 Argentina-Perú».
13.08 Nadal-Federer y el partido del siglo
14.48 Lina. «La pirata Morgan».
15.45 Cine. «Barbie». EE. UU. 2022. Dir: Greta Gerwig. Int: Margot Robbie, Ryan Gosling.
17.35 Cine. «La batalla por Barbie». R.U. 2024. Dir: Eddie Hutton-Mills.
19.10 Informe Plus+. «Conchita 1994».
20.04 El imperio Berlusconi
21.01 Ilustres ignorantes. «Insectos».
21.29 El consultorio de Berto. «Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas».
22.00 Cine. «Jackass Forever». EE.UU. 2021. Dir: Jeff Tremaine.
23.38 Las Kardashian: una dinastía multimillonaria
1.09 Proximity: salto base extremo
1.50 Copa América 2024. «México-». En directo.

TELEMADRID

15.40 Cine. «Esperando al rey».
17.30 ¡Ole, toro!
18.00 Copa Chenel: Móstoles
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.05 El tiempo
21.10 Cámara Real
21.40 Cine. «Malas madres».
23.20 Cine. «Vacaciones en África».
0.55 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

12.05 Aquí Galicia. O teu verán. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Casamos!
16.35 Xuntos no verán
19.15 Historias mínimas
19.45 Sen código postal.
20.55 Telexornal serán
22.00 O tempo
22.15 Land Rober.
23.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
23.40 Nin o imaxinas
0.50 Malicia noticias

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «Cold Valleys: Miedo en Estíria».
17.55 Cineaventura.
19.40 Asesinato en el norte. «Segunda oportunidad».
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo
1.50 Atrápame si puedes

TV3

13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.50 Tarda de cine. «Crims del Bàltic: La fabricant d'àngels».
17.35 Tarda de cine. «Crims del Bàltic: Cortina de boira».
19.20 Assassinats al nord.
20.10 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.15 30 minuts. «Preparant el terreny».
23.00 Cine. «Libertad».
1.00 Marcians. «On són els nadons robats?».

CANAL SUR

15.35 Cine. «Sangre en el ruedo».
17.15 A toda costa.
18.55 Novillada. «Desde Almonte, 5 Novillos».
21.00 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
23.00 Andalucía por el mundo. Incluye «Norte de Florida» y «Utrech-Países Bajos».
1.35 Navajeros, censores y nuevos realizadores

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Ancha, esta tierra nuestra
15.30 Cine familiar. «Leyendas de pasión».
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Gracias por venir
23.15 Castilla-La Mancha me gusta
0.15 Bravo por la música



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Presunción, *f.* Certeza aplazada por la cortesía.



El periodista y poeta Manuel Alcántara junto al columnista de ABC // ABC

LA HUELLA SONORA

Ditirambo de Jesús Nieto Jurado

Todos los columnistas españoles jugamos al mismo juego, un juego aburrido y pretencioso, excepto Nieto, que se va a la esquina opuesta



JOSÉ F. PELÁEZ

Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto. Seremos un recuerdo, al menos durante un tiempo. Y un poco después, ni siquiera eso. Todos estos años pasarán al olvido como pasan las malas cosechas, los miércoles de ceniza, los becerros de oro. No hay nada en esta época digno de reseñar excepto el Real Madrid y Morante de la Puebla, por lo que quizá el futuro se limite a empaquetar nuestro tiempo, envolverlo de un celofán transparente y cutre y bautizarlo con el nombre de una pregunta de examen, algo así como: 'La gran crisis de 2030: orígenes y antecedentes'. Y se hablará ahí del Covid, de la inflación, de Putin, de Gaza, del auge de los populismos, del fin de Europa, del fin del euro, del fin de la prensa y de la caída de la democracia liberal ante los avances de dos extremismos siameses que nos trajeron a un gran dictador por aclamación. Nada nuevo, pasa cada cien años. E igual que se entra, se sale. La sociedad crea las enfermedades y también los anticuerpos. Todo irá bien. Pero quizá, dentro de unos años, alguien vuelva la cabeza a este momento de la historia. Y como no le valdrá ese resumen de libro de texto de segundo de Bachillerato, abrirá la hemeroteca de ABC para intentar comprender qué pasaba de verdad, cómo vivíamos, qué subyace detrás de las noticias y de los ojos de la gente. Y encontrarán entonces a Jesús Nieto Jurado, el mejor de todos nosotros. Es más, no es que sea el mejor, es que es el único. Todos los columnistas españoles jugamos al mismo juego, un juego aburrido y pretencioso, excepto Nieto, que se va a la esquina opuesta con una pelota de la mano y la tira contra la pared intentando darnos tiempo para que lleguemos al lugar del que él parte cada mañana como un niño dando patadas a una piedra.

Tenemos la suerte de leerlo cada día y corremos el riesgo de acostumbrarnos. No lo hagan

En él va a morir el alma abstencionista de Cervantes y la insolencia de Quevedo; el costumbrismo de Galdós y el esperpento de Valle; el estilo de Umbral y el abrazo de Alcántara, la poesía de Ruano y la acidez de Camba. Pero también hay en Nieto un Bambino, un Pedro Luis de Gálvez y una María Jiménez; Houllebecq, El lazarillo de Tormes y Manili; Bukowski, Yung Beef y Rinconete y Cortadillo. Nieto es a la vez Mágico González y Sawa, Cela y El Lute, Eugenio D'Ors y un maquis. Tenemos la suerte de leerlo cada día y corremos el riesgo de acostumbrarnos. No lo hagan. Cada columna de Nieto es una obra de arte inalcanzable. Cada uno de sus cromos de la Eurocopa un puñetazo de superioridad. Y cada uno de sus reportajes, retratos al óleo de una sociedad que nadie más está sabiendo mirar. Por eso es a la vez la sutil sátira de Velázquez y la oscuridad desarraigada de Goya, con Saturno devorando a los niños vestidos de Pichi en la pradera de San Isidro.

En una versión libérrima de Nacho Vegas, diré que «lo he pasado bien y casi conocí en una ocasión a Nieto Jurado, que es bastante más de lo que jamás soñaríais en mil vidas». Tengo pendiente escribir su biografía, que auguro será un 'best seller'. Si se deja, claro, porque el tipo es esquivo. Nieto es el genio y el loco, el poeta y el profeta, el raterillo y el Nobel. Es lo que le dé la gana. Y además de eso, mi amigo. Si alguna vez me preguntan por esta época diré que tuve la suerte de escribir con el mejor. Y del resto no me acuerdo.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Biden y el atletismo

La contienda del discurso está perdida; no vemos a un ideólogo sino a un abuelo

La evidencia mayor del debate entre Trump y Biden es que Biden aún pudiera rendir en la petanca de domingo, y no tanto en la política de exigencia. Ya sabíamos que Biden no está atleta, precisamente, pero le vimos cojo de la sintaxis y bizco de reflejos, con lo que ganó Trump, que padece obesidad de miras y un gigantismo del bulo. Cuando los asesores de un candidato van sopesando de reojo una ambulancia próxima, durante el debate en vilo, la contienda del discurso está perdida, porque no vemos a un ideólogo sino a un abuelo. Trump a su lado parecía lo que es, un gorilón dorado que peina muy bien los embustes, a veces traídos de internet, a veces espigados de la cosecha propia. Lo que es, pero un poco más. Porque su triunfo no se aúpa sino desde el fracaso sonoro de Biden, cuyo discurso no pudo replicar con nitidez y con frescura el pregón populista de Trump. No hay discurso, en rigor, si lo que tu ánimo necesita no es un énfasis sino un geriatra. Quiero decir que en la política va incluido, hoy, el atletismo, aunque en Estados Unidos haya querido el tiempo que sea un señor de ochenta años el que vaya y pille el timón del futuro. O precisamente por eso. Se había adelantado este careo entre Trump y Biden para orillar cuanto antes la inquietud de la salud floja de Biden, pero la estrategia resultó en dirección contraria, estrepitosamente, y casi hubo algún momento en que nos sabíamos si Trump iba a rematar con un martillazo de improperio a un rival grogui o bien iba a acercarle una aspirina, con el vaso de agua y todo. El debate, desde el costado demócrata, era un modo de desplazar lejos la vejez de su candidato, como tema de campaña, para así centrarse sólo en el contencioso de los respectivos programas políticos. Pero resulta que ahora sólo se habla del cansancio resquebrajado de Biden, al que le falta entrenamiento y diez años menos. En su propio partido prospera un pánico. ¿No hay otro? Entretanto, Trump le pone champán a su champú y no perdona un día de gimnasio de mentiras.


El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes
CIRCA
COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA
MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL
BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO
SOLO CON CITA PREVIA
CIRCAJEWELS.COM